

MONUMENTI AL VERANO

Un Museo all'Aperto

Il Cimitero Monumentale del Verano è luogo di sepoltura da almeno venti secoli, come testimonia l'esistenza di una necropoli romana: le cosiddette catacombe di Santa Ciriaca.

In questo luogo, la millenaria storia della sepoltura intreccia la comparsa e l'affermazione del culto cristiano, testimoniata dalla fondazione della Basilica paleocristiana di San Lorenzo sul luogo di sepoltura del Santo. Attorno a questa nasce, tra il 1805 e il 1814, il Monumentale Cimitero fuori le mura che filtra la lunga evoluzione della forma-sepolcro attraverso la cultura e la sensibilità delle arti figurative dell'Ottocento.

Il percorso di visita prende l'avvio dalla Basilica di San Lorenzo per poi presentare la struttura architettonica del nucleo storico del Cimitero Monumentale: l'Atrio imponente che accoglie il sarcofago di Virginio Vespignani, architetto del progetto originario; il Quadriportico, il cui colonnato inquadra le monumentali tombe a parete delle sepolture più antiche e culmina nella piccola chiesa di Santa Maria della Misericordia; il Pincetto Vecchio, la terrazza-giardino sulle alte mura di contenimento edificate per isolare la Basilica di San Lorenzo.

Nel Quadriportico si concentra una rassegna organica di sculture, prospetti architettonici e dipinti murali (nelle lunette delle campate), che rappresenta un vero museo all'aperto dell'arte dell'Ottocento. Si affiancano e si mescolano - sovente in modo eclettico - le correnti del linguaggio accademico purista con quelle del realismo e del simbolismo. La prevalenza del primo è suggellata dalla presenza del monumento al pittore Tommaso Minardi, principale esponente del Purismo romano e maestro di molti dei pittori attivi nelle lunette. Un affascinante accento simbolista emerge invece nella statua dell'Angelo della Notte (Tomba Zonca) di Giulio Monteverde.

Analoghe contaminazioni sono esemplificate nel lessico architettonico delle tombe a parete, dove i richiami ai modelli classico, bizantino, rinascimentale (Tomba Podesti) e gotico (Tomba Benzoni) articolano un raffinato inventario degli stili.



VISITE GUIDATE

nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi.

E attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta anche lo snodo del percorso e del racconto della storia dell'arte italiana tra Ottocento e Novecento che si rispecchia nei monumenti del Verano.

Info:

Le *Passeggiate tra i ricordi* sono visite gratuite, della durata media di 2 ore, condotte da guide specializzate.

Sono audio-assistite con microfoni e cuffie. Si svolgono secondo otto differenti itinerari culturali.

Ogni visita è strutturata per accogliere un gruppo di massimo 30 persone.

Durante il periodo della Commemorazione dei Defunti si svolgono in 3 turni: ore 10.00, 12.00 e 15.00 senza prenotazione.

Durante l'anno, nei giorni programmati, è obbligatoria la prenotazione.

Il programma con gli itinerari e il calendario delle visite guidate è consultabile sul sito www.cimitericapitolini.it

Informazioni - Accrediti e Prenotazioni

Call Center

Tel. 06 49236331/2/3/4 - Dal lunedì al sabato: 08.30 - 14.00



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici di Roma

Piazzale del Verano, 1

Il Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici è stato allestito il 15 luglio 2003 dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale in collaborazione con AMA e Municipio Roma III. Video, fotografie, proiezioni e schede di catalogo costituiscono il materiale di notevole interesse in visione nel Centro per conoscere la storia del Cimitero del Verano. Collocato all'ingresso del portico, il Centro è aperto su richiesta e nelle seguenti occasioni: Settimana della Cultura (aprile), Settimana Europea dei Cimiteri (prima settimana di giugno), ricorrenza del bombardamento del 19 luglio 1943 e periodo di commemorazione dei defunti.

Per informazioni: 06 49236254 - 06 67106019 - 06 67105951
infocimiteristorici@comune.roma.it

 ama
Cimiteri Capitolini



Una passeggiata tra i ricordi

MONUMENTI AL VERANO UN MUSEO ALL'APERTO

 ama
Cimiteri Capitolini

 ROMA CAPITALE

I Monumenti al Verano

1. Piazzale di San Lorenzo	
2. Portico della Basilica di San Lorenzo	
3. Basilica di San Lorenzo	
4. Cappella di Santa Ciriaca	
5. Presbiterio	
6. Basilica pelagiana	
7. Chiostro	
8. Catacombe di Santa Ciriaca	
9. Ingresso monumentale	
10. Virginio Vespignani	<i>Ingresso Monumentale: portico, lato sinistro</i>
11. Cappella dell'Ordine Domenicano	<i>Viale d'ingresso: lato sinistro, riquadro 1</i>
12. Cristo che ascende al cielo	<i>Quadriportico: centro</i>
13. Emilia Filonardi Lombardi	<i>Quadriportico: lato destro</i>
14. Salesiani di Don Bosco	<i>Quadriportico: lato destro, IV arcata</i>
15. Tommaso Minardi	<i>Quadriportico: lato destro, arcata d'angolo</i>
16. Clotilde Podesti	<i>Quadriportico: lato destro, XIV arcata</i>
17. Famiglia Benzoni	<i>Quadriportico: lato destro, XV arcata</i>
18. Primo Zonca	<i>Quadriportico: lato destro, XXVII arcata</i>
19. Famiglia Fumaroli	<i>Quadriportico: lato destro, XXXIII arcata</i>
20. Suore del Preziosissimo Sangue	<i>Quadriportico: lato destro, XXXIV arcata</i>
21. Chiesa di Santa Maria della Misericordia	
22. Suore di Santa Maria dell'Orto	<i>Quadriportico: lato sinistro, XXXVI arcata</i>
23. Famiglia Pelat de Berlo	<i>Quadriportico: lato sinistro, arcata d'angolo</i>
24. Giacomo Medici	<i>Quadriportico: lato sinistro, XLII arcata</i>
25. Congregazione di Propaganda Fide	<i>Quadriportico al Pincetto: scalinata lato sinistro</i>
26. Sepolcro dei Cappuccini	<i>Quadriportico al Pincetto: scalinata lato sinistro</i>
27. Famiglia Antonelli	<i>Pincetto Nuovo: fronte riquadri 32 e 33</i>
28. Monumento ai caduti pontifici della battaglia di Mentana	<i>Pincetto Vecchio: fronte riquadri. 15 e 16</i>
29. Famiglia Giordano Apostoli	<i>Quadriportico: lato sinistro, LXII arcata</i>
30. Famiglia Cartoni	<i>Quadriportico: lato sinistro, arcata d'ingresso</i>

