



**23 e 24 ottobre 2021
ore 10.00**

150 anni di Roma Capitale 1871-2021

Ernesto Nathan e il volto nuovo di Roma

**Evento inaugurale al
Cimitero Monumentale del Verano**

Replica: 14 novembre ore 14.00

Il salto nella modernità di Roma Capitale, grazie all'azione e alle riforme intraprese all'inizio del XX secolo da un grande sindaco, Ernesto Nathan, che riposa al Verano in un monumento-simbolo della città eterna.

L'anniversario dei 100 anni dalla morte di Ernesto Nathan e contemporaneamente i 150 anni dalla proclamazione di Roma Capitale offrono l'occasione per una speciale Passeggiata tra i Ricordi visitando le figure che hanno caratterizzato gli anni della trasformazione di Roma in città moderna ed europea. Nathan fu promotore e artefice della sua nuova definizione urbanistica, della rinascita delle arti e della formazione scolastica, imprimendo una svolta nell'assetto urbano e socio-culturale di Roma.

Il Percorso

Una passeggiata tra i ricordi: Ernesto Nathan e il volto nuovo di Roma (Durata: 2 ore)

Il percorso attraversa le aree antiche e paesaggistiche del **Quadriportico**, del **Pincetto** e del **Piazzale Circolare** e incontra quei personaggi che contribuirono alla trasformazione e al rinnovamento dell'Urbe tra la fine dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento e che hanno lasciato opere e memorie al Verano.

Il ricordo della raggiunta unità d'Italia e della caduta della Roma pontificia, attraverso le figure del generale **Enrico Cosenz** e del segretario di Pio IX, Cardinale **Giacomo Antonelli**, fanno da sfondo al racconto degli anni in cui Roma fu ridefinita totalmente. Motore di molte iniziative volte alla modernizzazione della capitale del Regno d'Italia fu **Ernesto Nathan**, la cui azione andò ben oltre gli atti amministrativi del suo ruolo di sindaco dal 1907 al 1913.

Nel panorama degli sventramenti e delle ricostruzioni dei primi anni di Roma Capitale, in cui si situano le vicende del Vittoriano progettato da **Giuseppe Sacconi**, si inserì il piano regolatore voluto da Nathan e l'espansione verso i Prati di Castello, con il concorso, vinto da **Giuseppe Bottazzi**, per il modello di *villino* che avrebbe dato il volto architettonico al nuovo quartiere.

Il *villino* nasceva intorno a una nuova visione dello spazio da abitare, più aperto e luminoso rispetto alle anguste e stratificate abitazioni del centro storico. Un ruolo inedito venne affidato agli elementi decorativi in ceramica e mosaico – esempio magnifico al Verano i mosaici di **Alessandro Morani** – nonché alla vetrata. Un artista come **Duilio Cambellotti** sarebbe stato centrale nel rinnovamento di Roma per molti aspetti: autore di vetrate dal gusto modernista, presenti anche nel nostro museo all'aperto; creatore del modello di lampione per l'illuminazione pubblica; intellettuale impegnato nell'elevazione culturale del popolo. Partecipò all'attività delle "Scuole per i contadini dell'Agro romano", una delle molte iniziative sociali di impulso alla scolarizzazione degli anni di Nathan, che sostenne anche la rivoluzione pedagogica di **Maria Montessori**.

L'impegno di Nathan nella promozione della cultura condusse alla rinascita sociale e artistica di Roma, che nel 1911 avrebbe ospitato l'Esposizione Universale e si sarebbe presentata al mondo nella nuova veste architettonica disegnata da **Cesare Bazzani** e **Marcello Piacentini**. La parabola luminosa di Nathan si chiudeva con le prime avvisaglie di una guerra, la Grande Guerra, che avrebbe sconvolto il mondo e che ricorderemo attraverso le vicende di **Bruno** e **Costante Garibaldi**.



INFO E PRENOTAZIONI

- La partecipazione è **gratuita**.
- Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Cimitero, in **Piazzale del Verano, 1**.
Presentarsi 15 minuti prima dell'inizio dell'evento per le operazioni di registrazione.
- **È obbligatoria la prenotazione online o tramite e-mail** specificando il proprio nome, cognome, recapito telefonico, il giorno e l'ora dell'iniziativa alla quale si intende partecipare. E' possibile prenotarsi fino al giorno precedente l'evento, entro e non oltre le ore 13.00.
Fino ad esaurimento posti. Per ciascun evento il numero è di massimo **15 partecipanti**.
La prenotazione è nominale e non può essere trasferita ad altra persona.
- Per lo svolgimento dell'evento in sicurezza anti-contagio Covid 19 **sono obbligatori il Green Pass, l'uso della mascherina** nelle tappe di sosta davanti ai sepolcri e laddove non sia possibile **mantenere la distanza di sicurezza** di almeno 1 metro con le altre persone.

Per informazioni e prenotazioni:

Segreteria organizzativa

Tel. 328 7561996, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00. Sabato 9.00-13.00. Esclusi i festivi.

E mail: cultura.cimitericapitolini@amaroma.it

Prenotazioni on line e informazioni di dettaglio su:

<https://www.cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura/>

Il programma degli eventi è suscettibile di variazione in base alle misure di contrasto alla pandemia emanate dal governo e/o emergenze climatiche o di altra natura che potrebbero verificarsi.