

ATLANTE



CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI



COMUNE DI BOLOGNA

BOLOGNA

Cimitero Monumentale della Certosa



A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

BOLOGNA

Cimitero Monumentale della Certosa



Il complesso monumentale, il più vasto della città, è il risultato di oltre duemila anni di storia: prima necropoli etrusca, poi monastero certosino dal 1334 al 1796, infine cimitero dal 1801 a oggi. Sotto le sale e i portici è possibile ammirare un catalogo unico di scultura, architettura e arti applicate che partendo dall'arte neoclassica giunge fino alle istanze moderne attraverso il Romanticismo, il Verismo, il Liberty e il Classicismo del XX secolo.

Nel cimitero sono ospitate alcune figure importanti per la storia locale e nazionale, tra cui lo statista Marco Minghetti; i pittori Giorgio Morandi e Bruno Saetti; il premio Nobel per la letteratura Giosue Carducci e lo scrittore Riccardo Bacchelli; il cantante d'opera Carlo Broschi detto Farinelli, il compositore Ottorino Respighi e il cantante Lucio Dalla; i fondatori delle aziende Maserati, Ducati, Weber, Zanichelli.

La Certosa è stata per tutto l'Ottocento meta privilegiata del visitatore a Bologna. Lord Byron, Jules Janin, Charles Dickens, Theodor Mommsen e Sigmund Freud hanno lasciato traccia della loro passeggiata nel cimitero.

ingresso principale: via della Certosa 18 (cortile chiesa)

info point storico-artistico: via della Certosa 18 (cortile chiesa)

aperto: martedì 10.00-13.00, giovedì 14.00-17.00, sabato e domenica 9.00-12.00 e 14.00-17.00

infopointcertosa@comune.bologna.it

www.museibologna.it/risorgimento

www.storiaememoriadibologna.it/certosa

Facebook: Museo civico del Risorgimento –
Certosa di Bologna

BOLOGNA

Cimitero Monumentale della Certosa

orari

- *Orario estivo* (dal 1 marzo al 2 novembre): 7.00-18.00
- *Orario invernale* (dal 3 novembre al 28 febbraio): 8.00-17.00

arrivare

- *In autobus*: dal centro bus 19 (direzione Casteldebole), fermata Chiesa Certosa; dalla stazione ferroviaria bus 36, fermata Chiesa Certosa; dall'aeroporto bus BLQ, fermata Ospedale Maggiore
- *In auto*: dalla tangenziale uscita 2, direzione centro
- *In bicicletta*: con la pista ciclabile 1 / 1A

Distanza dal centro città: 15 minuti con mezzo pubblico/bicicletta

curiosità

- il cimitero viene inaugurato nel 1801 riutilizzando le strutture del monastero certosino fondato nel 1334
- la struttura urbanistica realizzata tra 1820 e 1930 è molto articolata, composta da sale e gallerie coperte, loggiati e chiostri

indirizzi utili

- www.bolognawelcome.com (portale di Bologna Welcome, ufficio informazioni turistiche del Comune di Bologna)
- www.comune.bologna.it (portale del Comune di Bologna)
- www.museibologna.it (portale Istituzione Bologna Musei del Comune di Bologna)
- www.tper.it (trasporti pubblici)
- www.bologna-airport.it (Aeroporto di Bologna)



www.museibologna.it/risorgimento
www.storiaememoriadibologna.it/certosa
Facebook: Museo civico del Risorgimento –
Certosa di Bologna

BOLOGNA

Cimitero Monumentale della Certosa

1

Chiostro VII



Progettato dall'ingegnere archeologo Antonio Zannoni è uno dei luoghi più affascinanti della Certosa

2

Ingresso Monumentale



Simbolo del cimitero e capolavoro neoclassico, è realizzato nel 1809 dallo scultore Giovanni Putti

3

Monumento Osti



Capolavoro di Diego Sarti, il grande marmo scolpito nel 1900 unisce in sé cultura decadente e influssi liberty

4

Ossario Caduti Partigiani



Monumento capolavoro del razionalismo italiano, fu realizzato su progetto di Piero Bottoni nel 1959

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

Museo Archeologico



L'archeologo Antonio Zannoni scoprì la necropoli etrusca della Certosa. Tra le opere esposte, la celebre *Situla della Certosa*

2

Museo del Risorgimento



Ospitato nella casa di Giosue Carducci, si occupa del periodo storico dalla Rivoluzione Francese alla Seconda Guerra Mondiale

3

Sacrario dei partigiani



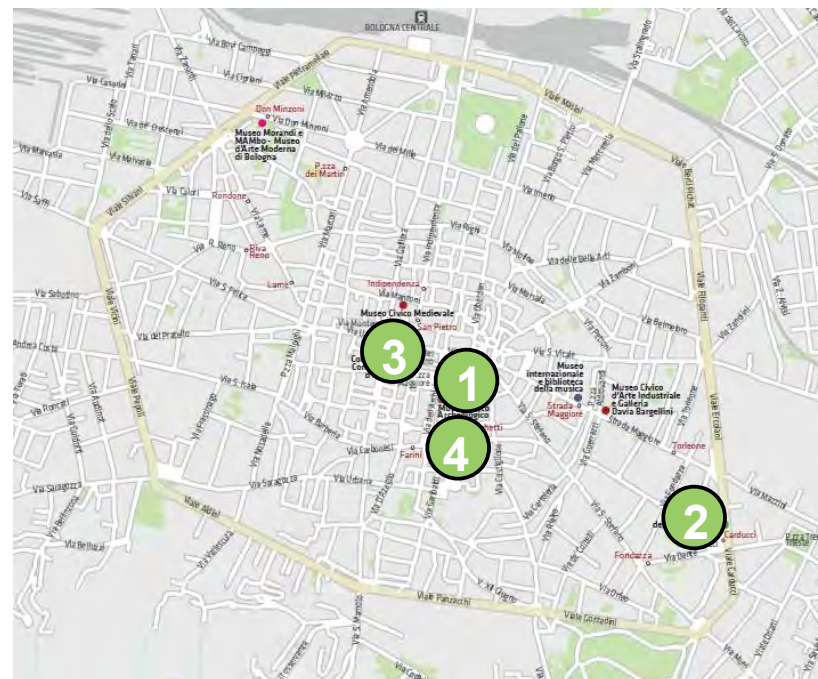
Il 21 aprile 1945 Bologna fu libera. Subito si cominciò a deporre fiori ed affiggere foto dei propri cari defunti in Piazza Nettuno. Nacque così il Sacrario

4

Monumento a Marco Minghetti



Opera completata nel 1896 dallo scultore Giulio Monteverde, è dedicata al più importante statista bolognese dell'800, Presidente del Consiglio dal 1873 al 1876



BOLOGNA

Cimitero Monumentale della Certosa

5

Monumento Minghetti



Raffinata opera di gusto neoclassico, viene realizzata nel 1837 da Cincinnato Baruzzi, allievo di Canova

6

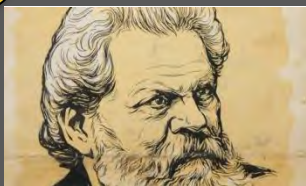
Carlo Broschi



Carlo Broschi detto *Farinelli* (1705-1782), il più celebre cantante castrato della storia

7

Giosue Carducci



Giosue Carducci (1835-1907), premio Nobel per la letteratura

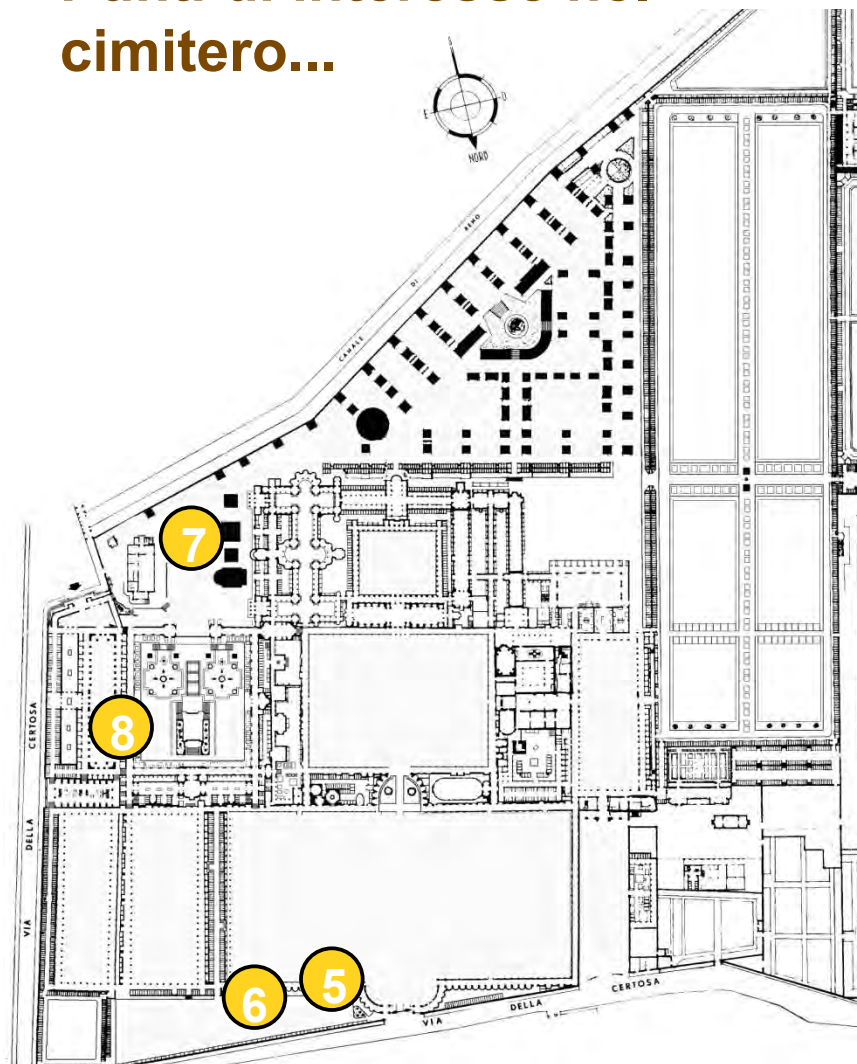
8

Alfieri Maserati



Alfieri Maserati (1887-1932), fondatore dell'omonima azienda automobilistica

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

5

Fontana della Ninfa



Il grandioso gruppo in marmo scolpito da Diego Sarti è collocato all'inizio della centralissima via Indipendenza, e domina la Scalea della Montagnola dal 1891

6

I Portici



Bologna è la città più porticata del mondo, con oltre 38 km di percorsi. Quello che conduce alla basilica di San Luca è lungo 3.8 km, con una deviazione verso la Certosa di 700 metri

7

Museo della Musica



Sono esposti documenti, quadri, cimeli, dipinti e statue che raccontano la straordinaria storia musicale della città: Mozart, Farinelli, Rossini, Respighi

8

Museo del Patrimonio Industriale



Documenta, visualizza e divulga la storia economico-produttiva della città e del suo territorio dall'Età Moderna a quella Contemporanea.





Città di Bolzano
Stadt Bozen

BOLZANO

Cimiteri di Bolzano



A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



La vecchia parrocchiale di Nostra Signora di Gries, custodisce tombe fin dal IX secolo. Nel 1872 si pensò ad un ampliamento mai realizzato perché si preferì costruire un nuovo cimitero progettato dall'architetto Dellantonio, diviso per confessioni.

Negli anni Trenta del Novecento, in seguito all'apertura del cimitero comunale a Oltrisarco, il Comune di Bolzano decise la soppressione dei cimiteri di Gries. Nel 1957-58 fu cancellata ogni traccia del cimitero ottocentesco, mentre si conservò per motivi storici quello intorno alla vecchia Parrocchiale. Nel 1923 nel nuovo cimitero a Oltrisarco, l'Ufficio edile civico, sotto la direzione dell'architetto Gustav Nolte (1877-1924), elaborò una prima ipotesi progettuale. A opere ultimate il nuovo cimitero si presentò con un corpo d'accesso (a ovest) costituito da un portico centrale a tre arcate e ali laterali; una cappella delle benedizioni (a est) alta 12 metri, a pianta centrale e sormontata da un tiburio; un edificio semicircolare (a est) con portico e ali laterali; due zone monumentali (maggiore e minore) e vari campi di inumazione. Nel 1933 furono aggiunte a nord sette arcate per ospitare le sepolture del clero regolare e secolare, progettate da Marius Amonn e da August Fingerle.

Negli anni 1998/99 su progetto dell'architetto Renzo Gennaro è stato costruito il crematorio con due forni, entrato in funzione nel 2000. Nell'edificio adiacente al crematorio, infine, è stata realizzata una "Sala del Commiato", utilizzata in caso di cremazione, per il rito di commiato sia con rito religioso cattolico, sia per funzioni laiche o di rito religioso diverso dal cattolico.

Passeggiando in un magnifico cimitero verde ai piedi della montagna, è interessante ritrovare nello stesso ambiente sepolture di religioni diverse: cimitero ebraico, evangelico e la recente area per i musulmani.

Di rilievo e imperdibili i cimiteri militari austro-ungarico, quello italiano e il parrocchiale di San Giacomo, poco distanti.

orari

(in vigore dal 20.11.2017):

dal 1° marzo al 30 aprile: ore 8.00 - 18.30

dal 1° maggio al 30 settembre: ore 8.00 - 20.00

dal 1° ottobre al 2 novembre: ore 8.00 - 18.30

dal 3 novembre al 28/29 febbraio: ore 8.00 - 17.00

L'accesso limitato a 15 minuti prima della chiusura

arrivare

• **Autobus**

Linea 2 - stazione FS - Bronzolo

Linea 10 A - Ospedale –via Resia - Ospedale

Linea 10B - Ospedale – p.za Gries – Ospedale

• **Ciclabile**

R6 - Ospedale – via Maso della Pieve

curiosità

OLTRISARCO e SAN GIACOMO

Con l'autobus n.10 B oppure percorrendo la ciclabile lungo l'Isarco, superando ponte Resia e percorrendo via Volta e via Maso della Pieve si raggiunge il quartiere di Oltrisarco dove si trovano il Cimitero comunale, cimiteri ebraico ed evangelico.

Proseguendo per via Maso della Pieve fino all'abitato di San Giacomo, si raggiunge il cimitero militare austro-ungarico, il cimitero militare italiano e il cimitero parrocchiale di San Giacomo.

indirizzi utili

- Ufficio Sanità/Servizio Pompe Funebri - via Maso della Pieve,4/c
Tel. 0471 997661/645 - Fax 0471 997658
pompe.funebri@comune.bolzano.it
- Archivio Storico - via Portici,30 Tel: 0471 997581
servizi.museali@comune.bolzano.it
- Assessorato alla Cultura - Vicolo Gumer, 7
Tel. 0471 997392 - Fax 0471 997387
- Azienda di Soggiorno e Turismo - via Alto Adige, 60
Tel. 0471 307 000 – Fax 0471 980300
info@bolzano-bozen.it



Info

CIMITERO DI BOLZANO
VIA MASO DELLA PIEVE 7 - 39100 BOLZANO
TEL. 0471 280 231
pompe.funebri@comune.bolzano.it
www.comune.bolzano.it

1 Cappella delle Benedizioni



Costruita tra il 1928 e il 1930, l'interno è decorato da pitture murali di Ignaz Stolz, raffiguranti Cristo risorto e Angeli musicanti, all'esterno, sopra il portale d'accesso e alla base del tiburio, le imponenti statue del Crocifisso tra angeli in preghiera e dei Dodici apostoli sono opera di Ignaz Gabloner.

3 Cimitero ebraico



Un cimitero ebraico è documentato dal 1431 e nel '500 fu trasferito nei pressi dell'attuale via Rosmini. Nel 1921 alcuni appezzamenti furono donati alla Comunità ebraica per l'Alto Adige di Merano e nel 1933 su progetto dell'architetto Erich Pattis (1902-1996) si progettò l'aula funeraria. La più antica lapide funebre conservata risale al 1804, appartiene a Mordechà ben Gerson e riporta l'epitaffio unicamente in lingua ebraica.

2 Aimée Dostojewskij



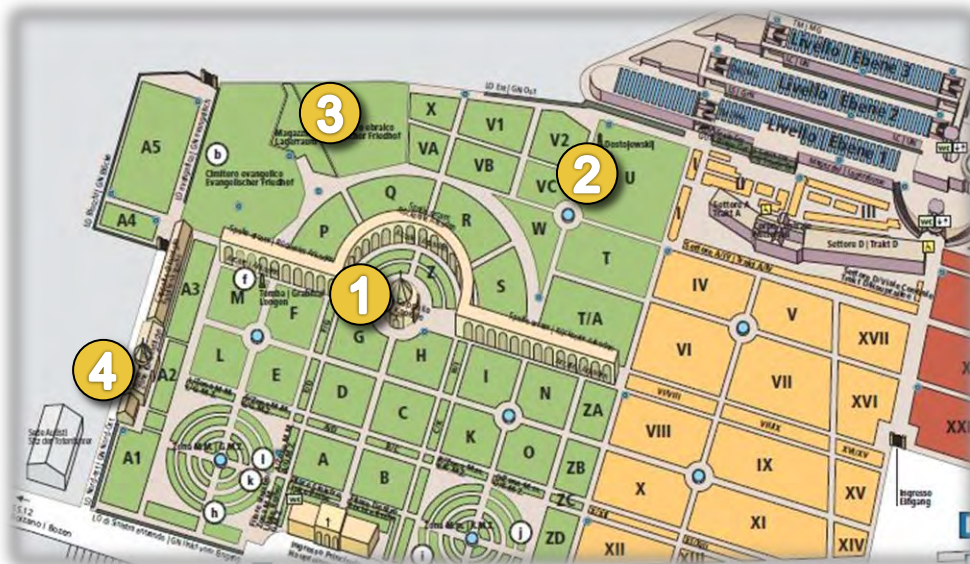
Aimée figlia del grande scrittore russo Fëdor fu autrice di un libro di memorie sul padre. Arriva in Alto Adige a seguito delle sue condizioni di salute. Soggiornò a Gries dove morì nel 1926 ricoverata nella casa di cura "Grieserhof". Il monumento fu scolpito da un blocco di granito trentino dall'artista Josef Ehrenhöfer e nel 1957 venne trasportata al cimitero di Oltrisarco.

4 Area religiosi



Nell'arcata centrale si trova un altare in pietra con un Crocifisso ligneo scolpito da Peter Sellemund. La nicchia a sinistra dei Padri Eucaristini, presenta la lunetta con l'Adorazione dei Magi affrescata da Hugo Atzwanger (1883-1960); la seconda, dei Padri Francescani, custodisce una statua lignea di San Francesco d'Assisi scolpita da Franz Santifaller; la terza, destinata al clero secolare, è ornata da una pittura murale di Ignaz Stolz con la Cena in Emmaus.

punti di interesse nel cimitero...



5

Cimitero evangelico



Nel 1705 un precedente cimitero protestante si trovava a sud della chiesa dei Padri Domenicani, successivamente nel 1892 fu aggiunta un'area al cimitero di Gries in uso fino al 1915 quando la comunità evangelica luterana, guidata dal pastore Karl Wilhelm Haffner, acquistò un terreno a Oltrisarco. Tra il 1916 e il 1918 fu edificata anche una cappella restaurata nel 1988.

6

Tomba Mumelter



Il monumento presenta una delle immagini cimiteriali più frequenti a partire dall'età preromantica: un angelo piangente che si copre il viso con la mano sinistra, mentre con l'altra abbraccia un'urna sulla quale compare il monogramma (chi-rho) di Cristo. La scultura fu realizzata dal bolzanino Andreas Kompatscher

7

Cimitero militare italiano di San Giacomo



Fu realizzato nell'immediato dopoguerra. Vi sono sepolti soldati caduti nella seconda guerra mondiale e militari morti a Bolzano dopo il 1919 in servizio. non bellico. Di fronte all'ingresso il *Monumento ai Soldati italiani*, costruito nel 1920 dal fiorentino Umberto Pinzauti (1886-1960). Tre figure in marmo bianco: lateralmente due soldati nudi e nel mezzo l'allegoria femminile della Patria

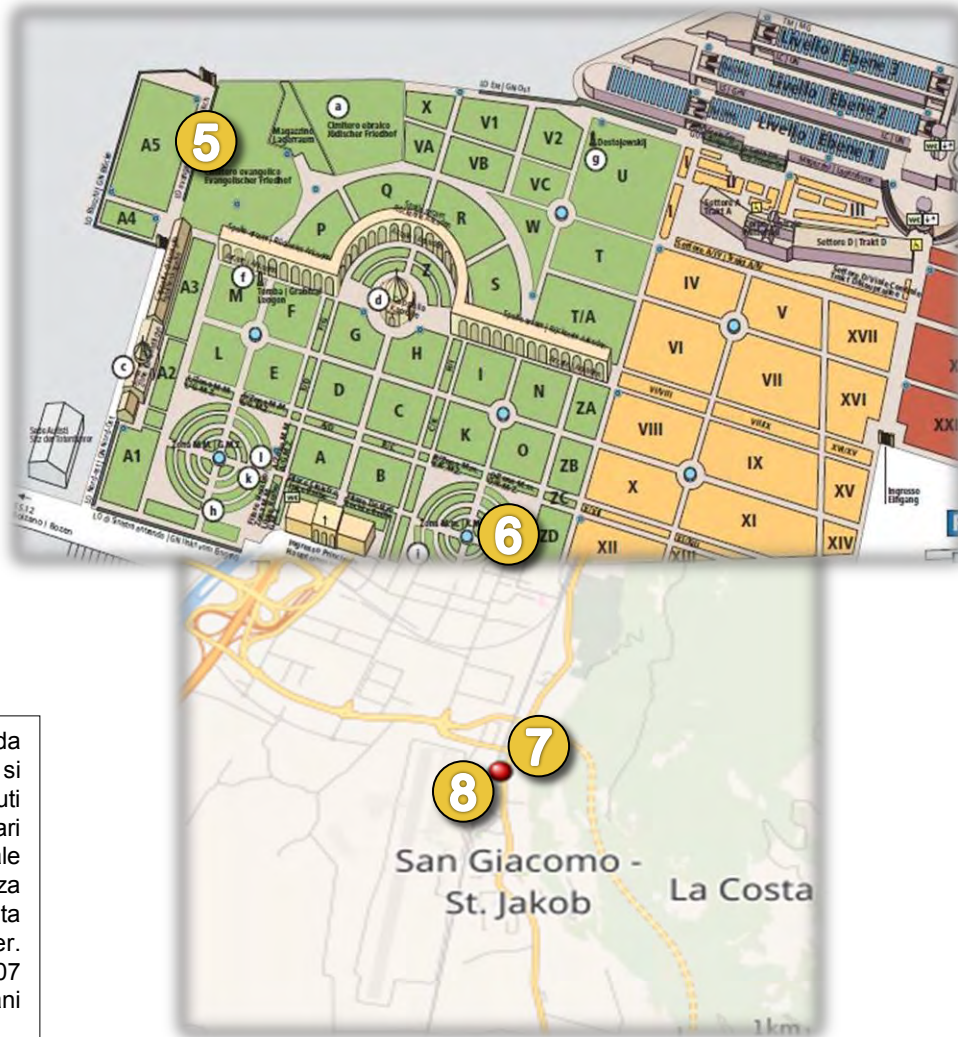
8

Cimitero austro-ungarico di San Giacomo



Qui furono sepolti i caduti della seconda guerra d'indipendenza italiana, a cui si aggiunsero le spoglie dei soldati deceduti nelle battaglie del 1848/49 e i militari morti in battaglia oppure in ospedale durante la terza guerra d'indipendenza (1866). La chiesa neogotica fu costruita nel 1897/98 da Johann Bittner. Custodisce un altare ligneo del 1607 proveniente dalla chiesa dei Domenicani di Bolzano

siti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

Chiesa Abbaziale di Sant'Agostino a Gries



La chiesa dell'abbazia agostiniana di Gries (ora benedettina), con la scenografica **facciata monumentale** classicheggiante, è opera di Antonio Giuseppe Sartori, architetto trentino, che la edifica nel 1769.

L'interno si presenta come omogenea opera tardobarocca, completa in tutti gli arredi, con altare e pulpito di Andrea Filippini, lo stesso a cui si deve anche l'arredo interno della chiesa di San Giorgio a Weggenstein.

Sulle volte del coro, della navata e sulla cantoria dell'organo, **affreschi** di Martin Knoller, eseguiti tra il 1771 e il 1773 con scene legate a Sant'Agostino, patrono dell'Ordine. Allo stesso artista si devono anche tutte le pale dei sei **altari laterali** (con *Storie di Cristo*), compiute tra il 1795 e il 1801 e la pala dell'**altare maggiore** con l'*Estasi di Sant'Agostino* (1776).

Martin Knoller, pittore di chiara impronta neoclassica, sceglie qui un linguaggio stilistico più tradizionale, richiamandosi allo stile tardobarocco di Paul Troger, presso il quale aveva compiuto il suo apprendistato.

2

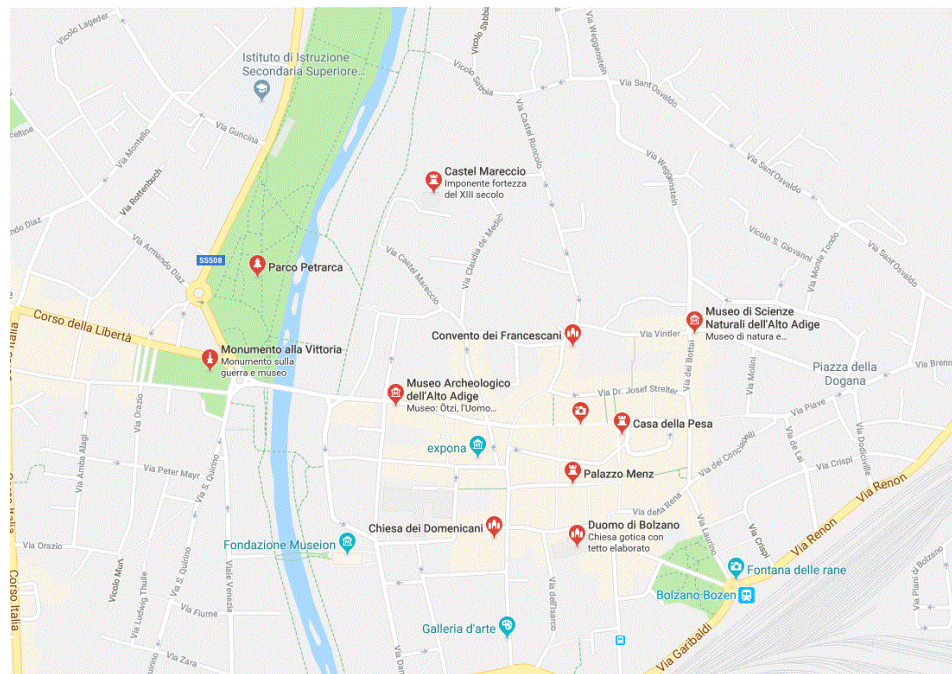
Monumento alla Vittoria



Il percorso espositivo "**BZ '18-'45. Un monumento, una città, due dittature**", aperto al pubblico nel luglio del 2014, illustra la storia del Monumento alla Vittoria, eretto a Bolzano dal regime fascista tra il 1926 e il 1928 su progetto di Marcello Piacentini con la partecipazione, per le parti decorative, di importanti artisti italiani del Novecento.

Benito Mussolini, "duce" del fascismo, avrebbe voluto dedicare il Monumento a Cesare Battisti ma, a seguito della decisa opposizione della vedova, fu invece intitolato "alla vittoria italiana".

Specularmente alla storia del Monumento e in sua correlazione vengono ripercorse le vicende storiche locali durante il ventennio fascista e l'occupazione nazista, nel contesto degli accadimenti nazionali e internazionali degli anni compresi tra le due guerre mondiali (1918-1945).



Azienda di Soggiorno e Turismo

Italy 39100 Bolzano, Via Alto Adige 60

T +39 0471 307 000 F +39 0471 980

300

info@bolzano-bozen.it

Orario ufficio:

Dal lunedì al venerdì ore 9 - 19

Sabato ore 9.30 - 18 Domenica (da

maggio a ottobre) ore 10 - 15

...accendono l'interesse per la città

3

Il Duomo



È la cattedrale della Diocesi Bolzano – Bressanone. Essa cela le vestigia di una basilica paleocristiana, una altomedievale e una romanica (1180).

Cento anni dopo si apre il cantiere per una nuova imponente costruzione, compiuta attorno al 1420, sintetizzando l'intervento delle maestranze lombarde con lo stile gotico portato dalle maestranze sveve nell'arco di qualche decennio. Svetta il campanile, alto 65 metri, con una cuspidate traforata in pietra arenaria, opera dell'architetto svevo Hans Lutz von Schussenried che la realizzò fra il 1501 e il 1519.

4

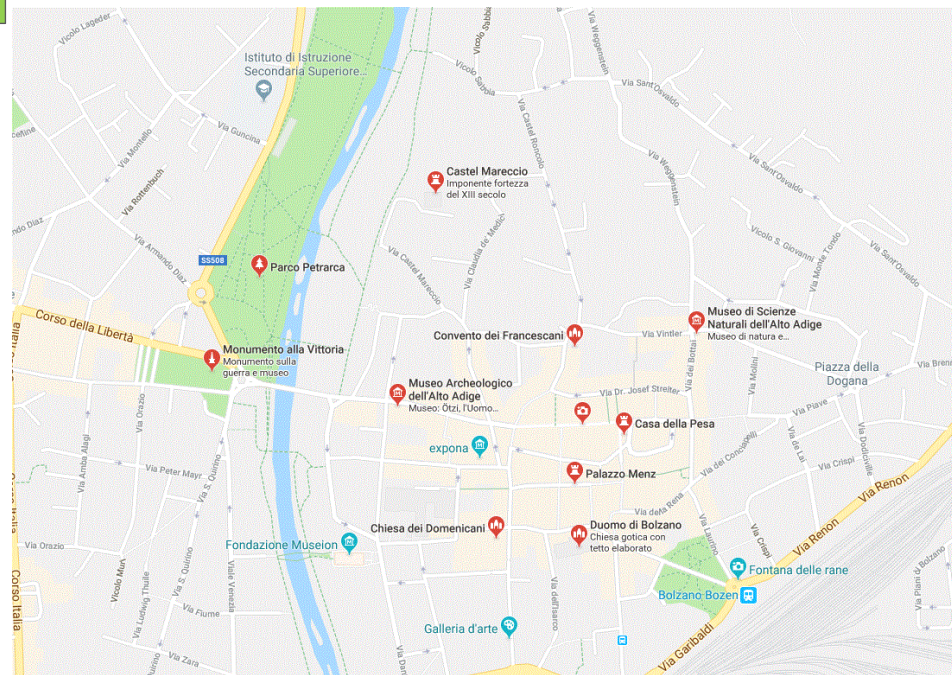
Chiesa e convento dei Francescani



I Francescani si stabiliscono in città nel 1221; l'edificio attuale risale alla prima metà del Trecento, ma il soffitto originale, piano e con un coro poligonale, fu sostituito da volte quattrocentesche.

Il chiostro è uno splendido esempio gotico che sostituisce il romanico della prima costruzione. Numerosi sono gli affreschi di varia epoca con esempi di scuola giottesca, del Seicento e Settecento. La chiesa conserva un magnifico altare ligneo di Hans Klocker di Bressanone (legno dipinto – 1500) dedicato alla Natività.

Il coro della chiesa è impreziosito dalle vetrate moderne di Widmoser.





CASALE MONFERRATO (AL)

Cimitero Monumentale



Azienda Multiservizi Casalese s.p.a.

A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Azienda Multiservizi Casalese s.p.a.

Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL)

CASALE M.TO (AL)

Cimitero Monumentale



La zona del Cimitero di Casale Monferrato definita “Cimitero Vecchio” sorse a seguito del Decreto del Re Vittorio Amedeo III l'11 dicembre 1777.

Le prime sepolture risalenti poco dopo tale data, sorsero nei campi oltre le fortificazioni della cittadella Gonzagesca, e sono gli stessi ancora oggi utilizzati.

Il nucleo originario occupava l'area attuale fino alle tombe che oggi delimitano la zona dove nel 1800 sorsero i primi casellari. Accostate ai muri periferici e ai lati dell'ingresso, sorsero le cappelle di famiglie nobili e notabili, molte delle quali di elevato interesse culturale esistono a tutt'oggi (Conti Leardi Angelieri di Terzo, Conti Langosco di Langosco, Conti Morelli di Popolo, Conti Cavallero, Famiglia Forno, ecc.).

Il cimitero venne ampliato in maniera consistente nel 1865, raddoppiando la superficie cimiteriale e dando origine all'area definita “Cimitero Nuovo”; tale area subì un ulteriore ampliamento verso sud nel 1924, dando al cimitero l'attuale conformazione.



SEDE: Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL) – Tel.
0142/334411 – Fax 0142/451452 –
segreteria@amc.postecert.it – www.amcasale.it
CIMITERO: Via Francesco Negri n. 9, 15033 Casale
Monferrato (AL) – Tel. 0142/452339



Azienda Multiservizi Casalese s.p.a.

Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL)

CASALE M.TO (AL)

Cimitero Monumentale



orari

- *Aperto tutti i giorni*
- *Orario estivo: 07.30 - 18.30*
- *Orario invernale: 08.30 - 17.30*
- *Orario ufficio presso il Cimitero: dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 11.00, salvo esigenze di servizio*
- *Consentito l'accesso agli autoveicoli muniti di apposito pass in determinate fasce orarie*

arrivare

- *In auto: A26, uscita Casale Monf.to Sud, direzione centro città*
- *In treno: stazione Casale Monferrato + bus Linea Verde*
- *Mezzi pubblici AMC: Linea Verde*
- *Distanza dalla stazione FF.SS.: inferiore ad 1 Km*

curiosità

- *Caratteristiche: 60.000 mq e n. 9 casellari*
- *Vi sono sepolti alcuni casalesi illustri tra cui calciatori Campioni del Mondo di calcio con la Nazionale Italiana, artisti e politici*
- *E' ricco di tombe e pregevoli sculture, in particolare nel campo chiamato «Monumentale»*

indirizzi utili

- Azienda Multiservizi Casalese S.p.A., azienda che gestisce i servizi cimiteriali del comune di Casale Monferrato
www.amcasale.it
- Comune di Casale Monferrato
www.comune.casale-monferrato.al.it



SEDE: Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL) – Tel. 0142/334411 – Fax 0142/451452 –
segreteria@amc.postecert.it – www.amcasale.it
CIMITERO: Via Francesco Negri n. 9, 15033 Casale Monferrato (AL) – Tel. 0142/452339



Azienda Multiservizi Casalese s.p.a.

Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL)

CASALE M.TO (AL)

Cimitero Monumentale



1 Monumentale



Il Campo «Monumentale» occupa l'area del cimitero oggetto di ampliamento nel 1865; rispetto alle altre aree, non è stata oggetto di nuove edificazioni ma ha conservato le tombe ed i monumenti funebri originali.

2 Giovanni Lanza



Giovanni Lanza fu un illustre politico italiano, che ricoprì diversi incarichi; fu sotto la sua Presidenza del Consiglio dei Ministri che si compì l'Unità d'Italia con la famosa breccia di Porta Pia.

3 Leonardo Bistolfi



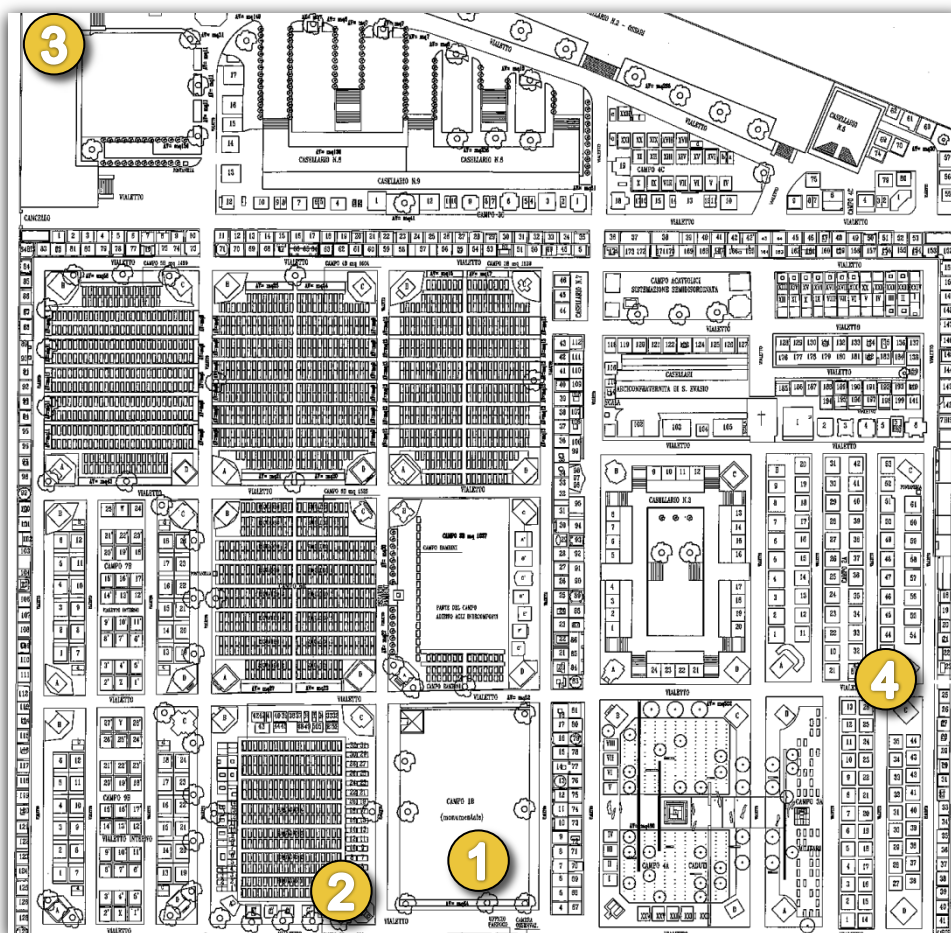
Lo scultore Leonardo Bistolfi è stato un importante esponente del simbolismo italiano nonché senatore del Regno d'Italia; numerose sue opere hanno arricchito città e tombe di famiglie illustri dei cimiteri italiani.

4 Campioni del Mondo



I Campioni del Mondo di calcio della Nazionale Italiana Eraldo Monzeglio (1906 – 1981, campione nel '34 e nel '38) e Umberto Caligaris (1901 – 1940, campione nel '38) riposano nel nucleo originario del cimitero.

punti di interesse nel cimitero...





Azienda Multiservizi Casalese s.p.a.

Via Orti n. 2, 15033 Casale Monferrato (AL)

CASALE M.TO (AL)

Cimitero Monumentale



...accendono l'interesse per la città

1

Il centro storico



Il centro storico è il cuore pulsante della città: a partire da piazza Castello, si possono vedere i luoghi della vita cittadina casalese, ammirare i palazzi e visitare gli edifici storici, aperti abitualmente in occasione di *Casale Città Aperta*.

2

I giardini pubblici



I giardini pubblici che occupano lo spazio tra la stazione FF.SS. E viale Montebello sono il polmone verde della città; al loro interno ospitano monumenti dedicati a casalesi illustri (Giovanni Lanza, Filippo Mellana e Giuseppe Antonio Ottavi) e ai Caduti, quest'ultima opera del Bistolfi.

3

I musei



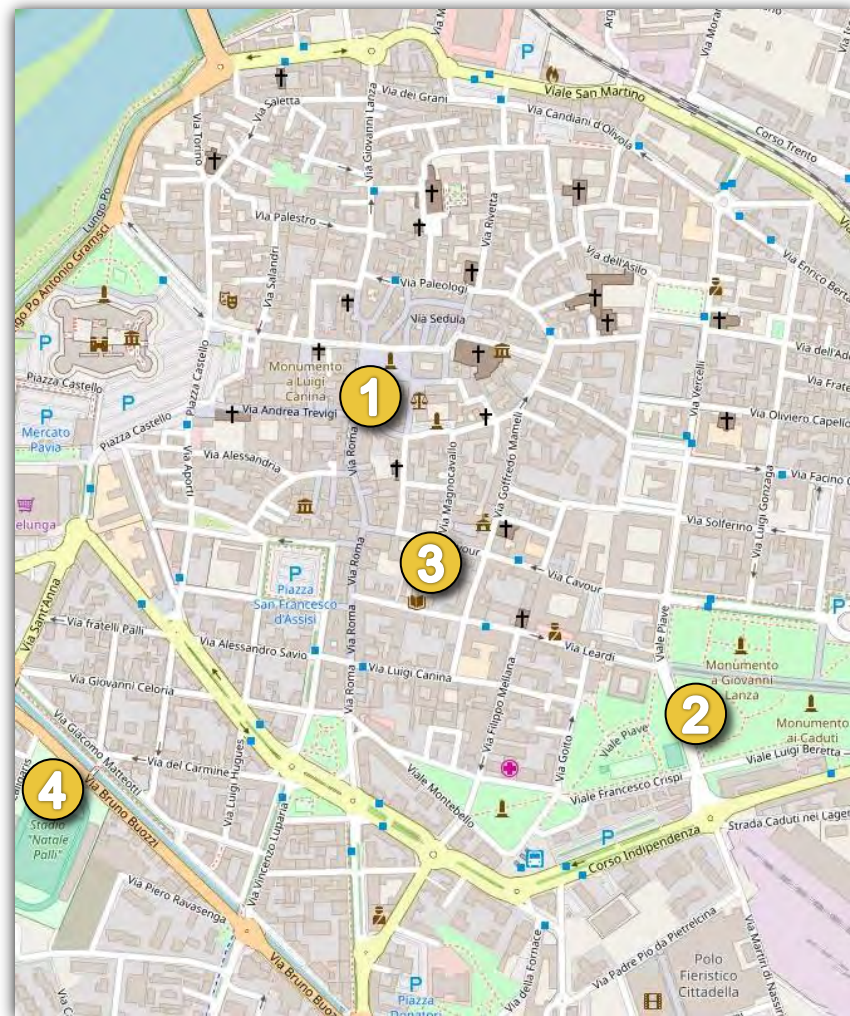
La Pinacoteca e la Gipsoteca Bistolfi sono ospitati nell'ex Convento di Santa Croce e sono visitabili quasi tutto l'anno; la visita alla Pinacoteca si articola in un percorso di ben 18 sale, mentre la Gipsoteca, costituita da cinque sale, permette di comprendere l'evoluzione artistica del Bistolfi.

4

Lo Sport



Casale è ricca di tradizione ed impianti sportivi, tra cui i principali sono lo storico stadio «Natal Palli», il polivalente Palazzetto dello sport «Ferraris», il Centro Natatorio Polifunzionale e l'aeroporto «Cappa», molto utilizzato per il paracadutismo.





FERRARA

Cimitero Monumentale della Certosa



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

FERRARA

Cimitero Monumentale della Certosa



Il complesso monumentale della Certosa sorge all'estremità nord-orientale di Ferrara ed ha la peculiarità di trovarsi all'interno delle antiche mura cittadine.

In origine situato in una zona ortiva isolata dall'abitato, fu inglobato nella città alla fine del '400 con l'Addizione Erculeo.

La chiesa primitiva ed il monastero, furono costruiti tra il 1452 ed il 1461, per ospitare, su desiderio del duca Borso, l'Ordine dei frati Certosini, ivi insediati dal 1461 per oltre tre secoli.

La chiesa attuale risale al 1498, quando ne venne iniziata la costruzione accanto alla primitiva chiesa. Il tempio rappresenta l'opera più matura di Biagio Rossetti.

Dopo la chiusura del monastero, a seguito delle soppressioni napoleoniche, i monaci persero il possesso del convento e della chiesa che furono poi acquistati dal comune di Ferrara e il complesso trasformato definitivamente in cimitero cittadino a partire dal 1813. Ad occuparsi della modifica dell'area, con i portici curvi che delimitano l'ampio prato verde che porta a San Cristoforo ed ai due ingressi principali del cimitero fu l'architetto Ferdinando Canonici.

L'opera straordinaria di cooperazione tra pubblico e privato ha permesso di avviare l'intervento di restauro del tempio di San Cristoforo (2004-2007) e, a seguito del risanamento, hanno trovato, all'interno della chiesa, un'adeguata collocazione opere d'arte di importanti autori, quali Bastianino, Bononi, Cesi, Avanzi, Scarsellino, Cozza, Bastarolo e Nicolò Pisano, oltre al prezioso coro ligneo quattrocentesco proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea

FERRARA

Cimitero Monumentale della Certosa

orari

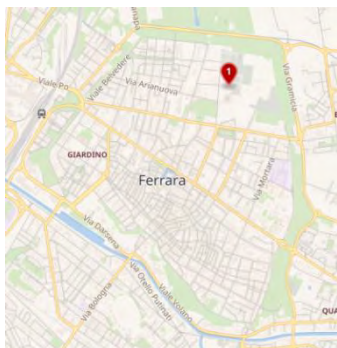
- Orario Novembre, Dicembre e Gennaio: 7.00 – 17.00
 - Orario Febbraio, Marzo ed Ottobre: 7.00 – 18.00
 - Orario da Aprile a Settembre: 7.00 – 19.00

arrivare

- In auto: uscita autostrada A13 Ferrara Nord direzione centro cittadino
- In autobus: linee 3 e 4 fermata Porta Mare – P.za Ariostea
- Distanza dal centro città: 1 km

curiosità

- Caratteristiche fisiche: superficie totale di mq 126.007
- Datazione: il cimitero viene definito tale nel 1813 mentre la prima chiesa ed il monastero certosino furono costruiti tra il 1452 ed il 1461
- Architetti progettisti: Biagio Rossetti (1447 - 1516) e Ferdinando Canonici (1780 - 1873)



indirizzi utili

- www.comune.fe.it
- www.ferraratua.it (Cimiteri e parcheggi)
- www.ferraraterraeacqua.it (Informazioni ed Accoglienza Turistica)
- www.tper.it (Mezzi pubblici)

1 Borso d'Este



Borso d'Este (1413 – 20 agosto 1471), figlio di Niccolò III, è stato prima Duca di Reggio e Modena e poi nominato, da Papa Paolo II, duca di Ferrara. Egli iniziò l'ampliamento della città di Ferrara poi completata da Ercole I d'Este con l'addizione rinascimentale o erculea.

2 Foschini Antonio



Antonio Foschini (Venezia, 14 giugno 1741 – Ferrara, 14 dicembre 1813) è stato un architetto italiano. Nel 1790 iniziò la partecipazione ai lavori per il Teatro Comunale di Ferrara, iniziati nel 1787. Il contributo del Foschini, considerato al vertice della sua carriera architettonica, fu di particolare importanza nella gestione degli spazi scenici interni e nella scelta di togliere monumentalità alla facciata esterna, per un più armonioso inserimento urbanistico.

3 Cella Massari



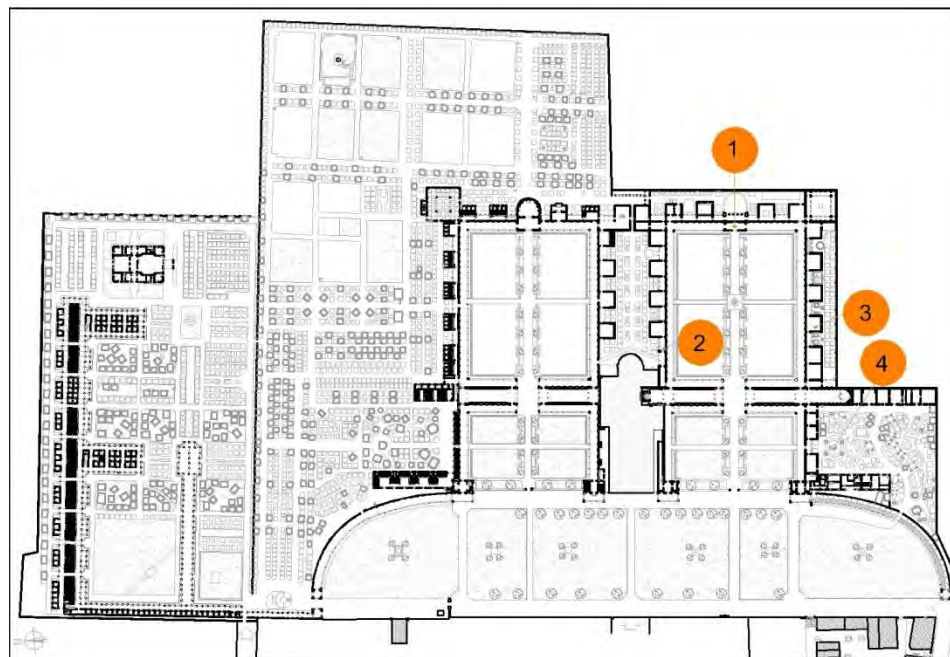
Il proverbiale patrimonio della famiglia Massari (in seguito conti di nomina pontificia) affonda le radici proprio in età napoleonica, con l'acquisto del 18 aprile 1799 comprendente diversi beni fondiari del Ferrarese provenienti dalle proprietà di monasteri soppressi, oltre alle terre di Voghiera e Voghenza, già della Mensa arcivescovile di Ferrara.

4 Cella Giordani



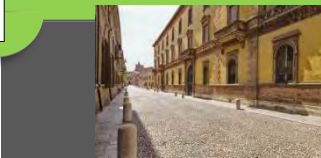
Luigi Giordani (Santa Maria Codifiume, 13 ottobre 1822 – Ferrara, 21 aprile 1893) è stato un cardinale e arcivescovo cattolico italiano. Papa Leone XIII lo elevò al rango di cardinale nel concistoro del 14 marzo 1887. Il 22 giugno 1877, dopo la morte del cardinale, divenne arcivescovo di Ferrara.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1 Addizione Erculeea



Dopo il primo ampliamento fatto eseguire da Borso d'Este, nel 1492 Ercole I incaricò Biagio Rossetti di inglobare nel centro urbano una vastissima zona (la superficie della città ne risultò più che raddoppiata) e il grande architetto e urbanista concepì un piano che, per la sua originalità e razionalità, fece di Ferrara la prima città moderna d'Europa. In onore del Duca, che ne volle la costruzione, questo grande quartiere venne chiamato Addizione Erculea.

2 Teatro Comunale

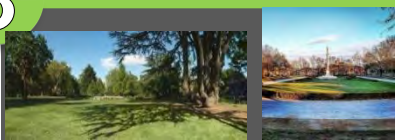


Il Teatro comunale di Ferrara è il più importante teatro di Ferrara.

È stato costruito dal 1773 al 1797 da Antonio Foschini e Cosimo Morelli ed è ubicato in pieno centro storico e a pochi metri dal Castello Estense.

Il 21 marzo 2014 il teatro è stato intitolato alla memoria del direttore d'orchestra italiano Claudio Abbado, che ne fu direttore per un lungo periodo.

3 Parco Massari e Piazza Ariostea



Il parco Massari prende il nome dall'attiguo palazzo eretto alla fine del Cinquecento ed è il più vasto dei giardini pubblici entro le mura della città. Nelle adiacenze, Piazza Ariostea è un'importante piazza di Ferrara e fa parte integrante della terza grande addizione che ampliò la città medievale.

Ha una forma rettangolare con un anello che gira attorno alla statua di Ludovico Ariosto e dove ogni anno si corre il Palio più antico del Mondo (1259)

4 Cattedrale di S. Giorgio



La cattedrale di San Giorgio martire è il principale luogo di culto cattolico di Ferrara, chiesa madre dell'arcidiocesi di Ferrara-Comacchio.

Sorge al centro della città, di fronte al Palazzo Comunale, a fianco della antica Piazza delle Erbe (ora chiamata Piazza Trento e Trieste), non lontano dal Castello Estense. È collegata al Palazzo Arcivescovile attraverso una volta coperta.



FERRARA

Cimitero Monumentale della Certosa

5

Giovanni Boldini



Giovanni Boldini (Ferrara, 31 dicembre 1842 – Parigi, 11 gennaio 1931) è stato un pittore italiano, considerato uno degli interpreti più sensibili e fantasiosi dell'elettrizzante fascino della Belle Époque.

6

...e gli altri pittori ferraresi



Tibertelli De Pisis Filippo (Ferrara, 11 maggio 1896 – Brughiero, 2 aprile 1956).

Previati Gaetano (Ferrara, 31 agosto 1852 – Lavagna, 20 giugno 1920).

Mentessi Giuseppe (Ferrara, 29 settembre 1857 – Milano, 14 giugno 1931).

7

Michelangelo Antonioni



Michelangelo Antonioni (Ferrara, 29 settembre 1912 - Roma, 30 luglio 2007) è stato un regista cinematografico, sceneggiatore, montatore, scrittore e pittore italiano, considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema.

8

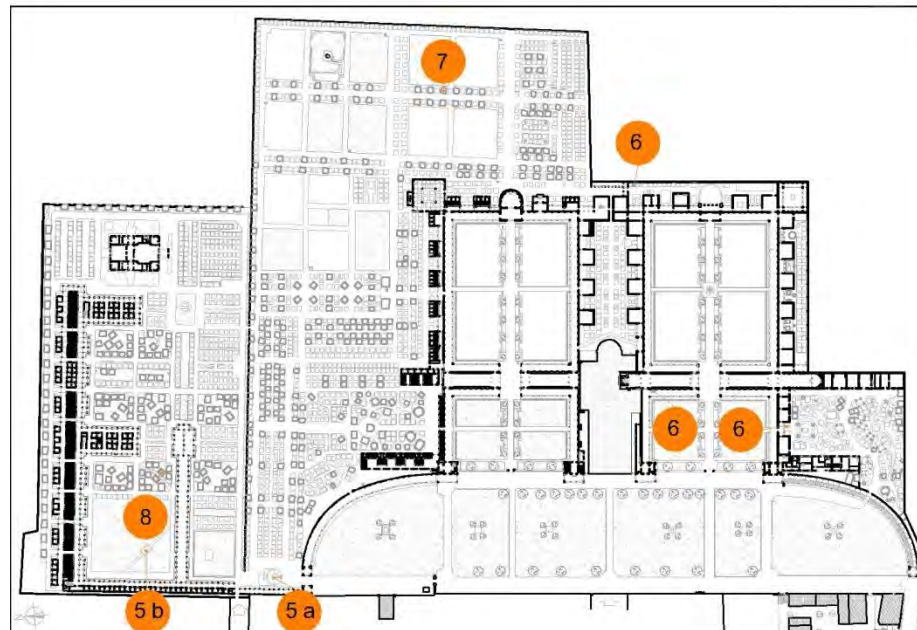
Florestano Vancini



Florestano Vancini (Ferrara, 24 agosto 1926 – Roma, 18 settembre 2008) è stato un regista italiano.

Il suo primo lungometraggio fu 'La lunga notte del '43, che ricorda l'eccidio di 11 oppositori del regime da parte dei fascisti presso il muretto del Castello Estense di cui una delle scene più ricordate.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

5

Palazzo Massari



Il palazzo, detto anticamente "Palazzo Rosso", venne eretto da Onofrio Bevilacqua nel 1591. Presenta una facciata in pietra a vista divisa in due ordini. Le coppie di lesene ai lati del portale e le finestre binate concluse da timpani triangolari (al piano terra) e da lunette (piano nobile), scandiscono lo spartito architettonico del prospetto principale. Palazzo Massari è sede di tre importanti musei: Museo Giovanni Boldini, Museo dell'Ottocento, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis".

A suo fianco il parco Massari una volta zona esclusiva del palazzo

6

Palazzo Diamanti



Il Palazzo dei Diamanti ove attualmente ha sede la Pinacoteca nazionale è uno dei monumenti più celebri di Ferrara e del Rinascimento italiano. La sua caratteristica principale è il bugnato esterno a forma di punte di diamante, che danno il nome al palazzo. I circa 8.500 blocchi di marmo bianco venato di rosa creano pregevoli effetti prospettici grazie alla diversa conformazione delle punte, orientate diversamente a seconda della collocazione in modo da catturare al meglio la luce. E' inoltre uno dei quattro palazzi che formano il Quadrivio degli Angeli.

7

Palazzo Prosperi-Sacratì



Palazzo Prosperi Sacratì è un edificio storico di Ferrara situato accanto al Palazzo dei Diamanti, anch'esso al centro dell'Addizione Erculeae.

L'esterno e alcuni interni del palazzo sono stati utilizzati per alcune scene del film Al di là delle nuvole diretto nel 1995 da Michelangelo Antonioni con la collaborazione di Wim Wenders.

8

Castello Estense



Il Castello Estense, o castello di San Michele, è il monumento più rappresentativo della città di Ferrara.

Il Castello Estense sorse nel 1385 come strumento di controllo politico e militare. La prima pietra fu posata simbolicamente il 29 settembre, giorno di San Michele, protettore di porte e rocche urbane e commissionato dagli Este all'architetto Bartolino da Novara.





Comune di Genova

GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



STAGLIENO
CIMITERO
MONUMENTALE



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



Comune di Genova



Aperto nel 1851 e sviluppatosi con grande intensità rappresentativa sino alla Prima Guerra Mondiale, Staglieno combina la tipologia del Cimitero architettonico neoclassico, di tradizione mediterranea, sempre più caratterizzatosi nel corso del tempo come “galleria” di monumenti, con quella di tipo naturalistico diffusa nel Nord Europa.

I linguaggi artistici di oltre un secolo – dal Neoclassicismo al Realismo, in una delle forme più caratterizzate e iperdescrittive che si riscontrino in tutto il contesto europeo, fino al Simbolismo, al Liberty, al Déco e a stili seguenti – vi si sono succeduti, dando risalto ad una scuola di scultori le cui opere si sono diffuse al di là dei confini regionali e nazionali. Allo stesso tempo Staglieno ha costituito per la sua imponente dimensione monumentale un richiamo forte per noti artisti italiani, come Bistolfi, Ximenes, Canonica, Messina.

Hemingway, Nietzsche, Guy de Maupassant, Twain, l'imperatrice Elisabetta d'Austria – la famosa Sissi – sono solo alcuni dei numerosi personaggi storici, letterati, viaggiatori, artisti e filosofi che sono rimasti affascinati da Staglieno e hanno lasciato testimonianza delle loro visite.

GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



Comune di Genova

orari

- *tutti i giorni* dalle ore 7,30 alle ore 17,00
 - 25 dicembre e Pasqua: 7.30 - 13.00
- *chiuso*: 1 e 6 gennaio - lunedì dell'Angelo - 24 giugno
15 agosto - 26 dicembre.
 - *servizio bus all'interno del Cimitero*

arrivare

- *in auto*: autostrada: uscita Genova Est
- *in autobus*: linee 13 - 14 - 34 - 48
- *in treno*: stazione Brignole + autobus linee 13 - 14
stazione Principe + autobus linea 34
- *in aereo*: aeroporto Cristoforo Colombo + volabus linea
100 per stazione Brignole + autobus linee 13 - 14
- *distanza dal centro città*: 10-15 minuti con mezzo
pubblico

curiosità

- *caratteristiche fisiche*
330.000 mq tra zona collinare e zona pianeggiante
- *datazione*
anno di apertura: 1851
- *architetti progettisti*:
Carlo Barabino (1768-1835)
Giovanni Battista Resasco (1798-1871)

indirizzi utili

Ufficio Informazioni Turistiche
Via Garibaldi, 12r - 16124 Genova - tel: +39 0105572903
info@visitgenoa.it
www.comune.genova.it (*Portale Comune di Genova*)
www.airport.genova.it (*Aeroporto*)
<http://www.trenitalia.com> (*Treni*)
www.traghetti.com (*Traghetti*)
www.amt.genova.it (*Autobus*)
www.italiaabc.it (*Hotel*)
www.genovaparcheggi.com (*noleggio auto/bici*)

GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



Comune di Genova

1 Giuseppe Mazzini



Grande politico, filosofo, rivoluzionario repubblicano nato a Genova nel 1802, fautore dell'Italia e dell'Europa unita.

2 Fabrizio De André



Celebre cantante genovese la cui tomba è meta di molti turisti e appassionati di musica

3 Emanuele Luzzati



Noto soprattutto come scenografo e illustratore, Emanuele Luzzati è stato maestro in ogni campo dell'arte applicata. Riposa nel reparto ebraico al Cimitero Staglieno.

4 Pantheon



Chiesa che ricorda il Pantheon di Roma per la forma circolare, custodisce alcuni dei più illustri personaggi genovesi dall'800 ad oggi.

punti di interesse nel cimitero...



GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno

...accendono l'interesse per la città



Comune di Genova

1 Museo del Risorgimento



Il Museo è ospitato in quella che fu la casa natale di Giuseppe Mazzini. Conserva documenti e cimeli risorgimentali, oggetti, divise, bandiere.



Via Lomellini 11

010 2465843

www.museidigenova.it/it/content/museo-del-risorgimento-0

2 I Vicoli



Celebrati in molte canzoni di De Andrè, i vicoli di Genova sono un'attrattiva da non perdere. In via del Campo da visitare il museo di De Andrè



Via del Campo 29

010 2474064

www.viadelcampo29rosso.com/

3 Porto Antico



Una grande piazza in riva al Mare Mediterraneo con mille anni di storia e venti anni di nuova vita. Qui sono rinati il turismo, la cultura, lo shopping, gli spettacoli, lo sport, la nautica e la ristorazione. Nel Porto Antico ha sede il Museo Luzzati.



Calata Molo Vecchio



4 Piazza De Ferrari



La piazza principale di Genova. La fontana e il Pantheon di Staglieno con la loro sobria forma circolare, hanno ispirato la realizzazione del logo del Cimitero



Piazza de Ferrari



GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



Comune di Genova

5

G. Carlo Di Negro



Nato 1769, Di Negro fu letterato, poeta, artista, uomo di cultura. Fece costruire una magnifica villa che divenne rifugio e salotto di gran parte della società letteraria, artistica e mondana del tempo.

6

Giacomo Doria



Naturalista e politico italiano, Giacomo Doria nel 1858 scoprì il primo coleottero cavernicolo italiano. Compi numerose spedizioni e raccolse innumerevoli campioni di piante, conchiglie, farfalle, altri insetti.

7

E. A. d'Albertis



Uno dei cento soci fondatori del Regio Yacht Club, ha coltivato per tutta la vita la passione per il mare e vi ha costruito intorno un castello, già di per sé monumento al mare e al suo rapporto con Genova.

8

Eugenio Baroni



Alcune delle opere dello scultore Baroni si possono ammirare a Staglieno ma anche nel Museo d'Arte Moderna, a Nervi. E', inoltre, l'autore del celebre Monumento dedicato ai Mille compagni di Garibaldi di Quarto, nel Levante genovese.

siti di interesse nel cimitero...



GENOVA

Cimitero Monumentale di Staglieno



Comune di Genova

...accendono l'interesse per la città

5 Villetta Di Negro



Una panoramica e scenografica oasi verde (2 ettari) in pieno centro, sede dello straordinario Museo d'arte Orientale Chiossone, progettato nel 1953 da Mario Labò



Corvetto - Galleria Bixio Nino



www.museidigenova.it/it/content/museo-darte-orientale

6 Museo di Storia naturale



Il museo Doria è noto in ambito scientifico mondiale per i suoi quattro milioni di esemplari provenienti da ogni parte del mondo. Le sue collezioni sono soprattutto zoologiche, ma non mancano raccolte botaniche, di minerali, rocce e fossili.



Via Brigata Liguria 9



010 564567



www.museidigenova.it/it/content/museo-di-storia-naturale

7 Castello D'Albertis



Il castello (1892) del Capitano D'Albertis è una dimora storica di Genova, sede del Museo delle culture del mondo e del Museo delle musiche dei popoli.



C.so Dogali 18



010 272 3820



www.museidigenova.it/it/content/castello-dalbertis

8 Nervi



Nervi è una piacevole località del Levante genovese a pochi chilometri da Genova. In un circuito quasi completamente pedonale si può percorrere la passeggiata sul mare, raggiungere i parchi e visitare la Galleria d'Arte Moderna.



Passeggiata Anita Garibaldi - Nervi



www.museidigenova.it/it/content/musei-di-nervi



LA SPEZIA

Cimitero urbano dei Boschetti



A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

LA SPEZIA

Cimitero urbano dei Boschetti



Il principale cimitero urbano alla Spezia si trova in località “Boschetti”, nell’area est della città, zona che, tra le fine dell’800 e i primi del ‘900, vide il graduale espandersi del perimetro urbano e lo sviluppo delle attività portuali e industriali. Proprio le esigenze di nuovi spazi dovuti all’impianto dell’arsenale militare richiesero la creazione di una nuova area cimiteriale. A partire dalla seconda metà dell’800 il più importante cimitero urbano era quello detto *della Rocca* o *Bandecchi*, dal nome del suo direttore capo. Sorgeva nella zona a nord-est del Colle dei Cappuccini (dove oggi si trova l’ex teatro Astra), aveva una superficie di circa 2000 metri quadri ed era contornato da altri cipressi. Il problema di questo impianto era la posizione prossima alla foce del torrente Ora inoltre, in quella zona, erano stati costruiti il deposito dei pozzi neri e la stazione metropolitana: questo creava problemi sia per viabilità e accesso, poiché questa zona spesso si impaludava, sia per la presenza del traffico ferroviario la cui presenza inficiava la necessaria atmosfera che i luoghi di culto richiedono. In ultimo, la città si stava ingrandendo pertanto il cimitero della Rocca sarebbe risultato presto inadeguato ai bisogni della più moderna e dinamica Spezia. Fu così che, nel dicembre del 1864, il comune creò un’apposita commissione per redigere un progetto per il nuovo cimitero urbano. L’architetto anonimo che progettò il cimitero di Boschetti indicò che *“l’ingresso posto sul lato minore del minor rettangolo dovrebbe essere esposto all’oriente, regione ove nasce il giorno, quindi simbolicamente la vita, per poi sull’asse procedere al tramonto, che da l’idea della morte.”* Tale progetto prevedeva un sistema di inumazione a scacchiera e due ulteriori spazi di inumazione per gli “acattolici” e per gli “Israeliti”. Il progetto, datato 20 giugno 1865, rimase inattuato per i gravi problemi di bilancio che assillarono le varie giunte comunali sino a quando, con il Regio Decreto del 5 dicembre 1872, il cimitero dei Boschetti fu dichiarato opera di pubblica utilità. Subito dopo, con la delibera n. 5 del 20 febbraio 1873, Alcuni aspetti della struttura richiamano il cimitero monumentale di Staglieno, soprattutto nei lunghi viali rifilati da piante e alberi di vario tipo.



Via del Camposanto località Boschetti
Tel 0187 517 570 - 0187 503 345
Email cimiteri@comune.sp.it

LA SPEZIA

Cimitero urbano dei Boschetti

orari

Orari Uffici: da lunedì a venerdì 8.30 - 12.30
sabato 8.30 - 11.30

cimitero	orario feriale (ora solare)	orario feriale (ora legale)
Boschetti	dalle 08.00 alle 17.00	dalle 08.00 alle 17.45
	orario festivo (ora solare)	orario festivo (ora legale)
	dalle 08.00 alle 12.00	dalle 08.00 alle 12.00
	dalle 14.00 alle 17.00	dalle 14.30 alle 17.45

curiosità

Tra le opere più affascinanti è da citare la Madonna con bambino, appartenente alla cappella Faggioni-Zaccheo, realizzata di Pietro Canonica apprezzato anche come musicista (compose alcune opere liriche come “La sposa di Corinto”, “Medea” e la “Sacra Terra”).

La tomba Doria, oggetto di un saggio di Ettore Cozzani sulla rivista “L'Eroica”, è ricordata soprattutto per la figura di guerriero ritratta. Il cimitero della Spezia conserva anche alcune opere di Angiolo Del Santo (La Spezia 11 aprile 1882, ivi 19 settembre 1938), allievo di Leonardo Bistolfi.

Di notevole importanza è anche l'Esedra, dotata di breve colonnato, che fu realizzata nel 1929, su progetto dell'architetto spezzino Manlio Costa, a ricordo delle vittime causate dallo scoppio della polveriera a Pagliari.

arrivare



Autostrada A12 uscita La Spezia

In treno Stazione la Spezia Centrale
Autobus di linea «S» Sarzana via
Fornola

Distanza da centro 4 KM

indirizzi utili

- Cimitero dei Boschetti Via del Camposanto 49
- www.comune.laspezia.it
- www.trenitalia.com (Treni)
- www.atcesercizio.it

1

Esedra Pagliari



I resti irriconoscibili delle disperse vittime dello scoppio di munizioni avvenuto al Pontile Pirelli - Pagliari il 3 Luglio 1916, sono ricordate in unico ossario l'esedra realizzata nel 1929 su progetto dell'architetto Manlio Costa. Nel centro del colonnato si trova una figura di donna scolpita da Enrico Carmassi.

2

Sacrario dei Caduti



Il Sacrario ai caduti delle due guerre mondiali ha una scultura in bronzo raffigurante un gruppo di colombe in volo. Dai lati della collina si dipartono due scalinate a gradini ampi che conducono il visitatore, sia da destra che da sinistra, al memoriale: un lungo muro nero con i nomi dei 133 Caduti suddivisi tra la guerra 1915-1918 e la guerra 1940-1945. Opera di elevata qualità ma di scultore ignoto.

3

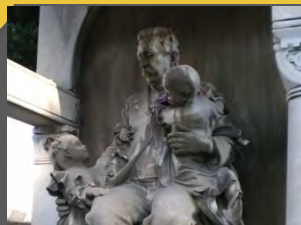
Tomba Faggioni



Il ciabattino. Una delle figure più amate del cimitero. L'artista è sconosciuto ma ritrae un contesto familiare in cui si vede un artigiano con moglie e nipotina.

4

Tomba Vidal Binna



Storico commerciante fino agli anni settanta del novecento fu punto di riferimento per molti spezzini. La statua lo riproduce in un tenero abbraccio con i nipoti.

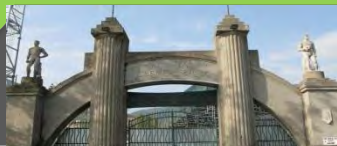
Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

Stadio Alberto Picco



La storica entrata monumentale del campo sportivo "Alberto Picco" venne completata da E. Carmassi con due statue per scolpire le quali prese come modello il pugile Oldoini. Lo storico ingresso attualmente risulta tra i distinti e la curva lato piscina.

2

Vittoria alata Monumento ai caduti



Monumento in marmo bianco con targhe in bronzo e statua in bronzo, la Vittoria Alata, dedicato ai Caduti. Interpretazione spezzina del nostro scultore Angiolo DEL SANTO della gloriosa conclusione della guerra 1915-1918.

3

Hotel Croce di Malta



Nei primi dell'800 si diffuse la moda dei bagni e la città di Spezia fu luogo di villeggiatura dei vip. Nel 1853 i Reali Vittorio Emanuele e la Regina di Savoia trascorsero un periodo di vacanza all'Hotel Croce di Malta. Nel secondo dopoguerra fu chiuso e si convertì a residenza con appartamenti. Mantiene ancora alcuni tratti dell'epoca.

4

Mostre d'arte a vista



Il Castello di San Giorgio del XIV secolo si trova in collina con mostre di sculture e altri manufatti e vista sulla città e sul porto.





MANTOVA

Cimitero Monumentale



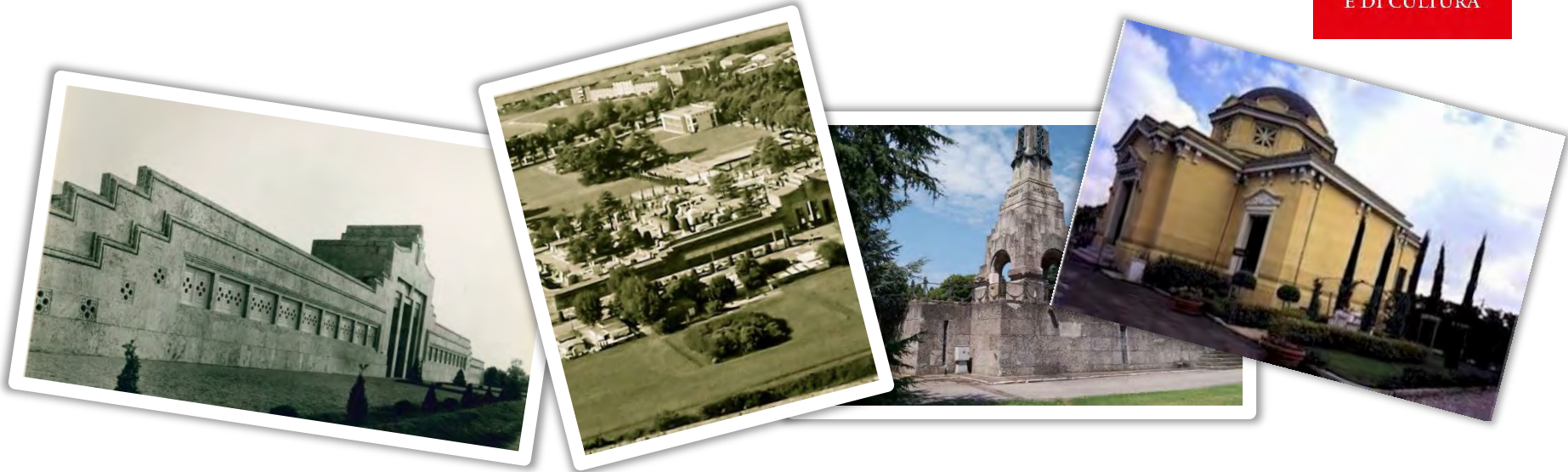
A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

MANTOVA

CIMITERO MONUMENTALE



Il cimitero Monumentale di Borgo Angeli, a Mantova - il cui attuale recinto venne progettato dall'architetto Ernesto Pirovano - è da considerarsi un vero e proprio "museo all'aperto", ricco di monumenti che appartengono alla memoria storica e culturale dell'intera comunità, della quale testimoniano costumi, gusto e sensibilità.

Significativi e di spicco gli artisti che negli anni hanno eseguito, per una committenza sempre più esigente, edicole, gruppi scultorei, lapidi, rilievi e cappelle, opere che ora costituiscono un'esposizione artistica permanente; tra questi si segnalano Aldo Andreani, Carlo Cerati, Enzo Nenci, Vindizio Nodari Pesenti e Giovanni Oreste Pozzi.

I principali monumenti commemorativi collocati a Borgo Angeli vanno dai più antichi, datati agli anni Ottanta dell'Ottocento, fino alle sepolture degli anni Sessanta del Novecento.

La storia del cimitero monumentale, gli artisti e i progettisti che vi hanno operato, sono raccontati nel libro «Pietre della Memoria. Le arti nel cimitero monumentale di Mantova».

MANTOVA

CIMITERO MONUMENTALE

orari

- Invernale, ora solare, tutti i giorni dalle 8 alle 17
- Estivo, ora legale, tutti i giorni dalle 7.30 alle 19

arrivare

- In auto: A22, uscita Mantova Sud, direzione Cremona
- In autobus: linea 5
- Servizio taxi: 0376 322298 – 0376 368844

curiosità

- Il cimitero Monumentale di Mantova è detto il “Cimitero degli Angeli” poiché si trova in quella «*pezza di terra fuori di Porta Pradella nella strada detta degli Angeli,*” *distante un miglio dalla Città*».

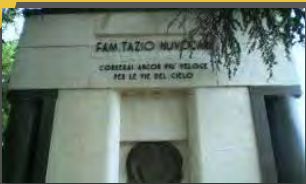
indirizzi utili

- www.teaspa.it
- www.cimiteriali.comune.mantova.gov.it
- www.comune.mantova.gov.it

MANTOVA

CIMITERO MONUMENTALE

1 EDICOLA NUVOLARI



L'edicola del pilota Tazio Nuvolari (Castel D'Ario 1892 – Mantova) è stata realizzata in verde Serpentino e Travertino, con un bassorilievo bronzeo di Enzo Nenci.

2 SACRARIO MILITARE



L'imponente Mausoleo-Ossario ai Caduti della prima guerra mondiale è stato realizzato dall'architetto Ernesto Pirovano. L'opera venne inaugurata nel 1930 dai Principi di Piemonte.

3 TOMBA USIGLI



Realizzata dall'architetto Aldo Andreani, il sarcofago della famiglia Usigli (in marmo rosso di Verona) è stata realizzata dall'architetto Aldo Andreani, cui si deve anche la progettazione della Camera di Commercio di Mantova.

4 CAPPELLA VALENTINI



Realizzata tra il 1912 e il 1914 dall'ingegner Alberto Cristofori, la costruzione, rivestita in marmo grigio di Torbole, ha forma tronco-piramidale e con i suoi 11 metri sventa nel panorama cimiteriale.

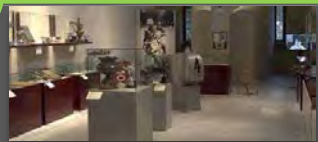
Punti di interesse



...accendono l'interesse per la città

1

Museo Tazio Nuvolari



Grande attrazione turistica ha il Museo Tazio Nuvolari che è accreditato dalla Regione Lombardia aderendo al Sistema dei Musei e dei Beni culturali della Provincia di Mantova.

2

Chiesa di S. Sebastiano



La chiesa costruita dalla metà del 1400 da Leon Battista Alberti, venne poi completata da Luca Fancelli. Restaurata nel 1600 e poi ancora negli anni venti del 1900 separandola dal convento. Il tempio è ora adibito a famedio dei caduti per la Patria.

3

Camera di Commercio



Aldo Andreani progetta e realizza (con l'aiuto del padre Carlo) il Palazzo della Camera di Commercio di Mantova che comprende la Loggia dei Mercanti. Nel 1910 realizza anche la facciata sul canale Rio di Mantova della casa Schirolli, proprietà del banchiere Luigi. Dr. Ferruccio Nuvolari gli affida progetto e realizzazione per il palazzo di famiglia in via Chiassi a Mantova.

4

Facoltà Ingegneria



Tra i poli culturali di Mantova dal 1992 come Consorzio prima e poi come Fondazione. La sede, nel cuore di Mantova, è di notevole interesse storico, artistico, culturale e architettonico soprattutto l'Aula Magna e il Salone Mantegnesco.





MILANO

Cimitero Monumentale



A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



PIAZZALE CIMITERO MONUMENTALE

MILANO

Cimitero Monumentale



Il Cimitero Monumentale, **inaugurato nel 1866**, nasce come cimitero aperto a tutti i milanesi "a tutte le forme e tutte le fortune", ma è chiara fin dall'inizio la volontà municipale di farlo diventare "Monumento" della milanesità, luogo di memorie civiche e, come tale, dedicato non solo ai dolenti, ma a un pubblico più ampio.

L'opera di Carlo Maciachini incorpora diversi suggerimenti stilistici secondo il gusto eclettico dell'epoca, associando forme del **gotico** con il **romanico lombardo e pisano** e con **inserti bizantineggianti**.

Nelle sculture e nelle architetture del Monumentale si possono ripercorrere le vicende della città e gran parte della sua storia artistica, dal **realismo ed eclettismo** di fine Ottocento, al **Liberty** e simbolismo di inizio Novecento, dagli anni Trenta all'epoca contemporanea, come in un vero straordinario **"Museo a Cielo Aperto"** dove sono rappresentati i maggiori artisti italiani.

Insieme alle cappelle delle grandi famiglie, della cultura e dell'imprenditoria milanese, vi sono molti personaggi illustri che hanno legato il loro nome alla storia politica e civile di Milano e dell'Italia, tra cui: Alessandro Manzoni, Luca Beltrami, Carlo Cattaneo, Carlo Forlanini, Salvatore Quasimodo, Bruno Munari, Leo Valiani, Filippo Turati, Anna Kuliscioff, Arturo Toscanini, Enzo Tortora, Wanda Osiris, Gino Bramieri, Giorgio Gaber, Don Luigi Giussani, Ambrogio Fogar, Alda Merini, Franca Rame, Enzo Jannacci, Dario Fo.



Tel: +39 02 884 45706 Fax +39 02 88446774

dsc.cimiteromonumentale@comune.milano.it

www.comune.milano.it

http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/luoghi/cultura/Musei/Spazi_espositivi/cimitero_monumentale



MILANO

Cimitero Monumentale



Piazzale Cimitero Monumentale

orari

- *Aperto* da martedì a domenica. *Chiuso* il lunedì, tranne se festivo
 - *Orario estivo e invernale*: 08.00 – 18.00
 - *Ultimo ingresso* : 17.30
 - *Orario ridotto durante le festività* : 08.00 – 13.00
- Consentito l'accesso agli animali di compagnia, con precauzioni.

curiosità

- Caratteristiche: 250.000 mq di cimitero a parco, incorpora numerosi modelli stilistici ottenendo da una composizione di elementi eterogenei un suggestivo effetto unitario
- *Anno di apertura*: 1866 su progetto dell'arch. Carlo Maciachini
- Progettato come servizio alla cittadinanza, dove il culto religioso si intrecciava a forte valenze civili, aprendo il camposanto a tutte le fedi
 - Oltre ai personaggi famosi che riposano al Famedio, al Monumentale sono sepolti Hermann Einstein, il padre di Albert Einstein, e Carlo Mozart, l'ultimo figlio del famoso musicista.

arrivare

- In treno: stazione Centrale + M2 o stazione Garibaldi + M5
- Metropolitana: M2 (fermata Garibaldi), M5 (fermata Monumentale)
- Bus 94 (fermata P.ta Volta)
- Tram: 2, 4, 33 (fermata Farini), 10 (fermata Monumentale) 12 e 14 (fermata Bramante)
- Distanza dal centro città: circa 2,5 Km

indirizzi utili

- www.comune.milano.it (portale del Comune di Milano)
- www.turismo.milano.it (portale di informazione turistica del comune di Milano)
- www.milanolate-airport.com (aeroporto di Linate)
- www.milanomalpensa-airport.com (aeroporto di Malpensa)
- www.trenitalia.com
- www.atm.it (mezzi pubblici)
- www.bikemi.com (bike sharing)



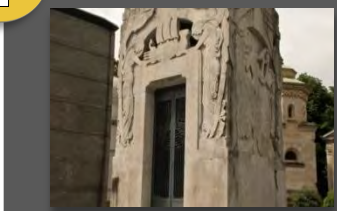
MILANO

Cimitero Monumentale



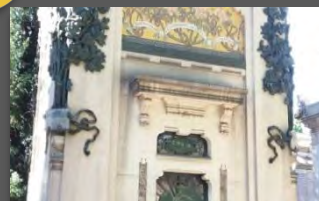
PIAZZALE CIMITERO MONUMENTALE

1 Arturo Toscanini



Uno dei più grandi direttori d'orchestra del mondo e di ogni epoca, contribuì alla rinascita del teatro alla Scala riaperto nel 1946.

2 Edicola Giudici



Progetto di Paolo Mezzanotte (1878-1959). Fra le sue opere a Milano si trova il Palazzo della Borsa Valori.

3 Francesco Hayez



Pittore italiano (1791-1882) allievo di Canova, autore del quadro "Il Bacio", manifesto del romanticismo italiano

4 Giuseppe Meazza



In dialetto milanese Peppin (1910-1979) è stato un calciatore, attaccante o centrocampista, allenatore e dirigente sportivo italiano.

Punti di interesse nel cimitero...



Comune di Milano - Servizio Sifi



PIAZZALE CIMITERO MONUMENTALE

MILANO

Cimitero Monumentale



...accendono l'interesse per la città

1

Musica e Opera



La Scala: tempio della lirica dove, da quasi 250 anni, si esibiscono musicisti, cantanti, registi, coreografi e ballerini di fama mondiale.

2

Economia



Detto anche Palazzo Mezzanotte, inaugurato nel 1932, unica grande sede per Borsa valori e Borse merci (grani, bozzoli e sete)..

3

Arte e Pittura



La Pinacoteca di Brera: collezione di capolavori della storia dell'arte mondiale. Il palazzo è anche sede dell'Accademia di Belle Arti, che collabora al restauro di opere presso il Cimitero Monumentale.

4

Sport



Stadio intitolato a Giuseppe Meazza, noto come stadio San Siro dal quartiere in cui è ubicato. Ospita le partite fra Inter e Milan, è lo stadio più capiente d'Italia, noto a livello internazionale.



Tel: +39 02 884 45706 Fax +39 02 88446774
dsc.cimiteromonumentale@comune.milano.it
www.comune.milano.it
http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/luoghi/cultura/Musei_Spazi_espositivi/cimitero_monumentale



MILANO

Cimitero Monumentale



PIAZZALE CIMITERO MONUMENTALE

5

Edicola Frova



Opera di Luca Beltrami (1854-1933), sepolto al famedio, architetto e parlamentare italiano che ha curato il restauro del Castello Sforzesco.

6

Famiglia Koerner



“Affetto nel dolore”:
gruppo scultoreo in
bronzo di Adolfo Wildt
(1868-1931), artista
rivalutato come uno dei
più importanti scultori
italiani.

7

Famiglia Bernocchi



Antonio Bernocchi
(1859-1930), industriale
tessile, senatore,
grande benefattore per
la realizzazione di
opere pubbliche, fra cui
il Palazzo dell'Arte.

8

Alda Merini



“E’ bellissimo tornare a Milano, di notte. Si potrebbe lasciarla per sempre solo per andare in Paradiso.”

Punti di interesse nel cimitero...





PIAZZALE CIMITERO MONUMENTALE

MILANO

Cimitero Monumentale



...accendono l'interesse per la città

5

Castello Sforzesco



Diverse e complesse sono state le trasformazioni che nel corso dei secoli hanno modificato il Castello Sforzesco, tra i monumenti più rappresentativi e popolari di Milano.

6

Sacrario dei caduti



Detto anche Tempio della Vittoria, costruito fra il 1927 e il 1930, è la somma di varie citazioni d'arte funeraria e monumentale. La statua di Sant'Ambrogio, patrono di Milano, è di Adolfo Wildt.

7

Palazzo dell'Arte



Sede della Triennale di Milano, realizzata nel 1935 dall'architetto G. Muzio, grazie ad un generoso lascito di A. Bernocchi. Ospita esposizioni internazionali e un teatro.

8

I Navigli



Rete di canali sfruttata per il trasporto dei marmi utilizzati nella costruzione del Duomo. Ricca di fascino è oggi area di ritrovo tra locali, ristorantini in una magica atmosfera.



Tel: +39 02 884 45706 Fax +39 02 88446774
dsc.cimiteromonumentale@comune.milano.it
www.comune.milano.it
http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/luoghi/cultura/Musei_Spazi_espositivi/cimitero_monumentale



OROPA (Biella)

Cimitero del Santuario



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



OROPA (Biella)

Cimitero del Santuario



Via Santuario di Oropa 480 - Biella



Anticamente il cimitero era ubicato sotto il pavimento della Basilica Antica; in seguito alle disposizioni governative, a metà dell'Ottocento, fu necessario trovare una nuova ubicazione. L'attuale cimitero di Oropa, inaugurato nel 1877 su progetto dell'Ing. Ernesto Camusso, presenta motivi di interesse sia per i personaggi ivi sepolti, sia per le opere di scultura, pittura e architettura che contiene. Costituito da un campo aperto delimitato da un porticato e dal soprastante bosco, ricorda il cimitero di Genova: non per nulla quello di Oropa è stato definito "la piccola Staglieno".

Qui riposano uomini politici, come statista Quintino Sella; tre vescovi fra cui monsignor Giovanni Pietro Losana; prestigiosi imprenditori, come Oreste Rivetti e Riccardo Gualino; combattenti, come la Medaglia d'Oro Costantino Crosa; artisti, scienziati e nobili biellesi.

Fra le notevoli opere di scultura si segnalano in primo luogo quelle del casalese Leonardo Bistolfi, capofila del Simbolismo italiano e del lombardo Odoardo Tabacchi: due nomi di statura europea. Numerose le opere di artisti piemontesi e dei maggiori scultori biellesi: Giuseppe Bottinelli, Massimino Perino, Sebastiano Caneparo e Stefano Vigna.



Via Santuario di Oropa 480 - Biella

Tel. 015 25551200

info@santuariodioropa.it www.santuariodioropa.it



Via Santuario di Oropa 480 - Biella

OROPA (Biella)

Cimitero del Santuario



orari

- Da maggio a settembre: ore 9-21
- Da ottobre ad aprile: ore 9-16

arrivare

- da Biella km 14 (strada statale 144)
- da Vercelli km 56 (strada statale 230)
- da Torino km 87 (A4 Torino-Milano / uscita Santhià)
- da Milano km 115 (A4 Torino-Milano / uscita Carisio)

curiosità

- Il cimitero fu ultimato e benedetto nel 1877
- Il disegno del complesso è in stile eclettico
- Il progetto dell'Ing. Camusso prevedeva l'apertura dell'emiciclo verso valle di 100 m di diametro, per 4000 m2 di sviluppo di superficie
- Nel 1888 fu avviata la costruzione del cosiddetto «Cimitero Bosco»

indirizzi utili

- ATL Biella – Piazza Vittorio Veneto 1, Biella Tel. 800811800



Info

Via Santuario di Oropa 480 - Biella

Tel. 015 25551200

info@santuariodioropa.it www.santuariodioropa.it



Via Santuario di Oropa 480 - Biella

OROPA (Biella)

Cimitero del Santuario



1



E' la prima cappella monumentale del «cimitero bosco». Fu costruita nel 1884 per Quintino Sella e la sua famiglia su progetto dell'ing. Carlo Maggia, che si ispirò alla piramide di Caio Cestio a Roma.

2



L'edicola della famiglia Gallo fu realizzata nel 1922 dallo scultore e pittore Gino Piccioni, che realizzò l'altorilievo sulla facciata (figura maschile e femminile) e le pitture murali dell'interno (Risurrezione e quattro figure).

3



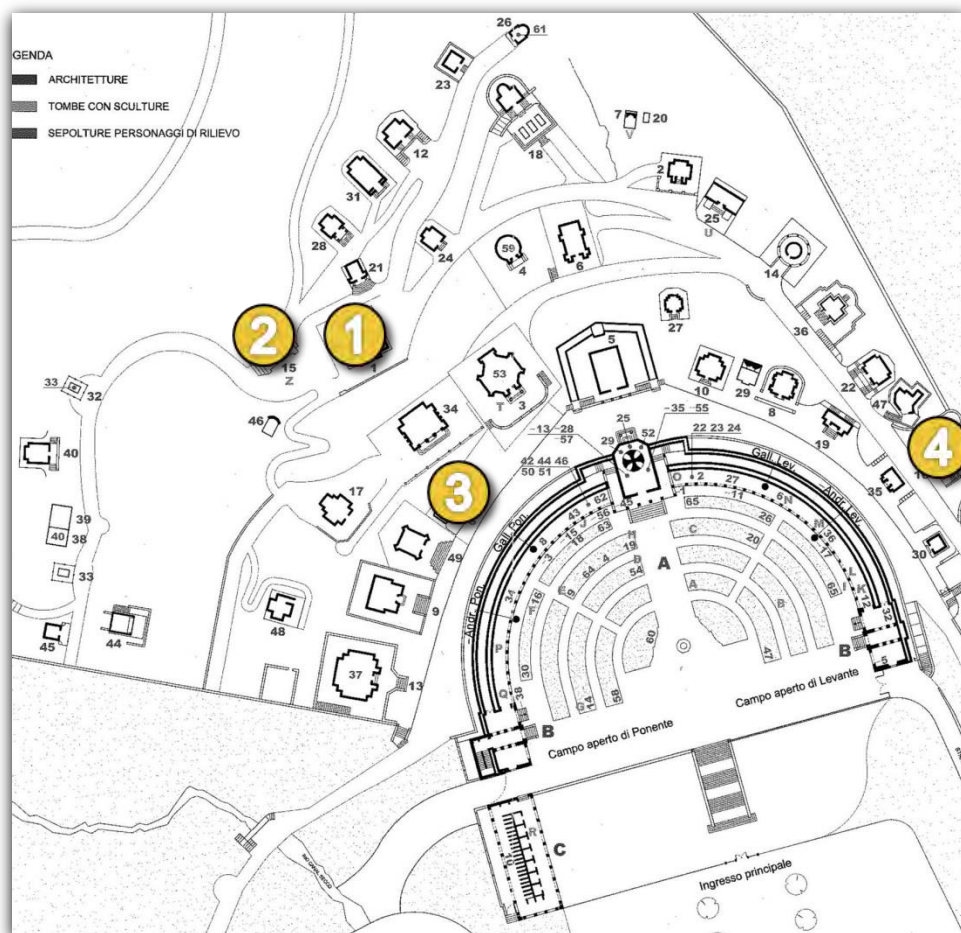
La tomba di Eugenio Bona fu realizzata nel 1914 su progetto dello scultore torinese Cesare Biscarra, che raffigurò il gruppo bronzeo dove le storie legate alla lana si si accompagnano alla raffigurazione della famiglia e a figure simboliste.

4



L'edicola di Riccardo Gualino è stata progettata nel 1922 da Pietro Canonica e decorata in pietra viola. Grande imprenditore e filantropo, coltivò interessi per le arti, la letteratura e il teatro.

Punti di interesse nel cimitero...





Via Santuario di Oropa 480 - Biella

OROPA (Biella)

Cimitero del Santuario



...accendono l'interesse per la città

1

Monumento a Quintino Sella



Il monumento a Quintino Sella (1888) si trova in Piazza Martiri della Libertà. Domina la Piazza il Teatro Sociale, costruito nel 1863 su progetto dell'arch. Giuseppe Bollati.

2

Monumento la «Fons Vitae»



La «Fons Vitae» è stata progettata dallo scultore Piccioni e si trova nel centro cittadino, all'imbocco della pedonale Via Italia. Inaugurata nel 1936, l'opera è un'esaltazione della famiglia come fonte di vita per l'umanità.

3

ITC Statale «E. Bona»



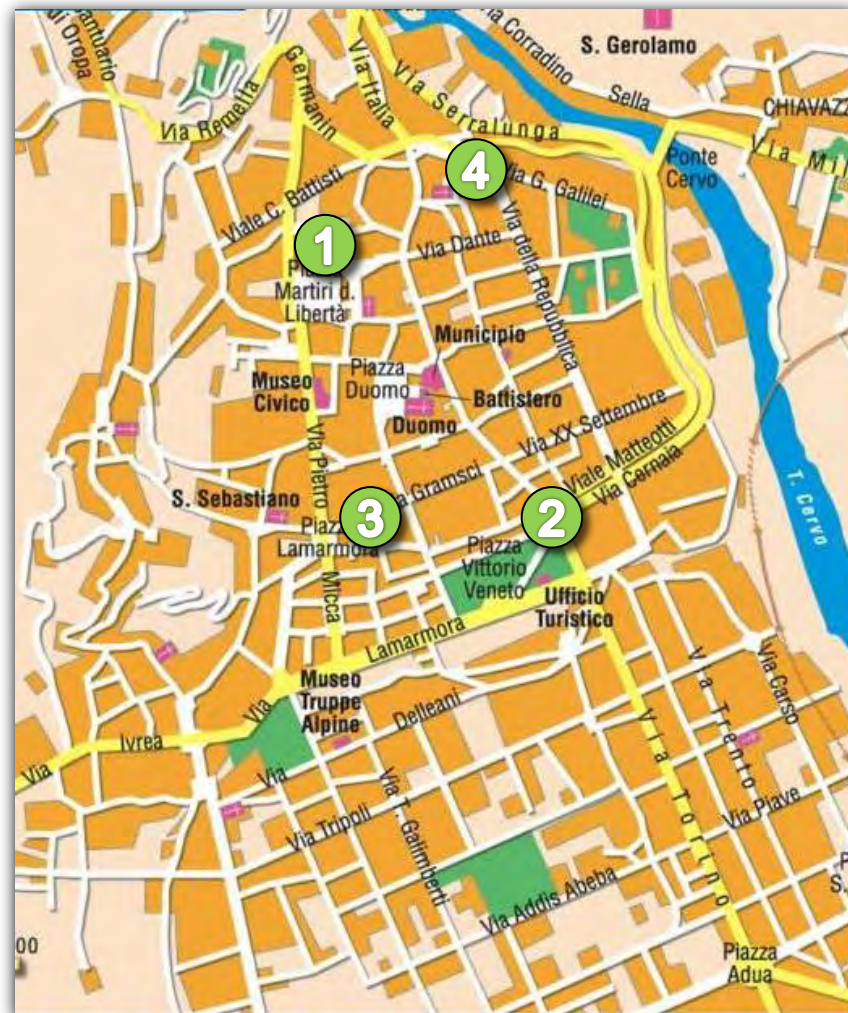
L'ITC Statale «Eugenio Bona» nacque nel 1913 grazie a una donazione dell'omonimo imprenditore e filantropo. Il suo obiettivo era quello di contribuire alla formazione dei quadri dirigenti dell'industria locale, fornendo loro una preparazione culturale e professionale

4

Il MACIST



Il MACIST (Museo d'Arte Contemporanea Internazionale Senza Tendenze) nasce da un'idea dell'artista Omar Ronda per far conoscere l'arte contemporanea e sostenere la ricerca oncologica. L'edificio che ospita il Museo si trova all'interno dell'antica «Fabbrica dell'Oro» (1901) di Giuseppe Gualino (padre del più noto Riccardo, grande imprenditore piemontese e collezionista d'arte), esempio di archeologia industriale.





PARMA

Cimitero La Villetta



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Il cimitero urbano della Villetta, sorse nel 1817 per volontà di Maria Luigia d'Austria, coerentemente con quanto accadeva in Italia e all'estero dopo l'editto napoleonico di Saint Cloud del 12 giugno 1804, che proibiva, come si usava fare da secoli, le sepolture entro il perimetro urbano.

Il progetto dell'ingegner Giuseppe Coconcelli (1740-1819) disegnava un recinto dalla pianta quadrata all'esterno e ottagonale all'interno, racchiuso da 156 portici assegnati alle rappresentanze sociali dell'epoca: personaggi della Corte, Comune, Università e diversi Ordini e Confraternite religiose, fino alle famiglie nobili e notabili della città.

Già nei primi anni Settanta dell'Ottocento, poco tempo dopo il completamento dell'ottagono, veniva deciso il primo di una serie di ampliamenti che si susseguiranno fino ai nostri giorni: sarebbero così sorte la Galleria Sud (1876-1884), la Galleria Nord (1898-1900), la galleria Sud-Est (1931) e la Galleria Perimetrale (1931-1954) ulteriormente estese dai nuovi reparti edificati nel dopoguerra.

Ogni tempo e ogni epoca hanno lasciato in questa vasta area, ampliata negli anni per fasi successive, traccia dei vari stili e gusti e la "Città della memoria" si presenta, oggi, come una straordinaria lezione di arte e architettura, ove la presenza delle tante personalità che hanno illustrato la vita cittadina, permette di cogliere il senso e il trascorrere della storia.

orari

- Aperto tutti i giorni
- Gennaio – Febbraio – Novembre – Dicembre: 8.00 – 17.00
 - Marzo – Ottobre: 8.00 – 17.30
 - Aprile – Maggio: 8.00 – 18.00
- Giugno – Settembre: 8.00 – 18.30
- Luglio – Agosto: 7.30 – 13.00 16.00 – 19.00
- Chiuso dalle 12.30 alle 14.30 le domeniche e i festivi
- Servizio navetta interno ogni 1° mercoledì del mese

curiosità

- Caratteristiche: 35.000 mq
- La zona monumentale a pianta ottagonale è circondata da 156 archi

arrivare

- *In auto*: A1 Parma – tangenziale uscita 13 (Str. Farnese)
- *In treno*: stazione Parma + bus n. 1
- *Mezzi pubblici*: TEP linea bus 1
- *Distanza dal centro città*: circa 2,5 km

indirizzi utili

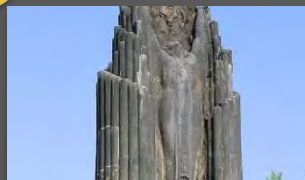
- www.infomobility.pr.it (accessi – soste – bike sharing)
- www.turismo.comune.parma.it (Portale di informazione turistica)
- www.comune.parma.it (Portale della Città di Parma)
- www.tep.pr.it (linee urbane)
- www.trenitalia.com (Treni)

1 Nicolò Paganini



Compositore genovese e genio del violino, fu profondamente legato a Parma dove visse e abitò negli anni Trenta dell'Ottocento e dove progettò una riforma dell'Orchestra Ducale. Dopo complesse vicende, a trentasei anni dalla morte, il figlio Achille gli erigeva il monumento della Villetta con il busto scolpito dal genovese Santo Varni (1807-1885).

2 Cleofonte Campanini



Figlio di un fabbro e fratello del tenore Italo (1845-1896), studiò violino e composizione al Conservatorio di Parma. Affermatosi rapidamente, a 20 anni scelse la carriera direttoriale che lo porterà nei teatri di tutto il mondo e a dirigere le Celebrazioni verdiane nel 1913. Il notevole monumento del 1927 è di Gian Giuseppe Mancini (1881-1954).

3 Paolo Toschi



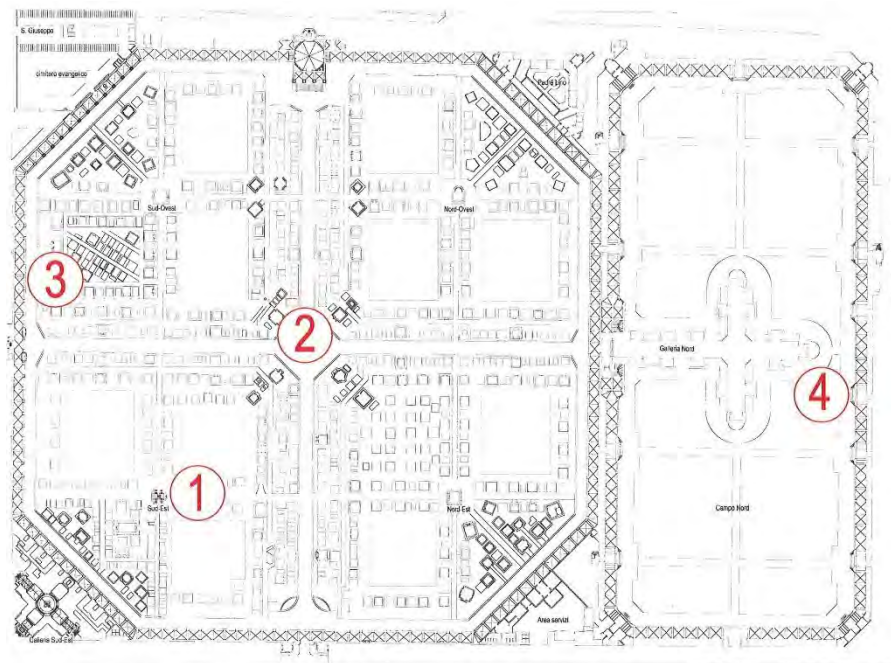
Studia all'Accademia di Parma con Biagio Martini. Fonda nel 1807 la Società parmense degli Incisori e riproduce Correggio. Insegna incisione all'Accademia, amplia la Scuola, riallestitisce la Galleria dell'Accademia e acquisisce allo Stato la ricchissima Collezione Ortaggi di stampe. La sua erma del 1927 è opera di Manlio Marzaroli (1894-1951).

4 Attilio Bertolucci



Parmigiano, padre dei registi Bernardo e Giuseppe, insegna a Parma e poi a Roma dal 1951. Poeta, critico, sceneggiatore, documentarista, collabora con la RAI e dirige la rivista "Gatto selvaggio" per l'ENI di Enrico Mattei. I Meridiani pubblicano la sua opera omnia nel 1997. I suoi manoscritti sono custoditi all'Archivio di Stato di Parma.

Punti di interesse nel cimitero...



ingresso

...accendono l'interesse per la città

1 Teatro Regio



Progettato da Nicola Bettoli in gusto neoclassico e inaugurato nel 1829 è il tempio della lirica, amato e temuto da tutti gli artisti per la competenza del suo Loggione. Paganini, Verdi e Toscanini varcarono le sue porte. È oggi considerato uno dei più importanti teatri storici italiani per la qualità degli allestimenti e degli interpreti. Vi si tiene annualmente il Verdi Festival.



 Via G. Garibaldi, 16/a,
43121 Parma

 0521 203999

 www.teatroregio.parma.it

2 Casa della Musica



A Parma la musica è ovunque. Il prestigioso Conservatorio "A. Boito" conserva gli studi di Boito e Toscanini; la Casa natale di Toscanini rievoca le vicende del grande direttore parmigiano; il monumento a Verdi ricorda il musicista immortale. Alla Casa della Musica, inaugurata nel 2002, nel quattrocentesco Palazzo Cusani, museo dell'Opera e del Suono, archivio, biblioteca, Istituto di Studi Verdiani e "Club dei 27".



 P.le S.Francesco 1,
43121 Parma

 0521 031170

 www.lacasadellamusica.it

3 Palazzo della Pilotta



Il Palazzo della Pilotta, solido e grandioso edificio, iniziato dal duca Ottavio Farnese ed eretto fra il 1583 ed il 1620 come sede dei servizi della Corte, è oggi il centro culturale della città, e accoglie il Museo Archeologico Nazionale, l'emozionante Teatro Farnese e la Galleria Nazionale, l'Accademia Parmense di Belle Arti, sale per mostre temporanee e biblioteche d'arte. La Galleria, ricostruita dai Borbone dopo il 1734 presenta, fra l'altro, opere di Correggio, Parmigianino e dell'800 parmigiano.



 P.za della Pilotta 3
43121 Parma

 0521 233617

 www.pilotta.beniculturali.it

4 Biblioteca Palatina



Inaugurata nel 1769 da Paolo Maria Paciaudi, suo primo direttore, è nata come biblioteca pubblica di Parma con la Galleria Petiot, la Sala Dante affrescata da Scaramuzza e la Sala di lettura Maria Luigia. Accoglie preziosi fondi librari antichi, la raccolta orientale De' Rossi, unica al mondo, la collezione Ortalli di stampe, acquisita da Paolo Toschi, il museo con i caratteri e i volumi del grande tipografo Giambattista Bodoni. I torchi da stampa di Toschi sono custoditi nel contiguo Istituto d'Arte.



 P.za della Pilotta 3
43121 Parma

 0521 220411

 www.beniculturali.it

1

Pellegrino Strobel



Paleontologo nato a Milano da famiglia tirolese, padre del pittore Daniele, fautore della cremazione, docente di scienze naturali a Parma e poi rettore dell'Ateneo, nel 1864 fonda la facoltà di Scienze dell'Università di Buenos Aires, in Argentina, dove esplora la Patagonia. Studia le Terramare emiliane e lascia le sue raccolte al museo di Scienze Naturali di Parma.

2

Padre Lino Maupas



Frate francescano, nato a Spalato, in Dalmazia, giunge a Parma nel 1893 presso la SS. Annunziata. Nominato cappellano delle carceri e del riformatorio minorile, inizia la sua incessante azione di carità per le famiglie povere dell'Oltretorrente. Muore presso il Pastificio Barilla nel 1924.

La statua è opera di Guglielmo Cacciani (1892-1969).

3

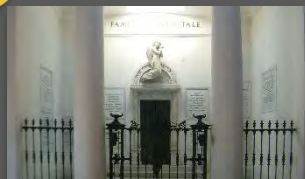
Pietro Barilla



Imprenditore parmigiano, affianca il padre Riccardo nella gestione del Pastificio e dopo la guerra, combattuta sul fronte russo, guida l'azienda col fratello Gianni. Costruisce nel 1968 il più grande pastificio del mondo. Ceduta la società all'americana Grace nel 1970, la riacquista nel 1979 portandola a livelli europei. È appassionato collezionista d'arte.

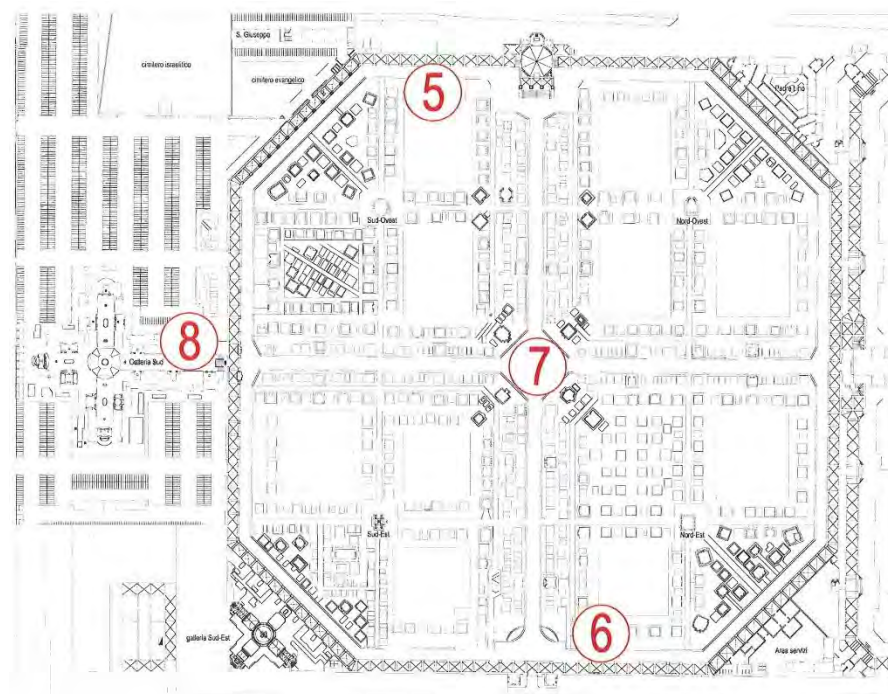
4

Albertina Sanvitale



Figlia del conte Adam Neipperg e della duchessa Maria Luigia d'Austria, sorella di Alberto, intelligente e colta, fu legatissima alla madre, da cui ereditò la passione per le arti, la musica e le lettere. Nel 1833 sposa Luigi Sanvitale conte di Fontanellato. L'Angelo della pace nella cappella di famiglia è dello scultore parmigiano Agostino Ferrarini (1828-1898).

Punti di interesse nel cimitero...



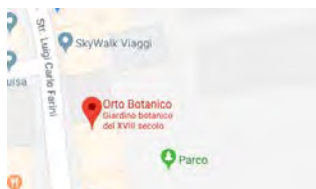
ingresso

...accendono l'interesse per la città

5 Orto Botanico



Istituito nel 1768 dai Borbone e diretto da illustri scienziati, è stato arricchito dalle serre progettate dall'architetto Petitot nel 1793. Vi sono conservati preziosi erbari, esemplari viventi di piante esotiche e succulente e una parte delle raccolte naturalistiche di Pellegrino Strobel donate all'Università, che cura anche il Museo di Storia Naturale ubicato nel palazzo della sede centrale, arricchito dai reperti inviati dall'esploratore Vittorio Bottego dall'Africa orientale.



 Str. Luigi Carlo Farini 90
43121 Parma

 0521 903490

 www.musei.unipr.it

6 L'Oltretorrente



L'Oltretorrente è la zona popolare e multietnica della città, caratterizzata dal reticolo di borghi di origine medievale e dalle grandi fabbriche dell'Ospedale Vecchio, di Santa Maria del Quartiere, dei Paolotti (oggi sede universitaria) e della SS. Annunziata, chiesa e convento dei francescani, eretta a partire dal 1566, che conserva la camera e i cimeli di Padre Lino, apostolo della carità a Parma nel primo quarto del Novecento.



7 Accademia Barilla



Parma con le sue eccellenze alimentari, dal 2015 è Città della Gastronomia UNESCO e vanta numerose istituzioni, consorzi e imprese attive nel settore. Nel 2004 è sorta Accademia Barilla, centro di promozione della gastronomia italiana, luogo di didattica alimentare e custode di una ricchissima biblioteca, periodici, menù e incisioni a tema gastronomico. Il Museo della Pasta, con attrezzi e macchinari storici, voluto da Pietro Barilla, è stato allestito nel 2014 alla Corte di Giarola, vicino a Collecchio.



 L.go Calamandrei
43121 Parma

 0521 264060

 www.academiabarilla.it

8 Museo «Glauco Lombardi»



A pochi metri dal Teatro Regio, si trova il Palazzo di Riserva, utilizzato dalla Corte ducale per accogliere gli ospiti stranieri: oggi ospita le sale del Museo «Glauco Lombardi», ricchissimo di cimeli e testimonianze su Napoleone e Maria Luigia raccolti nel corso di una vita dallo studioso e collezionista colomnese Glauco Lombardi (1881-1970).



 Str. Garibaldi 15
43121 Parma

 0521 233727

 www.museolombardi.it



ROMA CAPITALE

ROMA

Cimitero Monumentale del Verano



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Il Cimitero Monumentale del Verano è luogo di sepoltura da almeno venti secoli, come testimonia l'esistenza di una necropoli romana: le cosiddette catacombe di Santa Ciriaca. Deve il nome Verano all'antico campo dei Verani, gens senatoria ai tempi della repubblica romana. Fondato lungo la via consolare Tiburtina durante il regno napoleonico del 1805-1814, in ossequio all'editto di Saint Cloud del 1804, il progetto fu affidato a Giuseppe Valadier tra il 1807 e il 1812. Consacrato nel 1835, i lavori proseguirono con i pontificati di Gregorio XVI e di Pio IX, diretti da Virginio Vespignani.

L'ingresso principale a tre fornici reso imponente dalla presenza di quattro grandi statue che rappresentano la Meditazione, la Speranza, la Carità e il Silenzio, precede un ampio quadriportico, opera del Vespignani, completato nel 1880.

Il Cimitero Monumentale del Verano, con il suo patrimonio di opere d'arte e con le sepolture di centinaia di personaggi illustri del mondo artistico, storico, letterario, musicale, cinematografico...costituisce un museo all'aperto che non ha uguali per la quantità e la particolarità delle testimonianze: un inestimabile valore sotto il profilo storico-artistico e culturale.

Visita il Verano per conoscere Roma e la sua cultura su <http://visite.cimitericapitolini.it>

orari

- *Orario estivo*: tutti i giorni dalle ore 7,30 alle ore 18,00
- *Orario invernale*: tutti i giorni dalle ore 7.30 alle ore 17.00
 - *Servizio navetta gratuito all'interno del Cimitero*
- *Accesso con autoveicolo privato*: a tutti solo il sabato; tutti i giorni: persone con età superiore a 65 anni o diversamente abili
- *Consentito l'accesso agli animali di compagnia (con precauzioni)*

arrivare

- *in auto*: tramite Via Tiburtina
Coordinate GPS: N 41 54.091 - E 12 31.260
- *in autobus*: linee 71- 163 - 448 - 492 - 545
- *in treno*: stazione Tiburtina + autobus linee 71 – 545 – 163; stazione Termini + autobus linee.....
- *in aereo*: Aeroporto di Fiumicino "**Leonardo da Vinci**" + Treno FS per stazioni Termini o Tiburtina
- *distanza dal centro città*: circa 20 minuti con mezzo pubblico

curiosità

- *caratteristiche fisiche*
Si estende su un'area di circa 75 ettari

datazione: Consacrato nel 1835

- *architetti progettisti*:
Giuseppe Valadier (1762-1839)
Virginio Vespignani (1808-1882)



indirizzi utili

Uffici Informazioni Turistiche

Nei Punti Informativi Turistici (PIT) il personale multilingue distribuisce materiale promozionale ed informative di interesse turistico e culturale

www.comune.roma.it (*Portale Comune di Roma*)

www.airport.roma.it (*Aeroporto*)

<http://www.trenitalia.com> (*Treni*)

www.atac.roma.it (*Autobus*)

www.italiaabc.it (*Hotel*)

www.romarentbike.com (*noleggio scooter/bici*)

Ingresso Principale: Piazzale del Verano, 1
Tel. 06 49236331/2/3/4 - Fax: 06 490538
<http://visite.cimitericapitolini.it>
Sito internet: <http://www.cimitericapitolini.it>

Punti di interesse nel cimitero...

1 Quadriportico



Cuore dell'area monumentale del Verano, edificato a metà '800 da Virginio Vespignani. Al centro la statua del Redentore, di Ansighoni, e una visuale del campanile trecentesco della adiacente Basilica di San Lorenzo.

GPS: N. 41.90184 E 12.52191

2 Goffredo Mameli



Poeta e patriota, autore dell'*Inno Fratelli d'Italia*, tra le figure più famose del Risorgimento italiano. Morì a 21 anni nel 1849 tra i rivoluzionari garibaldini durante la battaglia al Gianicolo. Il monumento al Verano ospitò fino al 1941 le sue spoglie che furono poi traslate al Gianicolo.

GPS: N. 41 54.115-E 12 31.240

3 Reparto Israelitico



Con al centro il Tempio Israelitico per le funzioni funebri e il Monumento agli Ebrei Deportati, ospita bellissime tombe monumentali di storiche famiglie ebraiche e sepolcri di personaggi illustri come l'intellettuale Leone Ginzburg e il commediografo Fiorenzo Fiorentini.

GPS: N 41 53.996 - E 12 31.309

4 Sacrario Militare



Progettato da Raffaele De Vico viene inaugurato nel 1931 per dare sepoltura a 2.914 caduti della Prima guerra mondiale. Vi sono poi stati traslati anche i resti di 2.274 caduti del Secondo conflitto mondiale. Appare come un teatro, il cui "palcoscenico", è incorniciato da un muro semicircolare di marmo con incisi i nomi dei caduti per la Patria

GPS: N. 41.904-E 12.532



1

Basilica San Lorenzo



Eretta nel IV secolo vicino alla tomba del martire Lorenzo. Fa parte del *Giro delle Sette Chiese*, che comprende le 4 Basiliche Papali, S. Croce in Gerusalemme e il Santuario della Madonna del Divino Amore. Vi sono sepolti anche Alcide De Gasperi e ben 5 Papi. Si trova nel pittoresco quartiere di San Lorenzo, dalla vivace *movida*.

2

Mausoleo Garibaldino



Sorge sul Gianicolo dove nel 1849, guidata da Giuseppe Garibaldi, si svolse l'ultima strenua difesa della Repubblica Romana. Accoglie i resti dei caduti nelle battaglie per Roma Capitale dal 1849 al 1870, tra cui le spoglie di Goffredo Mameli. Alla base del Gianicolo, che insieme a Monte Mario e al Pincio è uno dei luoghi più panoramici di Roma si trova il rione storico di Trastevere.

3

Ghetto Ebraico



Il ghetto ebraico di Roma è tra i più antichi ghetti del mondo. Sorto nel 1555 nel rione Sant'Angelo, vi fu ubicato perché la comunità ebraica, che nell'antichità classica viveva nella zona dell'Aventino e soprattutto in Trastevere, vi dimorava ormai prevalentemente e ne costituiva la maggioranza della popolazione.

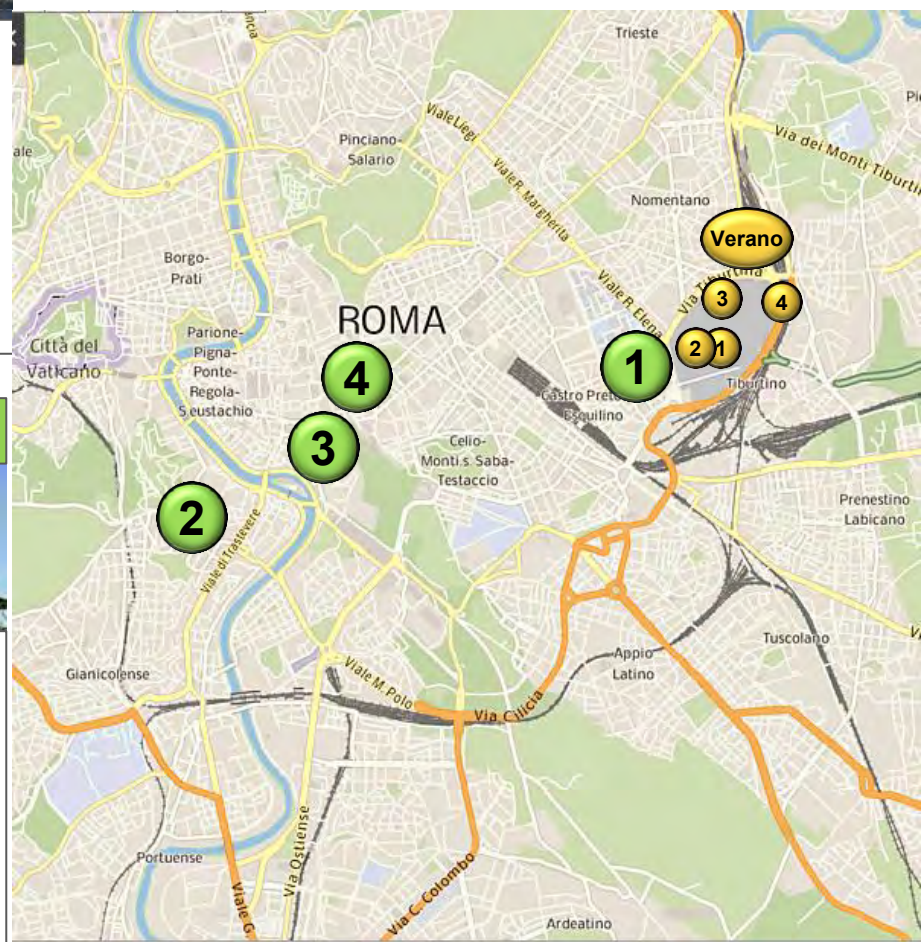
4

Il Vittoriano



Noto come Altare della Patria, è uno dei simboli patri italiani opera dell'architetto Giuseppe Sacconi. Il nome "*Vittoriano*" deriva da Vittorio Emanuele II, primo Re d'Italia. Nel 1921 accolse le spoglie del Milite Ignoto e da monumento dinastico, divenne una celebrazione dell'Italia unita e della sua libertà. È situato sul Campidoglio

...accendono l'interesse per la città



5

Marcello Mastroianni

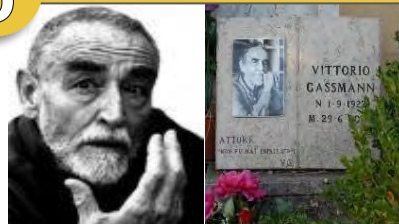


1924-1996. Attore poliedrico, ha lavorato con i più grandi registi italiani: Visconti, De Sica, Antonioni, Germi, Scola, Monicelli... Prediletto da Fellini, è riuscito ad essere di raccordo tra i 2 filoni principali del cinema italiano, la commedia e il film drammatico.

GPS: N 41 53.9025- E 12 31.316

6

Vittorio Gassman



1922-2000. Attore, regista, scrittore e doppiatore, in campo teatrale, cinematografico e televisivo. Soprannominato "il Mattatore" è ricordato per il rigore (al limite del maniacale) la versatilità e il magnetismo.

GPS: N 41 54.085- E 12 31.332

7

Belli, Pascarella, Trilussa



I 3 più illustri esponenti della poesia dialettale romanesca.

7a Gian Gioacchino Belli (1791-1863)
GPS N 41 54.346 - E 12 31.424

7b Cesare Pascarella (1858-1940)
GPS N 41 54.239 - E 12 31.433

7c Trilussa (1871-1950)
GPS N 41 54.166 - E 12 31.486

8

Giuseppe Sinopoli

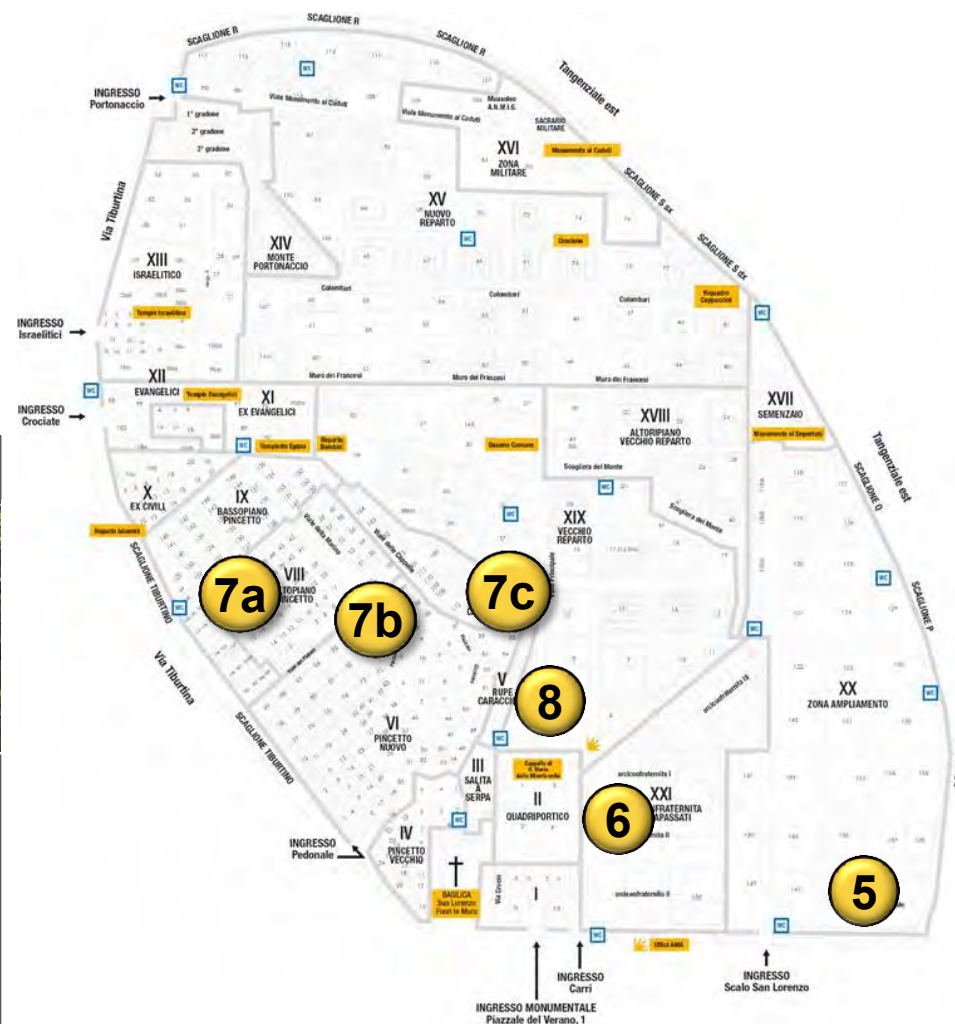


1946-2001.

Celebre compositore, dal 1981 si dedicò alla direzione d'orchestra. Ha diretto l'Accademia Nazionale Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma. Gli è stata dedicata una sala dell'Auditorium Parco della Musica.

GPS: N 41 54.1646- E 12 52.3383

Punti di interesse nel cimitero...



5

Fontana di Trevi



Chi non ricorda il film “La dolce vita” di Fellini con il mitico bagno di Anita Ekberg e Marcello Mastroianni a Fontana di Trevi? La più grande e fra le più note fontane di Roma, è considerata una delle più celebri fontane del mondo. Progettata da Nicola Salvi nel 1732 e completata nel 1762 da Giuseppe Pannini, appartiene al tardo barocco.

6

Cinecittà Studios

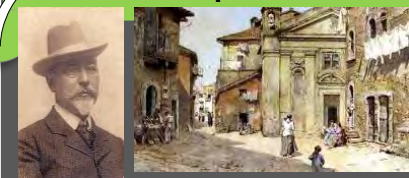


Un luogo che fabbrica sogni dal 1937! Negli Studi di Cinecittà si possono visitare i Set e i teatri di posa: un vero spettacolo! Una curiosità: nel film «Mortacci» di Sergio Citti, interpretato da Gassman, la cui trama si svolge interamente dentro a un cimitero, Citti ha scelto di girare tutto il film in un cimitero appositamente allestito a Cinecittà.

...accendono l'interesse
per la città

7

La Roma Sparita



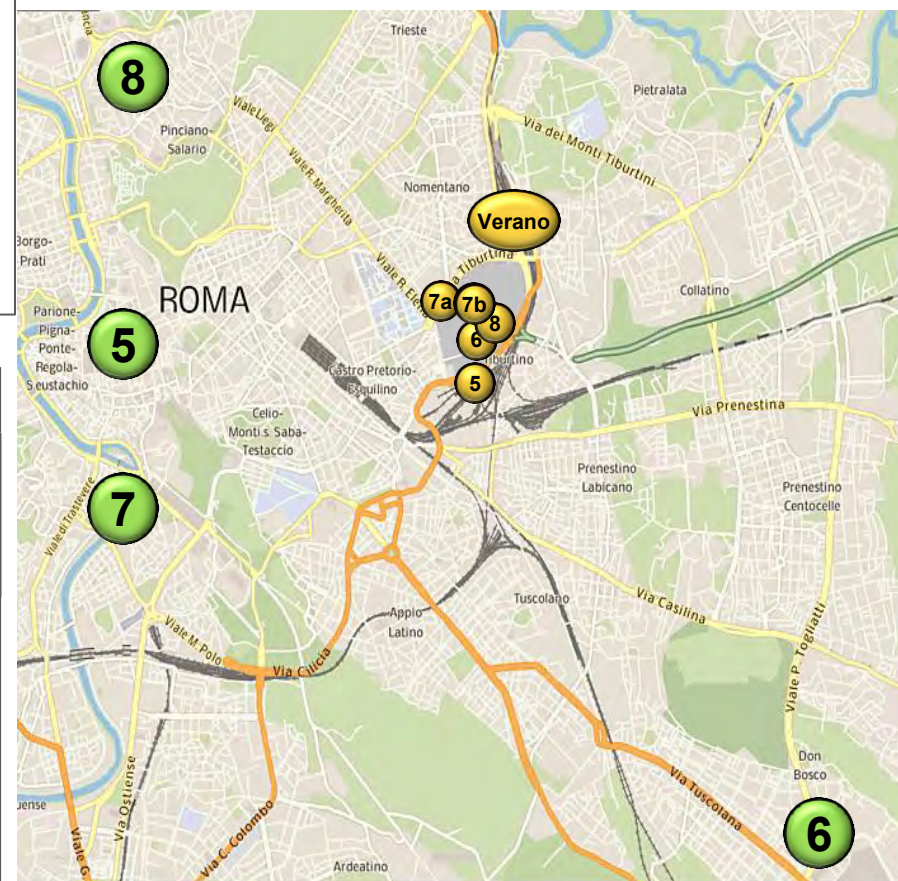
Se i testi dei 3 poeti narrano la romanità più profonda, “Roma Sparita” dei 120 acquerelli di Ettore Roesler Franz (1845-1907) fanno loro da contesto. Testi/contesti ancora oggi vitali nei pittoreschi vicoli di Trastevere, Testaccio, Campo de Fiori...Gli acquerelli sono al Museo di Roma in Trastevere, l'artista è sepolto al Verano.

8

Auditorium Parco della Musica



Progettato da Renzo Piano, ospita eventi musicali e culturali. Inaugurato nel 2002 con l'apertura della Sala Sinopoli, a cui seguirono le altre 2: Santa Cecilia e Patassi. Ospita il Museo Aristaio con la collezione Sinopoli: importanti reperti archeologici che il MIBACT ha acquistato dagli eredi del Maestro, appassionato archeologo.



SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



A TL AN TE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Casa della Misericordia

SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



Casa della Misericordia



Il Cimitero Monumentale della Misericordia venne edificato nel 1843, sulle macerie del vetusto Monastero di Monte Oliveto Maggiore, fuori Porta Tufi, per opera dell'architetto Alessandro Doveri. Originariamente destinato alla tumulazione, col rito religioso, delle salme dei Confratelli, vi possono oggi trovare sepoltura, oltre agli Associati ed ai Sostenitori dell'Arciconfraternita, anche tutti gli altri defunti - compresi quelli di fede diversa dalla cattolica e coloro che vengono sepolti senza alcun rito religioso.

Il Cimitero è stato oggetto di ampliamenti a partire dagli anni 40.

L'aggettivo monumentale che distingue il cimitero della Misericordia dall'altro camposanto cittadino di proprietà del Comune di Siena, è dovuto, oltre che agli affreschi dei pittori puristi della seconda metà dell'Ottocento, soprattutto alla celeberrima Pietà di Giovanni Dupré e alle sculture di Tito Sarrocchi e dei suoi allievi, che sono gli autori della maggior parte delle opere d'arte che caratterizzano il camposanto. Gli scultori formati alla scuola di Tito Sarrocchi, attivi fra gli ultimi anni del XIX secolo e i primi decenni del Novecento, produssero opere spesso di notevole qualità. Fra questi artisti uno dei più rappresentati alla Misericordia è lo scultore Ezio Trapassi.



Casa della Misericordia

SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



Casa della Misericordia

orari

- Orario di *apertura invernale*: dalle 8:30 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 17:00
- Orario di *apertura estivo*: dalle 8:00 alle 12:30 e dalle 15:30 alle 19 (dal 26 marzo 2017 al 16 ottobre 2017)
- Santa Messa: domenica e festività religiose, ore 10:00
- *L'apertura è limitata al mattino nei giorni: 1 e 6 gennaio, domenica di Pasqua, 25 Aprile, 1 Maggio, 2 Luglio, 15 e 16 Agosto, 25 e 31 Dicembre.*

curiosità

- Anno di costruzione: 1843
 - Primo Costruttore: Alessandro Doveri (1771 – 1845)
- Primo ampliamento 1846 effettuato da Giuseppe Partini
 - Il Cimitero è stato oggetto di tre ampliamenti
- Si sviluppa su tre livelli, di cui due sotterranei: di questi, i cosiddetti «Voltoni», sono i più antichi, forse parte della cripta del Monastero Minore di Monte Oliveto

arrivare

- In auto: uscita Siena Sud, seguire le indicazioni per Parcheggio Porta Tufi; il Cimitero è situato prima della Porta Tufi.
- In treno: Stazione Siena Centrale, autobus n. 3
- Mezzi Pubblici: autobus n. 3 e 54
- Distanza da Piazza del Campo: 1 Km.

indirizzi utili

- Arciconfraternita di Misericordia di Siena, proprietaria del Cimitero; www.misericordiadisiena.it
- <http://www.enjoysiena.it/it/attrattore/Camposanto-monumentale-della-Misericordia/> (portale del Comune di Siena)
- www.tiemmespa.it (trasporti pubblici)
- <https://www.sienaparcheggi.com/it/1125/Bike-sharing.htm> (Bike sharing)

Info

Strada dei Tufi 33, 53100 Siena
telefono e fax: 0577 280807
Uffici amministrativi: 0577 210268
<http://www.misericordiadisiena.it>



Casa della Misericordia

SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



Casa della Misericordia

1

Le Cappelle del Cimitero



Le Cappelle che circondano il piazzale principale raccolgono capolavori di artisti famosi come Duprè, Sarrocchi, Consorti e Bianconi.

2

I voltoni



E' la parte sotterranea del Cimitero, dove si trovano le sepolture più antiche: è qui che si custodisce la memoria della città, persone non famose che ne hanno fatto però la storia.

3

Cappella Chigi Saracini



La cappella ospita le spoglie del conte Guido, appassionato musicista e mecenate, fondatore dell'Accademia Chigiana tutt'ora attivo centro di formazione musicale. Sulla sua tomba, l'Angelo musicante.

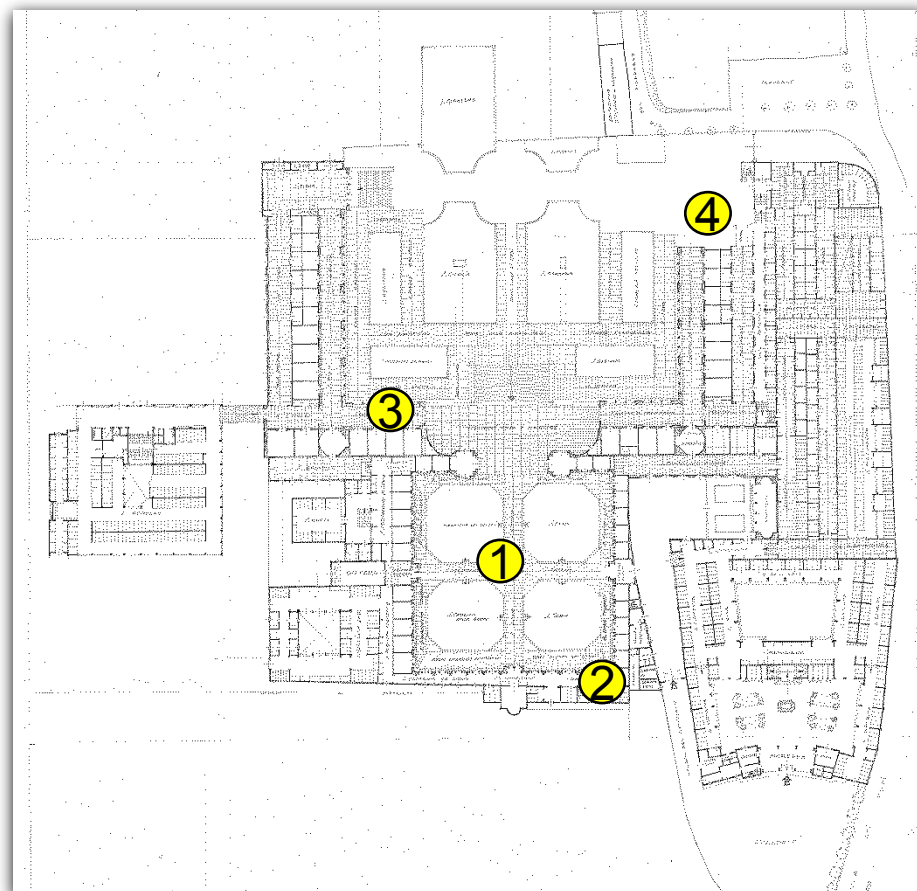
4

I contradaioli defunti



Siena è sinonimo di Palio ed il legame della città e delle sue 17 Contrade è testimoniato da questo monumento di Plinio Tammara a cui le contrade rendono omaggio nel giorno del loro santo patrono

Punti di interesse nel cimitero...



Strada dei Tufi 33, 53100 Siena
telefono e fax: 0577 280807
Uffici amministrativi: 0577 210268
<http://www.misericordiasiena.it>



SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



...accendono l'interesse per la città

1

La tradizione



Il Palio è una manifestazione che ogni anno richiama migliaia di turisti e che coinvolge l'intera città. Per i senesi, il Palio è più di una festa, è la vita. Le 17 Contrade conservano nei loro musei i Pali vinti fin dal 1700, oltre a reperti storici di grande interesse.

2

La memoria



Molti luoghi conservano la memoria e la storia della città. Tra questi l'Archivio di Stato, il museo e l'archivio storico del Monte dei Paschi di Siena, il Museo dell'Arciconfraternita di Misericordia e le Stanze della Memoria, un percorso museale della Resistenza

3

La Musica



Due prestigiose realtà musicali: l'Accademia Chigiana tiene corsi di alto perfezionamento ed organizza splendidi concerti dei suoi allievi nel periodo estivo; Siena Jazz la prima accademia del jazz riconosciuta corsi di perfezionamento e stage estivi con i più grandi nomi del jazz internazionale.

4

L'Arte



Siena è un museo a cielo aperto, dominato da capolavori del gotico unici al mondo, come il suo Duomo. Santa Maria alla Scala ed il Museo dell'Opera del Duomo ospitano capolavori unici e sono loro stessi luoghi magici.

1



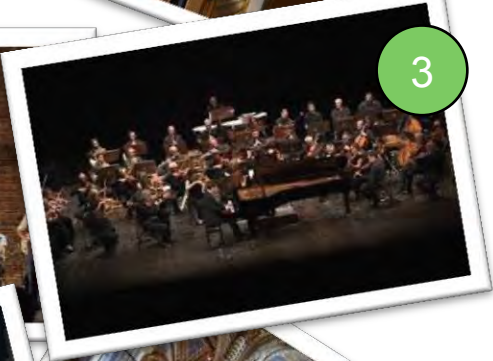
2



3



3



4



4





Casa della Misericordia

SIENA

Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



Casa della Misericordia

5

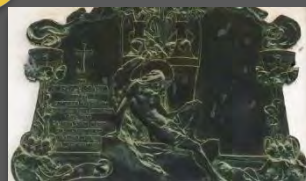
La Cappella Raffo



E' la cappella più grande del Cimitero, interamente affrescata dai pittori Giorgio Bandini, Gaetano Marinelli e Alessandro Franchi

6

Lapide di G. Bratto



E' considerata la prima opera in stile liberty realizzata a Siena a cura dello scultore Patrizio Fracassi, che conta numerose opere nel Cimitero

7

Il Sacrario ai Caduti



Il sacrario ospita oltre 350 sepolture di caduti nella Prima Guerra Mondiale. Nel piazzale, si può ammirare il monumento ai caduti dello scultore Guido Bianconi

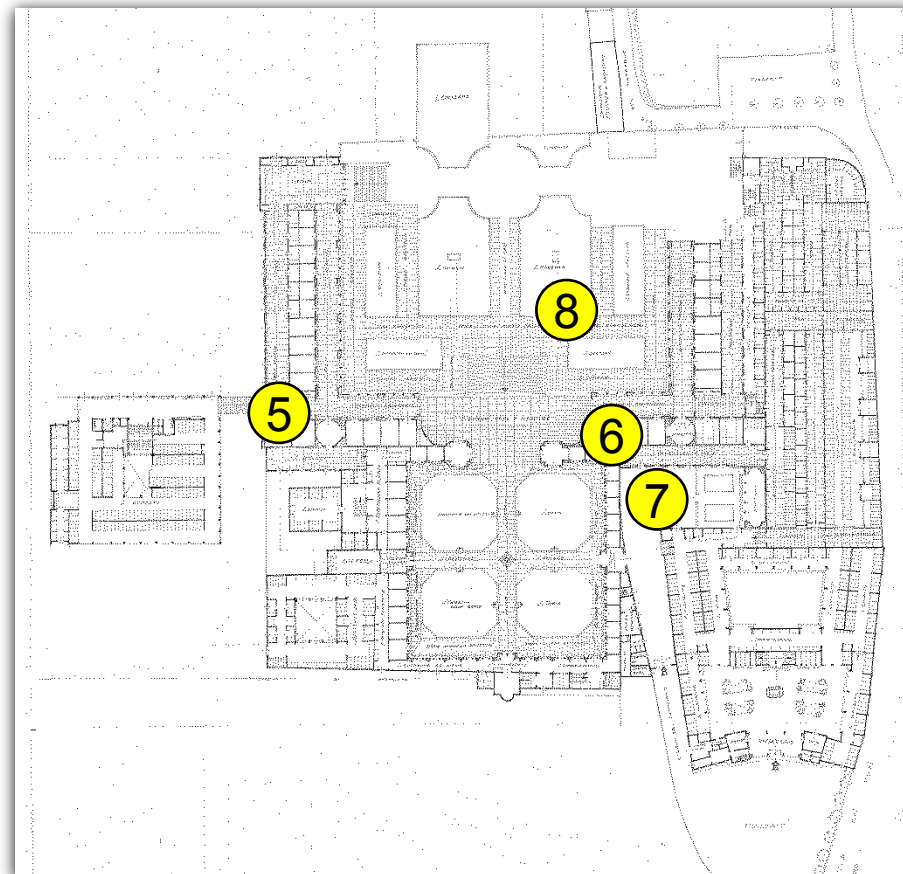
8

Pietro Formichi



Musicista e Maestro di Cappella del Duomo, la sua produzione conta oltre 150 opere. Tra queste la Marcia del Palio, suonata per la prima volta nel 1887 per il Palio straordinario in onore della visita dei Reali.

Punti di interesse nel cimitero...



Strada dei Tufi 33, 53100 Siena

telefono e fax: 0577 280807

Uffici amministrativi: 0577 210268

<http://www.misericordiasiena.it>



SIENA

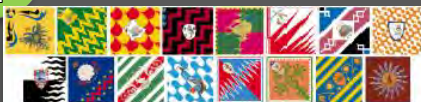
Cimitero Monumentale Della Misericordia di Siena



...accendono l'interesse per la città

1

I Musei delle Contrade



Ogni Contrada ha un suo museo, vero e proprio scrigno di reperti storici ed opere d'arte. Ad esempio il museo della Contrada Capatana dell'Onda ospita la gipsoteca di molte opere del Duprè. E' necessario prenotare la visita, che è gratuita (una libera offerta è sempre apprezzata).

2

L'Archivio di Stato



L'Archivio di Stato è la memoria storica della Città di Siena. Qui si possono ammirare le Tavolette di Biccherna, che erano all'inizio della loro storia multisecolare, le copertine dei registri di amministrazione della più importante ed antica magistratura finanziaria del Comune di Siena

3

L'Accademia Chigiana



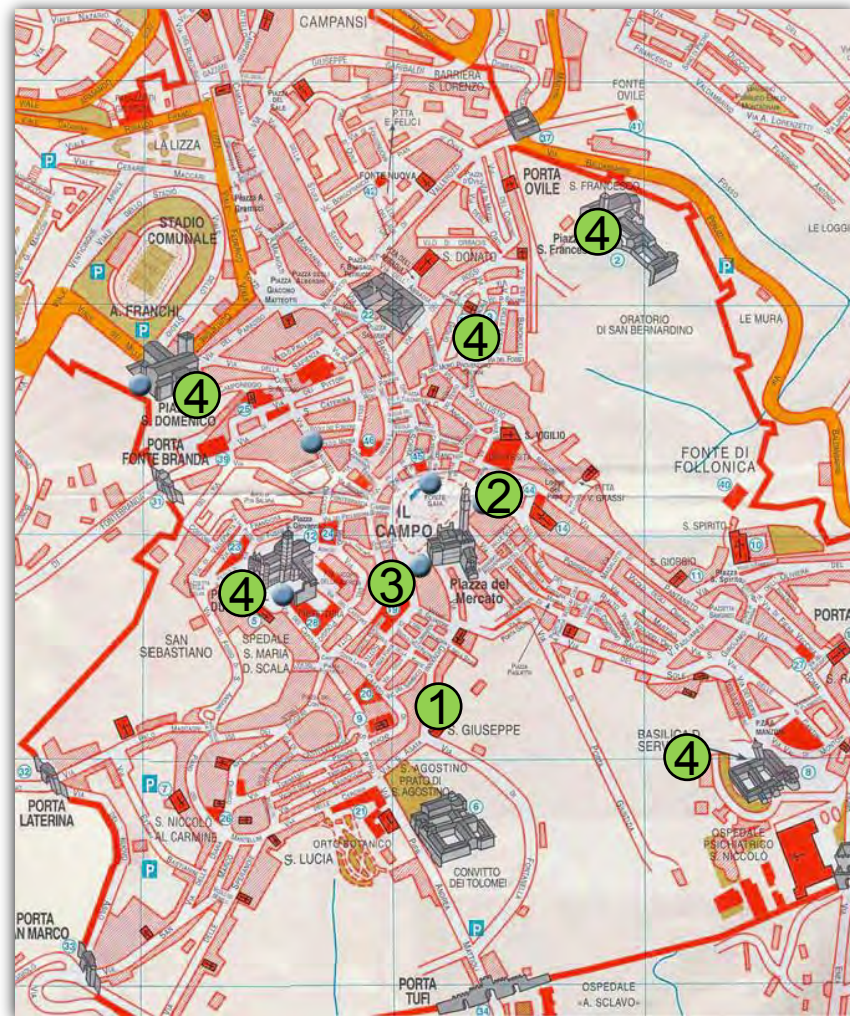
Micat in Vertice è il motto dell'Accademia, e senz'altro gli allievi che ogni anno seguono i corsi di alto perfezionamento risplendono sopra a tutto. E' ospitata nello splendido palazzo dei Chigi Saracini in via di Città e organizza ogni anno l'Estate Chigiana con un ampio cartellone concertistico

4

Siena e l'Arte



Oltre al Palazzo Comunale, le chiese di Siena racchiudono opere d'arte di grande bellezza, tra queste la Chiesa dei Servi, San Francesco, Provenzano e San Domenico oltre il celebre Duomo con il suo splendido pavimento intarsiato.





TORINO

Cimitero Monumentale



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI



Inaugurato nel 1829 grazie al finanziamento personale dell'allora sindaco, il marchese *Tancredi Falletti di Barolo*, nel corso degli anni il *cimitero generale* di Torino ha attraversato molti cambiamenti, a partire dal nome: *Monumentale* rendeva finalmente giustizia alla ricchezza artistica che aveva accumulato.

È stato ampliato, più volte, e per dargli spazio la città stessa ha dovuto cambiare. Un tempo la Dora Riparia circondava con una stretta ansa la parte nord del cimitero, pertanto nel 1931 fu deviato il corso del fiume. Anche la guerra ne ha modificato il volto: bombardato nel 1943, una delle sue ultime *ampliamenti*, la Settima, venne costruita proprio per poter ospitare i caduti e i combattenti della libertà.

Con i suoi porticati e le sue arcate il Monumentale è già di per sé un gioiello architettonico. Lo impreziosiscono le elaborate cappelle, le edicole, le statue e le sculture che attraversano le epoche e gli stili. Il verismo di *Tabacchi*, il liberty di *Bistolfi*, *Calandra*, *Fumagalli*, *Rubino*, la poesia di *Canonica*, fino al linguaggio innovativo di *Umberto Mastroianni* sono solo alcuni esempi di una varietà artistica che diventa testimonianza storica, conservando il *tempo* che, veloce, continua a scorrere al di là delle mura della *Città del Silenzio*.

orari

- *Aperto* da martedì a domenica. *Chiuso* il lunedì, tranne se festivo
 - *Orario estivo*: 08.30 - 17.30
 - *Orario invernale*: 08.30 - 16.30
 - *Orario ridotto durante le festività* : 08.30 - 12.30
 - Servizio navetta interno al cimitero
- Consentito l'accesso agli animali di compagnia, con precauzioni

curiosità

- *Caratteristiche*: 600.000 mq, 12 km di porticati, 8 ampliamenti
 - *Anno di apertura*: 1829
 - *Primo progettista*: Gaetano Lombardi (1792-1868)
- Vi riposano le vittime della strage del Grande Torino e si può scorgere la collina di Superga, con la sua imponente Basilica
- Non lontano dalla sepoltura del “padre” del Museo Egizio, tra le tombe si nasconde un autentico sarcofago millenario

arrivare

- *In auto*: A4 e A5 in direzione Corso Giulio Cesare
- *In treno*: stazione Torino Porta Nuova + bus 68
- *In aereo*: aeroporto di Caselle + treno SFMA per Stazione Dora + bus 77 oppure Autolinee SADEM per Torino Porta Nuova + bus 68
- *Mezzi pubblici GTT*: linee 68 - 77 - 75 - 19
- *Distanza dal centro città*: circa 2 Km

indirizzi utili

- AFC Torino S.p.A., società che gestisce i cimiteri
www.cimiteritorino.it
- www.turismotorino.org (Portale di informazione turistica)
- www.comune.torino.it (Portale della Città di Torino)
- www.aeroportoditorino.it (Aeroporto)
- www.trenitalia.com (Treni)
- www.gtt.to.it (Mezzi pubblici)
- www.tobike.it (Bike sharing)

1 Grande Torino



4 maggio 1949, un tragico incidente aereo mette fine ad un mito del calcio italiano. Qui riposano le vittime e un monumento le ricorda anche nell'area nuova.

2 Edmondo De Amicis



Il celebre autore del romanzo Cuore. Il diario dello scolaro torinese, che racconta l'Italia unita, è conosciuto in tutto il mondo.

3 Fred Buscaglione



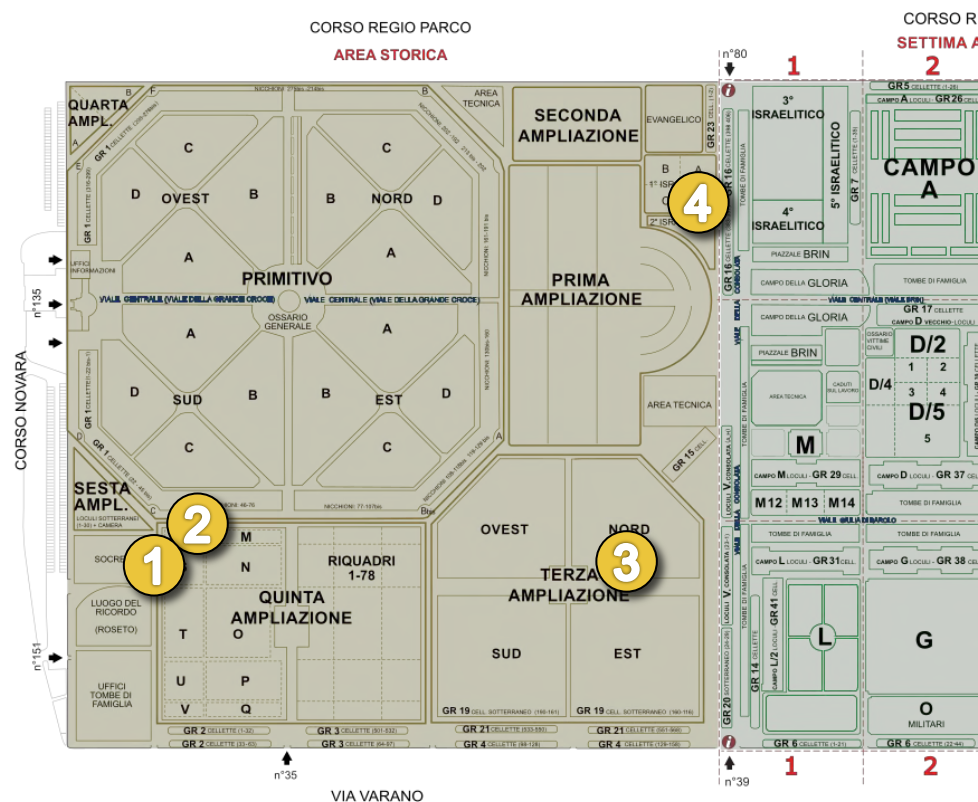
Cantautore irriverente, dalla voce blues e il look ispirato ai gangster americani. Pubblicità, tv, cinema: una carriera intensa nel mondo dello spettacolo.

4 Primo Levi



Scrittore, chimico e partigiano. Sopravvissuto ai campi di sterminio nazisti, nelle sue opere ha raccontato l'orrore dell'Olocausto.

Punti di interesse nel cimitero...



PIAZZALE CARLO TANCREDI FALLETTI DI BAROLO, 135
10153 TORINO Tel: 011 0865260 - Fax: 011 19621204
arte-storia@cimiteritorino.it
www.cimiteritorino.it

5 Giovanni Pastrone



Pioniere della cinematografia. Ha diretto Cabiria, il capolavoro del cinema muto, a cui collaborò anche D'Annunzio

6 Iolanda di Savoia



Affascinante e tenace, la primogenita di Vittorio Emanuele III è l'unica principessa di Casa Savoia sepolta al Monumentale.

7 Massimo D'Azeglio



Presidente del Consiglio dei ministri del Regno di Sardegna dal 1849 al 1852 fu tra i protagonisti del Risorgimento.

8 Bernardino Drovetti



Console generale in Egitto, raccolse i reperti che furono il primo nucleo del Museo Egizio. Un'altra sua collezione è al Louvre.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

Lo Sport



Ospite delle Olimpiadi invernali nel 2006, Capitale Europea dello Sport nel 2015, casa di due importanti squadre di calcio, Torino ha una lunga tradizione sportiva che si rinnova di continuo.

2

La Cultura



Salone del Libro, Artissima, Salone del Gusto, sono solo alcuni dei grandi appuntamenti culturali che richiamano migliaia di persone ogni anno.

3

La Musica



A Torino la musica si respira ovunque. In ogni stagione festival e concerti riempiono le sale, le piazze, i teatri con un fitto calendario di eventi per tutti i gusti e tutte le età.

4

La Memoria



Dalle leggi razziali alla costituzione, passando per la tragedia della guerra. Il Museo della Resistenza, tramanda la memoria e racconta le lotte per la conquista dei diritti.

1



2



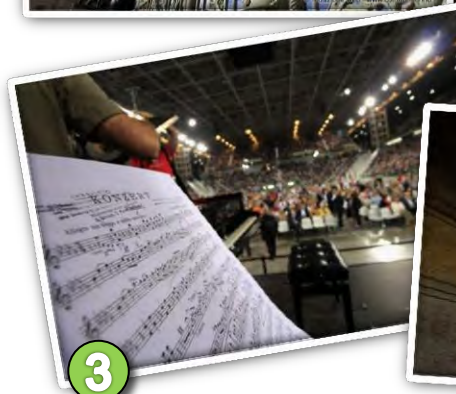
3



2



3



4



...accendono l'interesse per la città

5

Museo del Cinema



Set di moltissimi film, sede delle prime case di produzione italiane, Torino è profondamente legata al cinema, tanto da avergli dedicato un museo.

6

Residenze Reali



L'eredità di casa Savoia è oggi patrimonio UNESCO. Tappa imprescindibile per i visitatori, a partire dal Palazzo e i Musei Reali, nel cuore della città.

7

Museo del Risorgimento



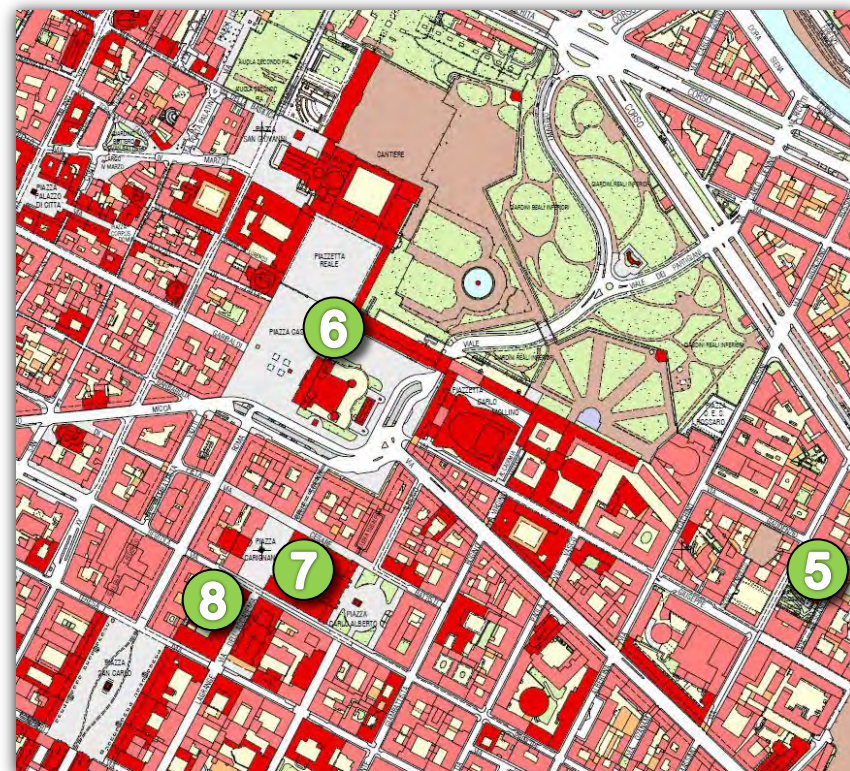
Il più antico e importante museo di storia patria in Italia. È ospitato all'interno del barocco palazzo Carignano, che fu anche sede del primo Parlamento del Regno d'Italia.

8

Museo Egizio



La strada per Menfi e Tebe passa da Torino. Dopo quello del Cairo è il più importante museo di antichità egizie al mondo. Conserva un'intera tomba ritrovata intatta.



PIAZZALE CARLO TANCREDI FALLETTI DI BAROLO, 135
10153 TORINO Tel: 011 0865260 - Fax: 011 19621204
arte-storia@cimiteritorino.it
www.cimiteritorino.it

TEMPIO SOCREM

Torino

Cimitero storico



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018

Tempio SOCREM Torino



Il Tempio Crematorio di Torino, progettato e realizzato dall'ingegnere Pompeo Marini su incarico dell'associazione di volontariato **Società per la Cremazione** fondata nel 1883, venne inaugurato il 17 giugno 1888 alla presenza di Luigi Pagliani, direttore della Sanità pubblica, di Ariodante Fabretti, primo presidente dell'associazione, e delle pubbliche autorità.

La Sala del Commiato presenta opere di valore artistico come la preziosa tela ottocentesca *Allegoria della morte* di Andrea Vinaj; il monumento funebre di Luigi Pagliani, opera dello scultore Borgogno; il monumento della famiglia Talmone con altorilievo realizzato dallo scultore Fumagalli; le due sculture di Pietro della Vedova, la *Pietà* che innalza il ramo di ulivo simbolo di pace e il *Genio alato* che solleva la coltre di accesso al mistero della morte.

Il Giardino Antico, conosciuto anche come Giardino Donghi dal nome dell'architetto che lo realizzò nel 1895, testimonia l'armonico convivere tra la scultura ottocentesca e quella contemporanea.

Tra le opere contemporanee collocate negli ampliamenti realizzati negli ultimi decenni, spiccano *L'albero della vita*, stele di Giacomo Soffiantino, e le sculture in bronzo di Riccardo Cordero, in particolare *Segno di Luce* e *Infinito* la cui efficacia espressiva risiede nelle geometrie proiettate nello spazio aperto a significare la liberazione dal peso della materia.

Tempio SOCREM Torino

CORSO NOVARA 147/B TORINO

orari

- Aperto da martedì a domenica. Chiuso il lunedì, tranne se festivo
- Orario estivo: 08.30 - 17.30
- Orario invernale: 08.30 - 16.30
- Orario ridotto durante le festività : 08.30 - 12.30
- Ufficio di Segreteria aperto al pubblico da martedì a venerdì 08.30 -16.00, sabato 08.30 - 13

arrivare

- In auto: A4 e A5 in direzione Corso Giulio Cesare
- In treno: stazione Torino Porta Nuova + bus 68
- In aereo: aeroporto di Caselle + treno SFMA per Stazione Dora + bus 77 oppure Autolinee SADEM per Torino Porta Nuova + bus 68
- Mezzi pubblici GTT: linee 68 - 77 - 75 - 19
- Distanza dal centro città: circa 2 Km

curiosità

- *Caratteristiche:* 4.405 mq
- *Anno di apertura:* 1888
- *Primo progettista:* Pompeo Marini (1823-1891)
- Nel Giardino Antico, a corredo di un monumentino, è presente un'autentica urna cineraria di epoca romana
- Nell'area storica, tra le opere scultoree che ornano alcuni monumenti troviamo una piramide e una sfinge, chiari riferimenti all'antico Egitto

indirizzi utili

- Società per la Cremazione di Torino www.socremtorino.it
- www.fondazionefabretti.it (Fondazione Fabretti onlus)
- www.turismotorino.org (Portale di informazione turistica)
- www.comune.torino.it (Portale della Città di Torino)
- www.aeroportoditorino.it (Aeroporto)
- www.trenitalia.com (Treni)
- www.gtt.to.it (Mezzi pubblici)
- www.tobike.it (Bike sharing)



CORSO NOVARA 147/B
10153 TORINO
TEL: 011 2419 332 - FAX: 011 2419 345
www.socremtorino.it

Tempio SOCREM Torino

1 Luigi Pagliani



Igienista e medico, fu nell'Italia post-unitaria Direttore Generale della Sanità pubblica e tra i fondatori del movimento cremazionista torinese. Ebbe un incarico all'Istituto Bonafous dove raccolse i parametri per una pubblicazione sulla nutrizione dei giovani.

2 Fortunato Bauchiero



Promosse lo sviluppo industriale del primo '900, con la produzione di veicoli ferrotranviari cambiò per sempre la città e le sue abitudini.

3 Leon Alberto Segre



Scrittore, lasciò versi su particolari momenti della religiosità cristiana piemontese a cui era molto legato nonostante fosse ebreo.

4 Emilia Mariani



Insegnante e scrittrice, si batté per il voto alle donne e per i diritti delle lavoratrici. Promosse il movimento femminista italiano tra '800 e '900.

Punti di interesse nel cimitero...



Tempio SOCREM Torino

...accendono l'interesse per la città

1 Castello di Lucento



Castello di Lucento, già Istituto Bonafous. Castello di origine medievale, nel 1397 feudo dei Beccuti. Emanuele Filiberto lo trasforma in dimora estiva. Custodisce la Sindone in occasione di un pellegrinaggio a Chambéry del Cardinale Borromeo. Raro esempio di residenza Sabauda inserito nel tessuto industriale.

2 Officine Moncenisio



Lo stabilimento delle Officine Moncenisio, già Società Anonima Bauchiero, sorgeva a Condove, in Val di Susa. Fondata nel 1906 per iniziativa di Fortunato Bauchiero, Azienda metalmeccanica che produceva veicoli ferrotranviari e componenti e in seguito parte degli stabilimenti furono riconvertiti alla produzione di acciai speciali.

3 Biblioteca Nazionale



La fondazione ufficiale dell'attuale Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino si colloca attorno al 1723 quando, per volontà del sovrano Vittorio Amedeo II di Savoia, venivano accorpati nei nuovi locali della Regia Università di via Po i tre principali fondi librari presenti nella città. Nel 1957 iniziò la costruzione dell'attuale sede, in piazza Carlo Alberto.

4 Camera del Lavoro



Ristrutturato sul finire dell'Ottocento dall'ingegnere Riccardo Brayda, l'edificio in corso Siccardi 12 risalente al 1897, riunì le più importanti associazioni dei lavoratori, diventando l'emblema della resistenza operaia torinese sino alla demolizione avvenuta nel corso degli anni Sessanta del Novecento.





COMUNE
DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento

A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento



COMUNE
DI TRENTO



Il cimitero Monumentale di Trento, progettato dall'ingegnere Giuseppe Pietro Dal Bosco è stato inaugurato nel 1826; si compone di due quadranti costruiti in tempi successivi e convenzionalmente distinti in quadrante nord, il più antico risalente come detto al secondo decennio del milleottocento, e il quadrante sud realizzato negli ultimi anni del secolo.

Di impronta neoclassica è contraddistinto da un colonnato d'ordine dorico con colonne monolitiche in pietra bianca di Trento; al centro di ogni lato del quadrante vi è una grande cappella, Il Famedio sul lato ovest e la Cappella dei Benefattori a est sui cui fronti risaltano i gruppi scultorei dell'artista Andrea Malfatti *La Fama* e *La Beneficenza*.

Sul lato nord, in asse al viale d'ingresso, vi è la cappella principale dedicata al Redentore e costruita sullo schema di un Pantheon con una grande cupola; sulla sommità della chiesa spicca il Redentore opera anch'essa dello scultore Malfatti.

Nei porticati perimetrali, ad ogni campata corrisponde un'edicola dove sono collocati i monumenti funebri delle tombe di famiglia. Lo spazio incluso nel quadrante è attraversato da viali con cipressi ed è adibito a campo di inumazione.

Una inusuale visita al camposanto cittadino, attraverso i monumenti funebri più significativi, consentirà di comprendere la sensibilità artistica e il respiro culturale della città e condurrà il visitatore fra le pagine della storia politica economica e sociale del capoluogo attraverso la testimonianza dei vari personaggi che con le loro azioni hanno fatto grande la città.

SERVIZI FUNERARI

Telefono segreteria: 0461-884301

e-mail: servizi_funerari@comune.trento.it

e-mail certificata: servizifunerari.comune.tn@cert.legalmail.it

VIA C. MADRUZZO, 6





COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento



orari

- **Orario estivo (dal 1° aprile al 30 settembre)**
 - Tutti i giorni dalle ore 7.00 alle ore 19.00
- **Orario invernale (dal 1° ottobre al 31 marzo)**
 - Tutti i giorni dalle ore 7.00 alle ore 18.00

arrivare

- In treno: stazione di Trento
- In autobus: linea n 1, n 4, n 12 e n 14 fermata cimitero (seconda fermata dalla stazione)
- In auto : Autostrada del Brennero A 22. Uscita Trento sud se proveniente da Verona e Trento Nord se proveniente da Bolzano e dirigersi verso il centro.
- A piedi: raggiungibile in 10 minuti dal centro storico.

curiosità

- **caratteristiche fisiche:**

Si estende su un' area di circa 47000 pianeggiante dispone di circa 5000 posti in campo comune e circa 15000 posti in sepolture private (loculi, cellette, tombe di famiglia e posti in terra in concessione)

- **Datazione:**

Anno di inaugurazione quadrante nord: 1926
realizzazione quadrante sud : 1889
Progettista : Ing. Giuseppe Pietro Dal Bosco

indirizzi utili

- Comune di Trento: via Belenzani 19. 38122 Trento.
www.comune.trento
- Servizi Funerari : Via Madruzzo 6. 38122 Trento.
servizi_funerari@comune.trento.it
- Ufficio relazioni con il pubblico: via Belenzani 3. 38122 Trento.
Tel. 0461884458. comurp@comune.trento.it
- A.P.T. Azienda per il turismo Trento, Monte Bondone ,Valle dei Laghi. Piazza Dante 24. 38122 Trento. te. 0461216000
info@discovertrento.it www.discovertrento.it

*Trento*CULTURA

Comune di Trento

Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili

Via delle Orfane, 13 - 38122 Trento

telefono: 0461 884287 fax: 0461 884386

pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it

orario: dal lunedì al venerdì 8.30-12.00



Info

Via Belenzani, 19 – 38122 TRENTO

www.comune.trento.it/

0461 884111 0461 884457

comurp@comune.trento.it

Protocollo.comune.tn@cert.legalmail.it



COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento



COMUNE
DI TRENTO

1

La Fama
Edicola Uomini Illustri



Il gruppo è dominato dalla figura angelica centrale ritratto nell'atto di suonare una tromba. Le fonti storiche permettono di riconoscere le allegorie che l'affiancano : a sinistra siede l'allegoria della città di Trento che regge un libro e una torcia ; a destra siede la Storia ritratta nell'atto di scrivere. Autore Andrea Malfatti.

2

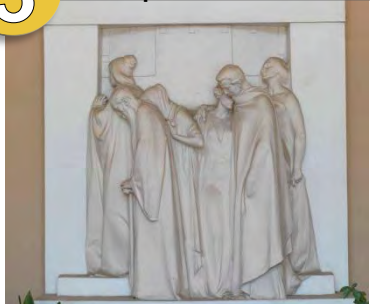
Il Redentore



La statua, di Andrea Malfatti, spicca sulla sommità della chiesa e rappresenta il Cristo risorto. La figura del Redentore reggeva nella mano sinistra una croce, andata quasi completamente distrutta. L'iscrizione *EGO SUM RESURRECTIO ET VITA* fu realizzata in bronzo da Domenico Furlani.

3

Aeternitas
La porta eterna



L'opera di Stefano Zuech, ritrae sei figure in prossimità della *porta eterna*, simbolo di passaggio verso il mondo ultraterreno. Con questa scultura, donata al Comune di Trento nel 1951, l'artista ottenne numerosi riconoscimenti, tra i quali il premio Roma nel 1910 e la medaglia d'oro dell'Adria Ausstellung nel 1913.

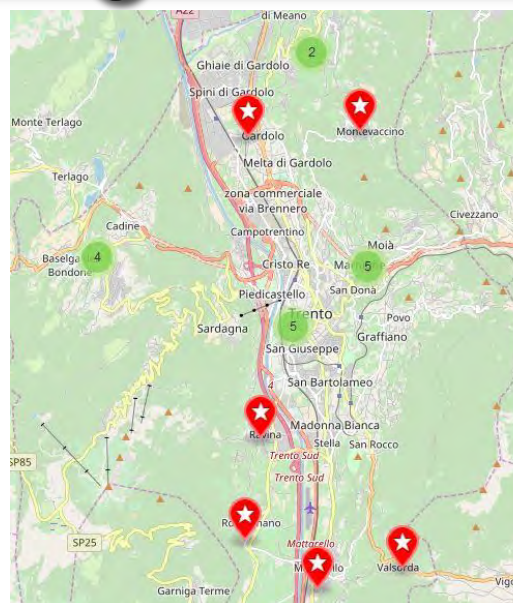
4

Tomba Carlo Battisti



Scultore Stefano Zuech (1877-1968), *Monumento funebre della famiglia Carlo Battisti*, marmo, 1925-1930. Il gruppo scultoreo offre la raffigurazione della Pietà: la Madre sorregge in grembo il corpo del Figlio depresso. L'opera deriva dalla più complessa *Pietà della pace* commissionata allo scultore nel 1916 dall'imperatrice Zita d'Asburgo.

punti di interesse nel cimitero...



Gli altri cimiteri di Trento

Cimitero	Cimitero
CIMITERO "BASELGA DEL BONDONE"	CIMITERO "RAVINA"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "CADINE"	CIMITERO "ROMAGNANO"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "COGNOLA"	CIMITERO "S.BARTOLAMEO"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "CONVENTO BELVEDERE S.FRANCESCO"	CIMITERO "SARDAGNA"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "GARDOLO"	CIMITERO "SOPRAMONTE"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "MARTIGNANO"	CIMITERO "VALSORDA"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "MATTARELLO"	CIMITERO "VELA"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "MEANO"	CIMITERO "VIGO MEANO"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "MONTEVACCINO"	CIMITERO "VIGOLO BASELGA"
Cimitero	Cimitero
CIMITERO "POVO"	CIMITERO "VILLAMONTAGNA"
	Cimitero
	CIMITERO "VILLAZZANO"



COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento



COMUNE
DI TRENTO

5

Busto di Cesare Battisti



Nato a Trento il 4 febbraio 1875, Cesare Battisti fu studioso, giornalista e politico. A partire dal 1895 fondò e diresse numerosi settimanali e riviste. Con lo scoppio della prima guerra mondiale si arruolò volontario negli Alpini nelle fila dell'Esercito Italiano. Il 10 luglio venne catturato dalle truppe austriache, processato a Trento per il reato di alto tradimento e, in quanto cittadino austriaco, condannato a morte. La sentenza venne eseguita il 12 luglio 1916 nella fossa del Castello del Buonconsiglio. Il busto è stato realizzato dall'artista Othmar Winkler

6

Deposizione dalla croce



Con il marmo di questa intensa e colossale Pietà che ritrae Maria nell'atto di deporre il Figlio, Andrea Malfatti partecipò all'Esposizione Universale di Parigi nel 1889, ottenendo la medaglia d'argento. Dell'opera esistono due modelli in gesso, uno conservato nel cimitero Monumentale di Trento mentre un secondo è custodito presso il Museo Revoltella di Trieste.

7

Statua di Felice Mazzurana



L'opera è realizzata con particolare realismo. Il personaggio è raffigurato in piedi, contraddistinto dall'espressione seria e dal soprabito dalle morbide pieghe. L'imprenditore Felice Mazzurana si impegnò per la costruzione del Teatro Sociale di Trento.

8

Monumento ai Caduti austro-ungarici



Il Sacrario militare austro-ungarico ospita i resti dei soldati caduti durante la prima guerra mondiale, esumati per la maggior parte dal cimitero militare di Trento ed altri provenienti da quello di Pergine. *Progetto di Rudolf Perco, figure allegoriche di Remo Stringari*

punti di interesse nel cimitero...





COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento



COMUNE
DI TRENTO

...accendono l'interesse per la città

1

Mausoleo di Cesare Battisti



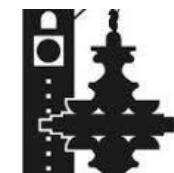
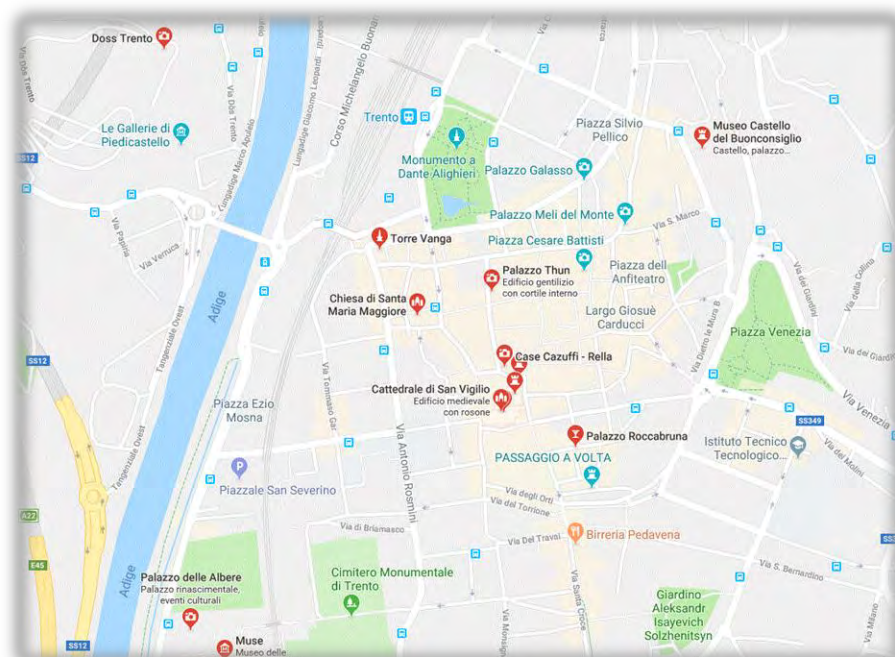
Solenne e di notevole impatto scenografico, il Mausoleo dedicato all'uomo che lottò per l'italianità di Trento è stato costruito nel 1935 da Ettore Fagioli, architetto veronese. Il Mausoleo, dalla forma circolare mutuata dal mondo classico, si caratterizza per un sapiente gioco di contrasti: spazi pieni e spazi vuoti, giochi di luce e ombre e per la scelta dei materiali, tutti provenienti dal Trentino. Colpisce il colonnato che si erge sul corpo di fabbrica principale: sedici colonne, alte più di dieci metri, formano una corona circolare che accoglie, al centro, l'altare sul quale poggia la grande area tombale commemorativa. Tre grandi aperture conducono all'interno del monumento, dove nell'ipogeo è posta la cella che custodisce l'arca con le spoglie di Battisti.

2

Palazzo Thun



Il palazzo è una delle più significative residenze gentilizie della città. Per quattro secoli, a partire dal 1454, fu proprietà della famiglia Thun, il cui stemma campeggia sugli spigoli della facciata e sulla chiave d'arco del portale. Il prospetto sull'antica via Larga presenta tracce di una decorazione a finto bugnato. Accorpato ad altri edifici, venne radicalmente rinnovato alla metà del XVI secolo. Fu utilizzato per alcune congregazioni nella fase finale del Concilio di Trento, quando ospitò i cardinali legati Ercole Gonzaga e Giovanni Morone. In questo periodo i palazzi Quetta, Thun e Geremia erano uniti da un ponte di legno appositamente costruito per comodità dei padri conciliari. In un secondo tempo la struttura fu prolungata fino a raggiungere la chiesa di Santa Maria Maggiore. Essenziali opere di restauro, dirette dall'architetto bresciano Rodolfo Vantini, si svolsero a partire dal 1831. Nel 1873 fu acquistato dal Comune di Trento diventando sede municipale.



TRENTO
MONTE BONDONE
VALLE DEI LAGHI
atmosfera da vivere

Comune di Trento
Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili
Via delle Orfane, 13 - 38122 Trento
telefono: 0461 884287 fax: 0461 884386
pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it
orario: dal lunedì al venerdì 8.30-12.00



Via Belenzani, 19 – 38122 TRENTO
www.comune.trento.it/
0461 884111 0461 884457
comurp@comune.trento.it
Protocollo.comune.tn@cert.legalmail.it

TrentoCULTURA



COMUNE DI TRENTO

TRENTO

Cimitero Monumentale di Trento

...accendono l'interesse per la città



COMUNE
DI TRENTO

3 Castello del Buonconsiglio

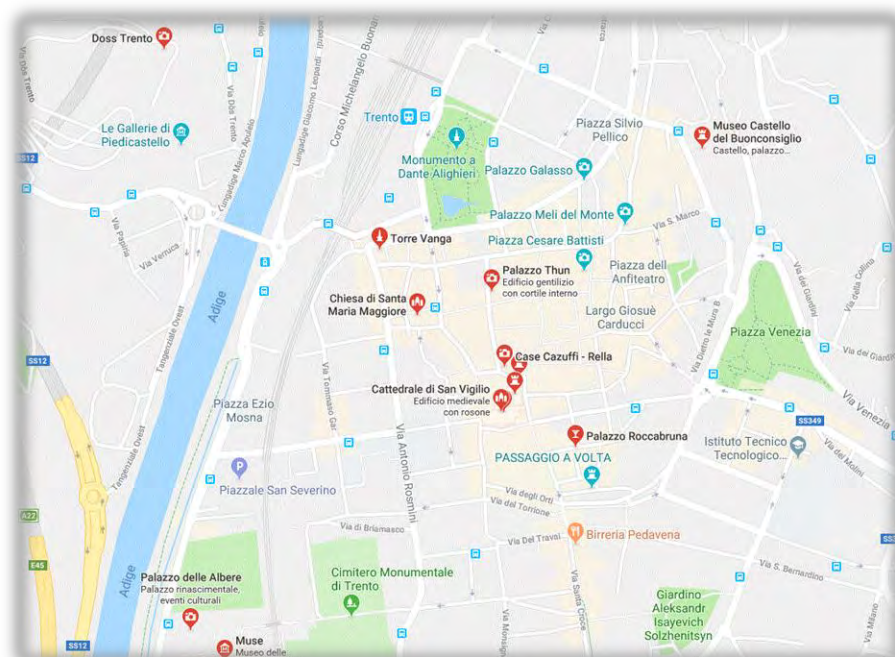


Sede dei principi vescovi fin dal 1255, il Castello del Buonconsiglio di Trento è il più importante monumento storico-artistico della regione. All'antica fortezza medioevale, Castelvecchio, si aggiunse nel Cinquecento il Magno Palazzo, una delle più sontuose residenze rinascimentali d'Italia. Gli ambienti sono decorati con splendidi affreschi di Girolamo Romanino, Dosso e Battista Dossi, Fogolino e stucchi di Zaccaria Zacchi. Torre Aquila custodisce il celebre "Ciclo dei Mesi", una delle più importanti testimonianze del gotico internazionale realizzato nel 1400 dal pittore boemo Venceslao. Nelle sale del primo piano di Castelvecchio si trova la sezione archeologica, tre ambienti che illustrano la Preistoria, la Romanità e l'Alto Medioevo, mentre nelle sale rinascimentali sono esposti pregevoli dipinti, bronzetti, sculture in legno.

4 Piazza Duomo



Se nella Trento moderna rimangono ancora gli assi stradali principali della città romana, le vie Belenzani e Mancì, la città medievale è cresciuta attorno a piazza Duomo, che ancora oggi costituisce il fulcro della vita cittadina. La monumentale piazza è chiusa ai lati dalla Cattedrale di San Vigilio, dal Palazzo Pretorio e da una serie di case dipinte. In una delle case della piazza, indicata da una lapide, nacque Cesare Battisti.



TRENTO
MONTE BONDONE
VALLE DEI LAGHI
atmosfera da vivere

Comune di Trento
Servizio Cultura, turismo e politiche giovanili

Via delle Orfane, 13 - 38122 Trento

telefono: 0461 884287 fax: 0461 884386

pec: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it

orario: dal lunedì al venerdì 8.30-12.00



Via Belenzani, 19 – 38122 TRENTO

www.comune.trento.it/

0461 884111 0461 884457

comurp@comune.trento.it

Protocollo.comune.tn@cert.legalmail.it

TrentoCULTURA

CITTA' DI
VENEZIA



VENEZIA

Cimitero Monumentale



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Il Cimitero veneziano fu fondato a seguito dell'editto napoleonico di Saint-Cloud del 1804 che impose, per ragioni di igiene, l'elezione di un luogo di sepoltura al di fuori delle mura cittadine. La Municipalità veneziana individuò per tale scopo l'area dell'isola di San Cristoforo della Pace. L'inadeguatezza estetica e la carenza di spazio per le inumazioni spinsero ad annettere, nel 1816, l'attigua isola di S. Michele – da qui il nome del plesso cimiteriale – un tempo sede dei monaci camaldolesi, al tempo utilizzata dall'amministrazione di Murano come «cavana de laguna» («porticciolo»). Nel 1835 iniziarono i lavori di interrimento del canale di San Cristoforo, che terminarono il 12 agosto 1839 con la benedizione del Patriarca. Ma il nuovo cimitero non risultò accogliente e pochi si recavano per pregare. Due cittadini veneziani, Giacomo Massaggia e Bernardo Pasini, decisero quindi di istituire un pio sodalizio per l'accompagnamento e il suffragio dei defunti al cimitero, divenuto poco dopo «Arciconfraternita» e ancor oggi attivo. Il Comune di Venezia bandì quindi un concorso per creare una recinzione monumentale, che non intaccasse l'intervento preesistente. Nel 1958 il progetto venne affidato al trevigiano Annibale Forcellini che lo concluse nel 1876. Questi s'ispirò, a livello architettonico - decorativo, al celebre Cimitero Monumentale di Milano, esempio in Europa d'arte cimiteriale.

orari

- Il cimitero è aperto tutto l'anno
- Orario estivo (in vigore con inizio ora legale): 07.30 - 18.00
- Orario invernale (in vigore con ripristino ora solare): 07.30 - 16.30
- Orario ridotto (festività Natale, Capodanno, Pasqua): 07.30 - 12.00
- E' vietato l'accesso agli animali da compagnia, salvo i cani guida per persone non vedenti.

curiosità

- Caratteristiche: circa 168.000 mq
- Anno di apertura: 1804
- L'isola è raggiungibile solo tramite imbarcazione
- Dal 1817 al 1829 il governo austriaco usò il monastero, all'interno del cimitero, come carcere politico dove furono imprigionati anche Silvio Pellico, autore del libro «Le mie prigionie», e Pietro Maroncelli.

arrivare

- In auto: A4 > A57 > Tangenziale Mestre uscita Venezia Parcheggio Comunale P.le Roma + vaporetto ACTV linea 4.2
- In treno: stazione Santa Lucia + vaporetto ACTV linea 4.2
- In aereo: aeroporto Marco polo + autobus ACTV linea 5 per P.le Roma + vaporetto ACTV linea 4.2
- Mezzi pubblici ACTV: linea 4.2 - da P.le Roma: circa 35 minuti

indirizzi utili

- www.gruppoveritas.it (VERITAS SpA, società che gestisce i cimiteri)
- www.turismovenezia.it (Portale di informazione turistica)
- www.comune.venezia.it (Portale della Città di Venezia)
- www.veniceairport.it (Aeroporto)
- www.trenitalia.com (Treni)
- www.avmspa.it (Mezzi pubblici)
- vela.avmspa.it/it (Gestione trasporto pubblico)

1 Chiesa di S. Michele



L'attuale chiesa in stile rinascimentale fu edificata tra il 1469 e il 1479 su progetto di Mauro Codussi (1440-1504).

2 Cappella Emiliani



Considerata gioiello architettonico della Venezia rinascimentale e unico edificio poligonale di quel periodo.

3 Recinti speciali



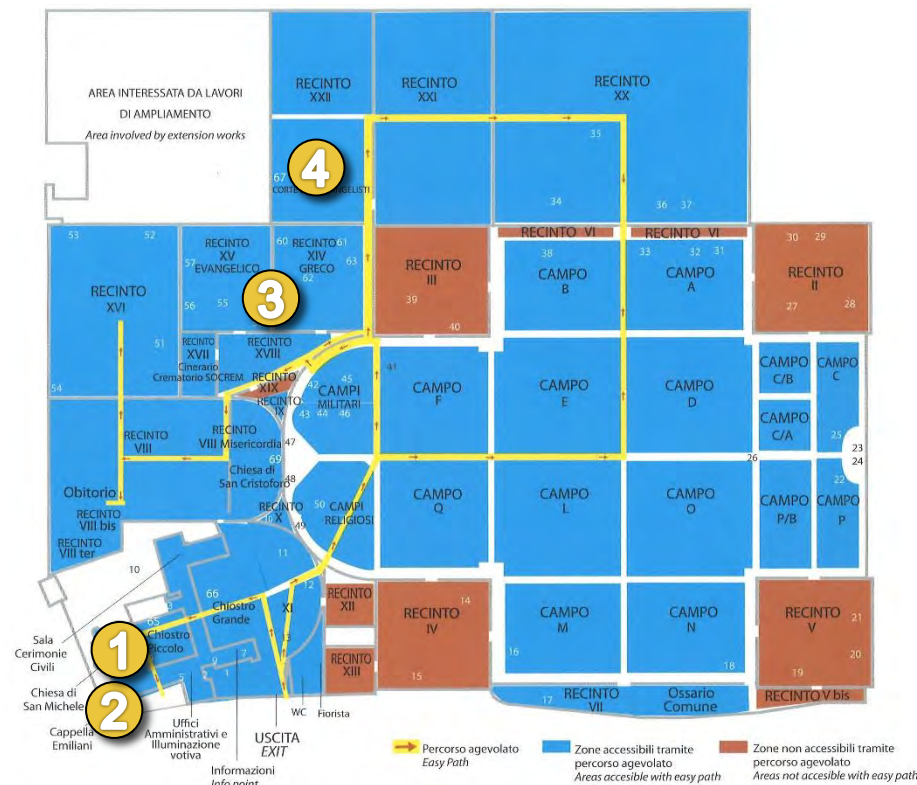
Esistono due Recinti speciali: il Cristiano Evangelico gestito dalle chiese Luterane d'Italia e il Greco Ortodosso gestito dalla comunità che fa capo alla chiesa di san Giorgio dei Greci.

4 Corte 4 Evangelisti



Ampliamento degli anni 2000 su progetto dell'architetto David Chipperfield, che richiama ai 4 lati della struttura le figure dei 4 Evangelisti.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

La città



Venezia viene considerata da molti la città più bella del mondo. Una città incredibile, costituita da un insieme di 118 isole unite da oltre 400 ponti e separate dai canali, percorsi da barche e gondole.

2

La Cultura



La Biennale di Venezia è tra le più antiche, importanti e prestigiose rassegne internazionali d'arte contemporanea al mondo. Dal 1932 si tiene al Lido di Venezia la Mostra internazionale d'arte cinematografica.

1



2



2



3



3

La Musica



Il Gran Teatro La Fenice, ubicato nel Sestiere di San Marco, è oggi il principale teatro lirico di Venezia. Due volte distrutto e riedificato, è stato sede di importanti stagioni operistiche, sinfoniche e del Festival Internazionale di Musica Contemporanea.

4

Le Tradizioni



La festa del Redentore è una festa tradizionale di Venezia celebrata la terza domenica di luglio, che rievoca la Grazia ricevuta dalla città di far terminare la peste (1575-1577).

4



4



...accendono l'interesse per la città

5

Lo sport



La Maratona di Venezia, denominata Venicemarathon, è una corsa podistica che si corre annualmente nel mese di ottobre, sulla distanza classica dei 42,195 km con partenza da Strà e arrivo a Venezia.

6

Isola di Murano



La lavorazione del vetro avviene in quest'isola della laguna di Venezia fin dal lontano 1291, in quell'anno infatti tutte le fornaci presenti in città vennero trasferite nell'isola a causa dei numerosi incendi che esse provocavano.

5



6



7



7

Isola di Burano



Il merletto di Burano è uno dei più rinomati del mondo, di tradizione plurisecolare e specifico dell'isola, ove ha sede un celebre museo del merletto. L'isola è famosa anche per la colorazione delle case.

8

Il litorale



Il litorale Veneziano del Lido e Pellestrina, è stato premiato anche nel 2018 con la Bandiera Blu a conferma di un mare pulito e servizi turistici sempre di maggior qualità.

7



8



8





VERONA

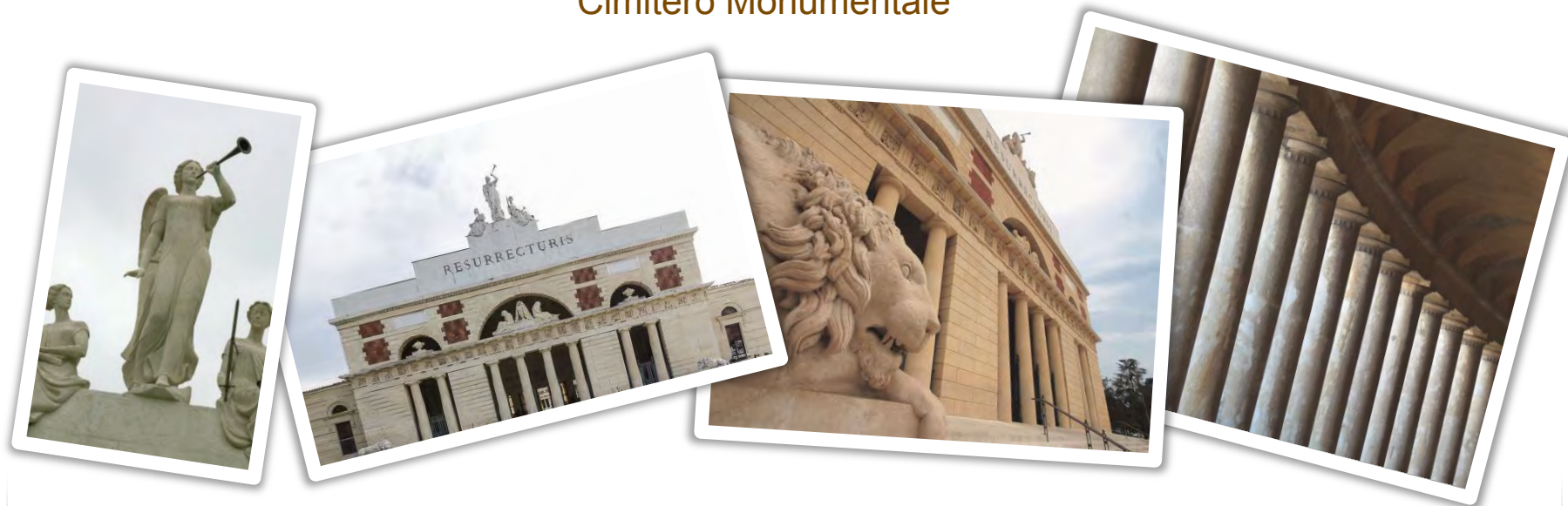
Cimitero Monumentale



A TL ANTE

CIMITERI SIGNIFICATIVI ITALIANI

Edizione novembre 2018



Il Cimitero Monumentale di Verona, ideato dall'architetto Giuseppe Barbieri, fu edificato in stile neoclassico a partire dal 1828. Il grande recinto quadrato a forma di ambulacro colonnato è intervallato da emicicli con pronao octastilo, detti *Pantheon*. Uno di questi edifici coincide con l'ingresso al cimitero, di fronte al quale si trova la Chiesa; sulla sinistra il Pantheon '*Ingenio Claris*' ospita le spoglie dei veronesi illustri, mentre quello di destra, '*Beneficiis in patriam*', è dedicato ai concittadini benefattori.

Il Monumentale venne ampliato nel 1910 riproponendo il linguaggio architettonico neoclassico, mentre negli anni Trenta fu edificato il Tempio Ossario per i Caduti della Grande Guerra.

Il Cimitero fornisce interessanti esempi di scultura funeraria e ospita sepolture illustri, come quella del letterato Ippolito Pindemonte, del poeta Berto Barbarani, dello scrittore Emilio Salgari e dell'artista futurista Umberto Boccioni.

VERONA

Cimitero Monumentale

orari

- *Orario invernale (ora solare):* 08:00 - 17:30
- *Orario estivo (ora legale):* 08:00 - 18:30

arrivare

- *In aereo:* Aeroporto Valerio Catullo + Aerobus per stazione Porta Nuova.
- *In treno:* Stazione Porta Nuova: linea 11, 12, 13, 30, 51, 52, 73 (8 minuti a piedi da fermata Stradone Maffei); Stazione Porta Vescovo: linea 70.
- *In autobus:* linea 70 da Piazza Erbe; linea 77 da Largo Divisione Pasubio.
- *Distanza dal centro città:* circa 1 km.

curiosità

- *Caratteristiche:* superficie totale di 140.000 mq.
- *Anno di apertura:* le sepolture ebbero inizio nel 1828, con il cantiere ancora in piena attività.
- *Architetto progettista:* Giuseppe Barbieri (1777-1838).
Dopo la sua morte il progetto fu portato a termine nel 1844 dall'architetto Francesco Ronzani.

indirizzi utili

- www.agec.it
- www.turismoverona.eu
- www.museicivici.comune.verona.it
- www.archivio-scultura-veronese.org
- www.atv.verona.it (mezzi pubblici)
- www.aeroporto.verona.it
- www.bikeverona.it

1

Facciata



Il Pantheon d'ingresso è caratterizzato da importanti sculture, tra cui due leoni scolpiti su modello canoviano.

2

Ingenio Claris



Nel Pantheon *Ingenio Claris* sono omaggiati numerosi veronesi illustri, come il poeta dialettale Berto Barbarani.

3

Monumento Zorzi



L'opera, datata al 1886, è una delle creazioni più note di Ugo Zannoni, scultore molto attivo nell'ambito dell'arte funeraria.

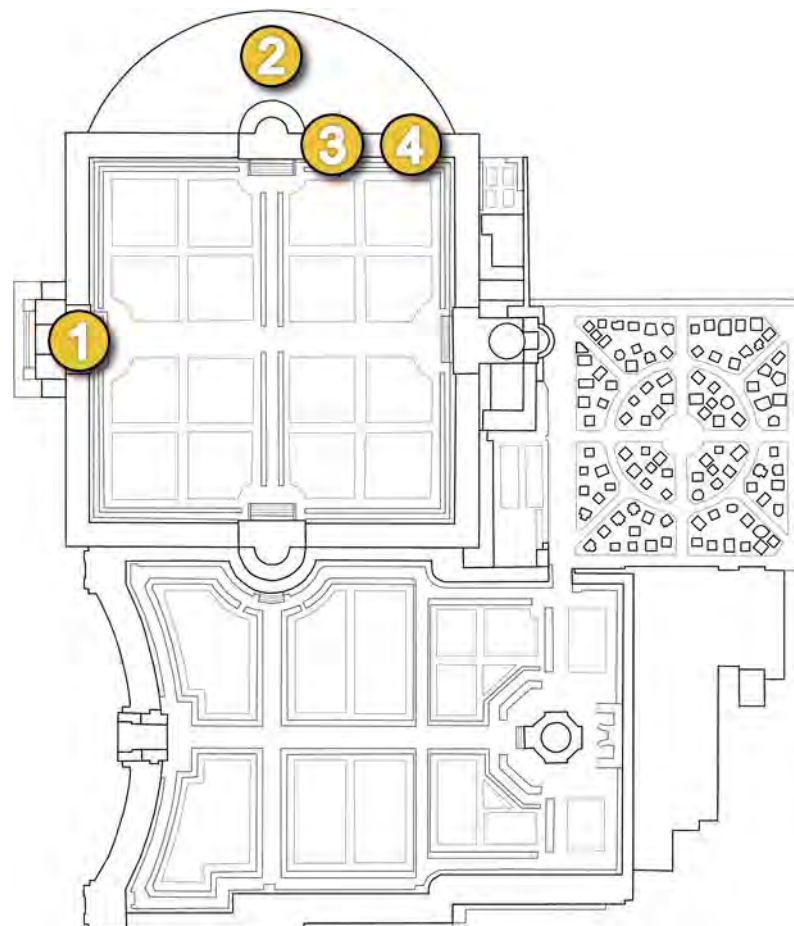
4

Monumento Galtarossa



Il monumento fu realizzato da Ruperto Banterle nel 1924 su commissione degli imprenditori delle prime fonderie veronesi.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

1

Palazzo Barbieri



L'edificio si trova in Piazza Brà, nelle vicinanze dell'Arena, ed è sede del Comune di Verona. Fu realizzato in stile neoclassico su progetto di Giuseppe Barbieri.

2

Piazza Erbe



La piazza sorge sull'antico foro romano e con il suo storico mercato è stata fonte di ispirazione per numerosi componenti del poeta Berto Barbarani.

3

Monumento a Dante



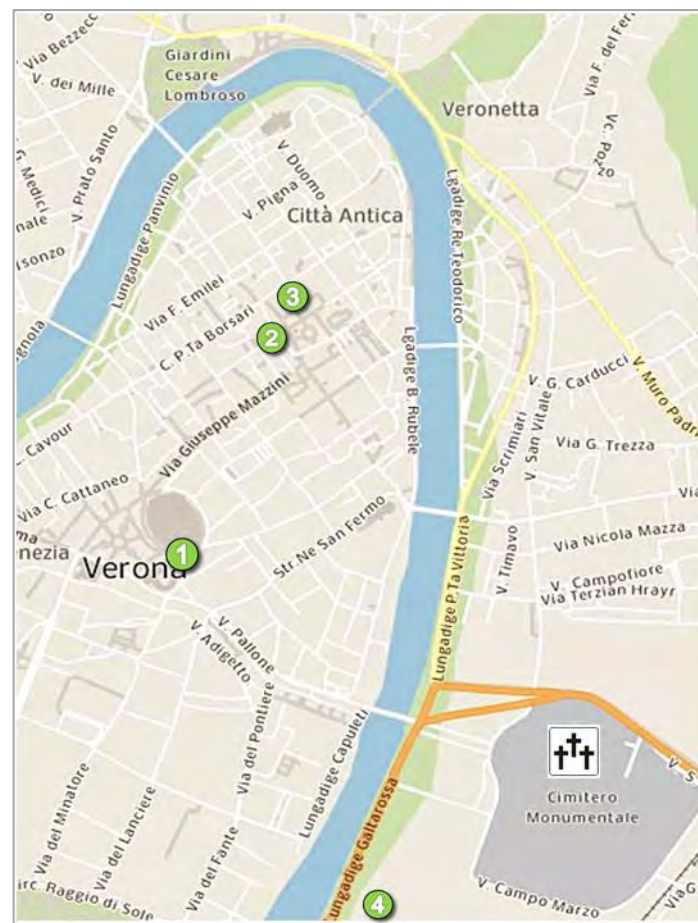
Il *Monumento a Dante*, situato in Piazza dei Signori, fu realizzato da Ugo Zannoni in occasione del sesto anniversario della nascita del poeta.

4

Galleria Studio la Città



La galleria d'arte contemporanea ha sede presso le antiche officine Galtarossa e gode di ampi spazi espositivi per mostre ed eventi culturali.



5 Monumento Bonuzzi



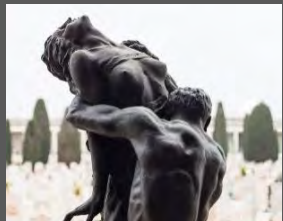
Egidio Girelli, autore di diversi monumenti, per realizzare questa tomba ad arcosolio si ispirò all'iconografia del Compianto.

6 Umberto Boccioni



Umberto Boccioni morì a Verona nel 1916 e sulla sua lapide sono presenti diverse firme, tra cui quella dell'amico e artista Gino Severini.

7 Monumento Fiumi



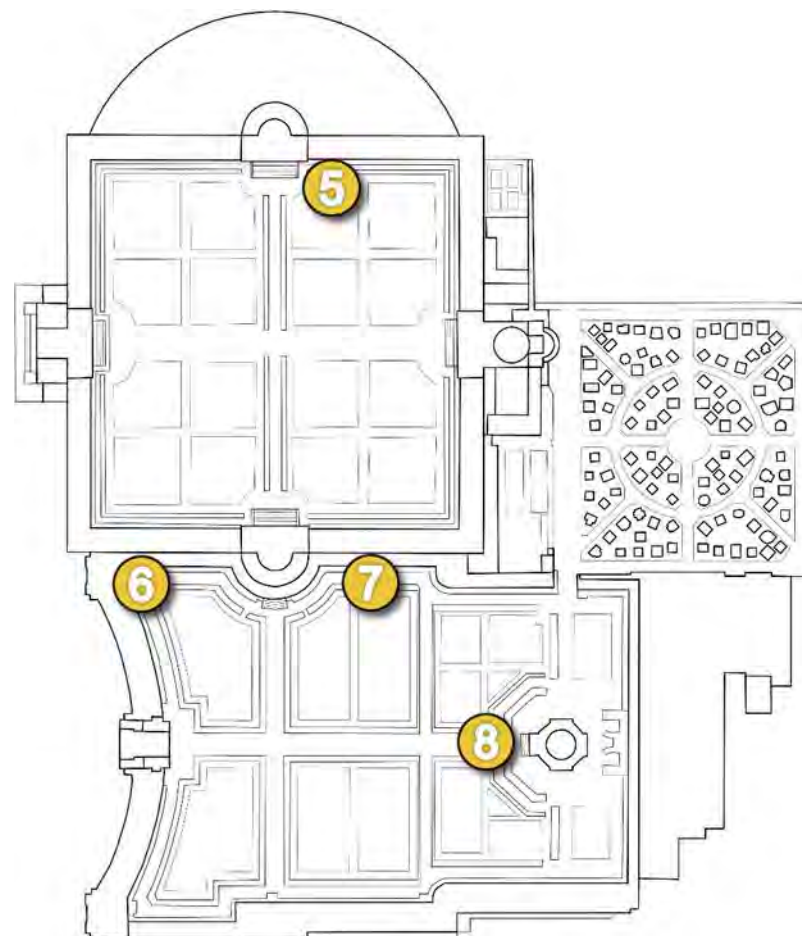
Il monumento venne realizzato da Ruperto Banterle nel 1914 su commissione del poeta e amico Lionello Fiumi.

8 Tempio Ossario



L'edificio, inaugurato nel 1935, fu progettato da Pietro Del Fabro e accoglie i resti di 3989 Caduti della Grande Guerra.

Punti di interesse nel cimitero...



...accendono l'interesse per la città

5

Piazzetta XIV Novembre



La statua, realizzata da Egidio Girelli, è rivolta verso Piazza Erbe e commemora le vittime del primo bombardamento aereo su Verona, avvenuto il 14 novembre 1915.

6

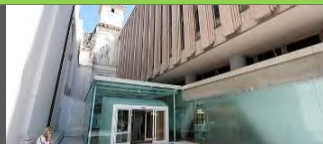
GAM Achille Forti



La Galleria d'Arte Moderna Achille Forti ha sede presso il Palazzo della Ragione e ospita un'ampia collezione di opere d'arte moderna e contemporanea.

7

Biblioteca Civica



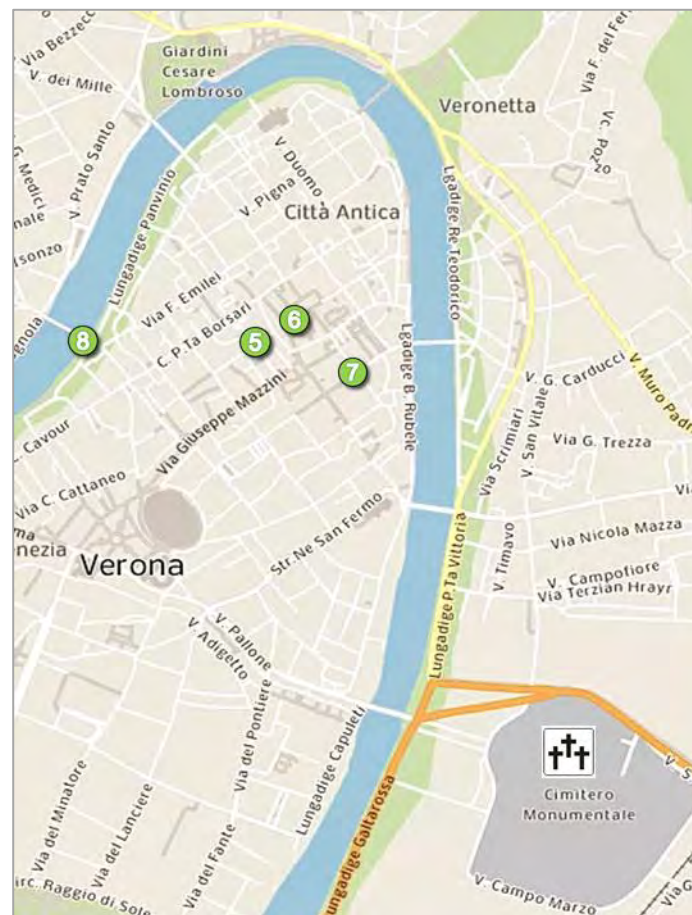
La Biblioteca Civica di Verona possiede importanti collezioni e gestisce il Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi.

8

Ponte della Vittoria



Sono quasi 300 i monumenti per i Caduti della Grande Guerra presenti a Verona e provincia. Sul ponte della Vittoria si stagliano due statue equestri realizzate da Mario Salazzari.



Edizione novembre 2018



UTILITALIA

Sefit



Servizi funerari di Utilitalia
Piazza Cola di Rienzo 80/a
00183 Roma
tel +39 (0)6 90283171
fax +39 (0)6 62298447
www.sefit.eu
segreteria@sefit.eu