

Certosa di Bologna



Monumentale di Ferrara



Cimitero di Bolzano



Staglieno di Genova



Monumentale di Mantova



Monumentale di Milano



San Cataldo di Modena



Villetta di Parma

Verano di Roma



Monumentale di Torino



Monumentale di Verona



UTILITALIA

SEFIT

servizi funerari  
di utilitalia

28 MAGGIO/20 GIUGNO 2021



“NOTE DI MEMORIA.  
INTRECCI MUSICALI  
FRA I CIMITERI ITALIANI”

Programma eventi e visite guidate  
in adesione a



WDEC2021

Week of discovering European Cemeteries  
“Crossroads of diversity”

WDEC2021

Settimana alla scoperta dei cimiteri europei  
“Crocevia di diversità”





## La valorizzazione e promozione culturale e turistica dei cimiteri italiani prosegue con le iniziative dell'appuntamento annuale del WDEC - Week of Discovering European Cemeteries

Le aziende pubbliche che gestiscono i principali cimiteri monumentali italiani sono associate Utilitalia-SEFIT che ha istituito fin dal 2015 un Tavolo Tecnico per la Valorizzazione storico-artistica e turistica dei propri cimiteri organizzando attività di promozione e siglando protocolli di intesa prima con il Ministero del Turismo italiano poi anche con l'associazione ASCE Association of Significant Cemeteries in Europe depositaria dell'itinerario culturale del Consiglio d'Europa: European Cemeteries Route.

Lo Staglieno di Genova, il Monumentale di Treviso, la Certosa di Bologna, il Verano di Roma, il Monumentale di Milano, la Certosa di Ferrara, il Monumentale di Torino, il Monumentale di Mantova, il Cimitero della Villetta di Parma, il Monumentale di Lecco, il Monumentale di Verona, il San Michele di Venezia, il Cimitero di Bolzano, il San Cataldo di Modena e il Monumentale di Trento, sono tra i cimiteri storici e significativi italiani membri del Tavolo Tecnico di Valorizzazione di Utilitalia-SEFIT.

Ogni anno il gruppo dei cimiteri italiani aderisce all'iniziativa culturale di ASCE Week of Discovering European Cemeteries (WDEC) e l'edizione del 2021 è dedicata ai cimiteri come crocevia di diversità "Crossroads of diversity". Avrà inizio dal 28 maggio e durerà 20 giorni per ricordare il ventesimo anniversario della costituzione dell'ASCE.

I membri del TTL Utilitalia-SEFIT hanno cercato un legame che unisse, intrecciasse i cimiteri italiani tra di loro per presentare al meglio le proposte per il WDEC 2021. Si è così individuato il tema della **MUSICA** intitolando così il programma "**Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani**".

In questo libretto il fitto elenco di iniziative, visite guidate, appuntamenti in presenza e online in ogni città membro del Tavolo Tecnico.

### L'ATLANTE dei cimiteri storici italiani

Uno dei principali punti dell'intesa del protocollo sottoscritto tra Utilitalia-Sefit e il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo nel 2016, è stato la realizzazione dell'Atlante dei cimiteri storici italiani che è in continuo aggiornamento ed è pubblicato sul portale del Ministero nella sezione dei Cammini d'Italia.



*Ideato e creato dal  
TTL di Valorizzazione di*





# Certosa di Bologna



*Bologna, Cimitero Monumentale della Certosa | Evento "Fabula Genesis" 2020. Foto Marco Brighenti*



Comune di Bologna





Il Calendario estivo curato dal Museo civico del Risorgimento di Bologna costituisce il momento culminante e più rappresentativo dell'impegno per la tutela, la valorizzazione e la promozione del patrimonio artistico e architettonico conservato nel complesso monumentale, considerato tra i più belli e importanti in Europa, che l'Istituzione Bologna Musei porta avanti con la collaborazione di Bologna Servizi Cimiteriali, a favore di un'accessibilità sempre più ampia per cittadini e turisti.

Sono oltre cinquanta gli appuntamenti proposti in questa tredicesima edizione della rassegna, il cui palinsesto, come già avvenuto nel 2020, nella prima estate vissuta nell'emergenza Coronavirus, è stato ripensato nelle condizioni di fruizione in modo da garantire il rispetto delle misure di sicurezza, e con una specifica attenzione all'integrazione tra esperienza dal vivo e offerta online. Come ogni anno il nucleo principale del calendario sarà costituito da appuntamenti serali - spettacoli itineranti, passeggiate tematiche, rappresentazioni teatrali - che avranno come magnifico palcoscenico naturale i portici e i viali della Certosa, ma non mancheranno attività in altri orari della giornata - al mattino, di pomeriggio, al tramonto - capaci di offrire spunti di stupore, bellezza e meditazione.

Tre le tematiche che il Museo del Risorgimento ha proposto tramite l'avviso pubblico per la selezione delle proposte progettuali da includere nel programma: la storia di Bologna nel "Lungo Ottocento" (1796-1915): Risorgimento, costume e società; il VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321) e Il Neoclassicismo: arte, letteratura, società.

Il patrimonio artistico della Certosa sarà protagonista assoluto al centro delle passeggiate tematiche che condurranno alla scoperta della più ricca raccolta di arte neoclassica italiana, estesa su un'area di circa 30 ettari, con almeno 6.000 manufatti di interesse storico e artistico, opera di oltre 200 artisti che hanno dato volto alla memoria, al dolore, all'amore, alla consolazione, alla bellezza.

Ma il cimitero pubblico tra i più antichi d'Italia verrà esplorato anche nei suoi aspetti storici e sociali più oscuri e meno conosciuti attraverso le vicende, talvolta bizzarre, che qui vi trovano memoria: amori proibiti, morti sospette, vite dissolute o condotte irreprensibili, storie di delitti e di passioni, truffe e tradimenti.

Molteplici sono inoltre gli appuntamenti dedicati alla condizione e al ruolo della donna nell'Ottocento, secolo in cui si afferma il processo di emancipazione e di militanza per ottenere diritti e libertà, fino ad arrivare all'età contemporanea con un omaggio alla figura di Franca Rame.

Sul piano della proposta digitale, prosegue il ciclo di pillole La Storia #aportechiuse, avviato nel 2020 in seguito alla sospensione del servizio di apertura dei musei. In diretta Facebook gli artisti protagonisti degli appuntamenti si presenteranno con letture e riflessioni. Sono inoltre previsti incontri con autori e scrittori di romanzi, guide e opere monografiche legati al patrimonio storico-artistico della Certosa.

L'edizione 2021 vede in programma anche alcuni progetti speciali rivolti ad un pubblico più ampio. Grazie ad 8cento APS, associazione che si occupa della diffusione della danza di tradizione sociale, l'artista Martina Rignanese realizzerà Cronache dei Sepolcri. Vita e misteri della Grande Certosa di Bologna, prima pubblicazione a raccontare il complesso del cimitero monumentale attraverso il linguaggio del fumetto. Di rilievo anche la partecipazione al Respighi Project, cartellone di eventi dedicati ad Ottorino Respighi promosso dal Teatro del Baraccano, con una serie di iniziative ispirate al celebre compositore bolognese, che dal 1936 riposa in Certosa. Infine, la collaborazione extra-cittadina con il Museo civico di Medicina, che dal 2 ottobre al 7 novembre 2021 presenterà la mostra Bianca Calza - l'ultima dei Gandolfi, sarà un'occasione speciale per omaggiare la figura dell'artista che raccontò, attraverso i suoi dipinti e pastelli, un piccolo mondo racchiuso nelle stanze della casa paterna, sepolta dal 1977 nella tomba monumentale di Gaetano Gandolfi dove un'epigrafe la ricorda come 'pittrice insigne'.



## Certosa di Bologna



Foto di Michele Brusa

## “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”. **Certosa di Bologna**



Il Museo civico del Risorgimento dedica questa iniziativa a Ottorino Respighi come ulteriore celebrazione al genio dell'eccentrico compositore, musicologo e direttore d'orchestra, proponendo uno speciale video “doppio” in cui Roberto Martorelli, referente del progetto di valorizzazione della Certosa per il Museo del Risorgimento, dialogherà a distanza con Gianni Ayroldi, assistente ai servizi bibliotecari del Museo internazionale e biblioteca della musica, che mostrerà alcuni documenti e cimeli respighiani, alcuni dei quali normalmente non visibili al pubblico.

Dalla giovinezza di Respighi tra il liceo musicale, la bottega del liutaio Raffaele Fiorini e il cenacolo goliardico al negozio di musica Bongiovanni, ai cimeli respighiani conservati al Museo della Musica, dalla fama internazionale all'isolamento fino alla morte e alla sepoltura in Certosa, di fianco al Premio Nobel Giosue Carducci: le principali vicende della vita del musicista troveranno eco in questo dialogo.

Il video è disponibile sul canale YouTube Storia e Memoria di Bologna al seguente link:  
[www.youtube.com/watch?v=tn0IEq7dPO4](http://www.youtube.com/watch?v=tn0IEq7dPO4) .

Il programma della rassegna è un work in progress: oltre agli appuntamenti già pubblicati, sul sito [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento) si aggiungeranno ulteriori occasioni di incontro e scoperta.

Per la maggior parte degli appuntamenti del Calendario estivo è prevista la prenotazione obbligatoria. Per ogni ingresso pagante, due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa.

Il Calendario estivo. Certosa di Bologna 2021 è realizzato da Istituzione Bologna Musei | Museo civico del Risorgimento con: Associazione CO.ME.TE., Associazione Correnti d'Arte, Associazione culturale Heket, Associazione Culturale Youkali, Associazione culturale Memori, Associazione culturale Rimachèride, Associazione culturale Valigie Leggere, Associazione Tra un atto e l'altro, Associazione Vitruvio, Compagnia Streben, Cooperativa sociale MIRARTE, Corale Quadrivium, Dolci Accenti - Educazione e Divulgazione Musicale, Istantanea Teatro, Teatro Circolare.

Con la collaborazione di: 8cento APS, ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe, Associazione Amici della Certosa, Istituto Superiore Belluzzi - Fioravanti, Liceo Linguistico C. Boldrini, Liceo Scientifico A. Righi, Liceo Scientifico L. Da Vinci, MIA – Musei Inclusivi e Aperti, Padri Passionisti, Teatro del Baraccano.

Nell'ambito di: Bologna Estate 2021, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica.

Con il contributo di: Bologna Servizi Cimiteriali.

### informazioni

**Museo civico del Risorgimento**  
**Piazza Carducci 5 | 40125 Bologna**  
**Tel. + 39 051 347592 / 225583**

**[www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento) | [www.certosadibologna.it](http://www.certosadibologna.it)**  
**[museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it)**  
**Facebook: Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna**  
**YouTube: Storia e Memoria di Bologna**

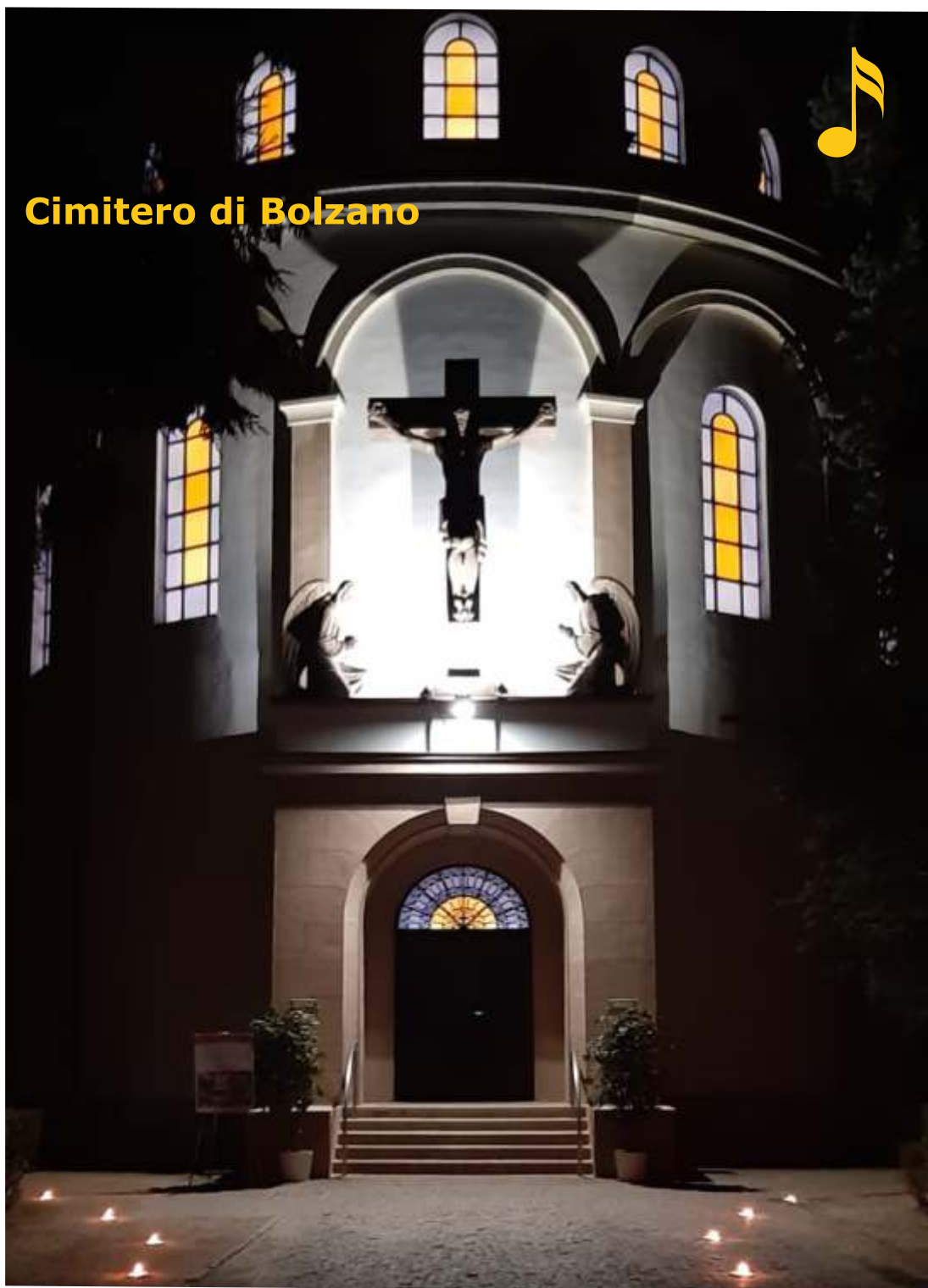


Città di Bolzano  
Stadt Bozen

Servizi  
Cimiteriali



## Cimitero di Bolzano





## Cimitero di Bolzano



La vecchia parrocchiale di Nostra Signora di Gries, custodisce tombe fin dal IX secolo. Nel 1872 si pensò ad un ampliamento mai realizzato perché si preferì costruire un nuovo cimitero progettato dall'architetto Dellantonio, diviso per confessioni. Negli anni Trenta del Novecento, in seguito all'apertura del cimitero comunale a Oltrisarco, il Comune di Bolzano decise la soppressione dei cimiteri di Gries. Nel 1957-58 fu cancellata ogni traccia del cimitero ottocentesco, mentre si conservò per motivi storici quello intorno alla vecchia Parrocchiale. Nel 1923 nel nuovo cimitero a Oltrisarco, l'Ufficio edile civico, sotto la direzione dell'architetto Gustav Nolte (1877-1924), elaborò una prima ipotesi progettuale. A opere ultimate il nuovo cimitero si presentò con un corpo d'accesso (a ovest) costituito da un portico centrale a tre arcate e ali laterali; una cappella delle benedizioni (a est) alta 12 metri, a pianta centrale e sormontata da un tiburio; un edificio semicircolare (a est) con portico e ali laterali; due zone monumentali (maggiore e minore) e vari campi di inumazione. Nel 1933 furono aggiunte a nord sette arcate per ospitare le sepolture del clero regolare e secolare, progettate da Marius Amonn e da August Fingerle. Negli anni 1998/99 su progetto dell'architetto Renzo Gennaro è stato costruito il crematorio con due forni, entrato in funzione nel 2000. Nell'edificio adiacente al crematorio, infine, è stata realizzata una "Sala del Commiato", utilizzata in caso di cremazione, per il rito di commiato sia con rito religioso cattolico, sia per funzioni laiche o di rito religioso diverso dal cattolico. Passeggiando in un magnifico cimitero verde ai piedi della montagna, è interessante ritrovare nello stesso ambiente sepolture di religioni diverse: cimitero ebraico, evangelico e la recente area per i musulmani. Di rilievo e imperdibili i cimiteri militari austro-ungarico, quello italiano e il parrocchiale di San Giacomo, poco distanti.

**"Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani".**



## Cimitero di Bolzano



### *Programmi culturali*

Dal 31 maggio al 4 giugno 2021 in occasione del WDEC i Servizi cimiteriali organizzano delle visite guidate aperte al pubblico.  
Contattare gli uffici per informazioni

**Via Maso della Pieve 7**

**0471 280231**

**Orario estivo (dall' 01/03 al 02/11):**

**lu - do: 8:00 - 18:30**

**Orario invernale (dal 03/11 al 28/02):**

**lu - do: ore 8:00 - 17:00**





# Certosa di Ferrara





## Certosa di Ferrara

### **CERTOSA DI FERRARA: UN LIBRO PER IMMAGINI, UNA GUIDA PER LA CITTÀ**

Una serie di video pillole per creare un ponte ideale tra il centro di Ferrara e il suo cimitero monumentale

Conosciamo la Ferrara contemporanea: palazzi, vicoli, pavé, eventi culturali. Cosa ha reso Ferrara ciò che è oggi? Tutti gli interventi di chi ha saputo muovere un passo in avanti prima di noi. Proprio il ricordo e la storia raccontano il presente.

Da questo presupposto nasce l'idea di imparare a conoscere gli spazi più suggestivi di Ferrara partendo proprio dalle sue radici, raccontate e conservate nel suo maestoso museo a cielo aperto, la Certosa. Non solo cimitero monumentale, non solo luogo di sepoltura e di personale raccoglimento, ma un vero e proprio libro per immagini che ci consegna un passato dal quale l'intera città prende forma.

In occasione del WDEC 2021 - Settimana per la scoperta dei cimiteri storici europei organizzata da ASCE (Association of Significant Cemeteries of Europe) verranno pubblicati settimanalmente sulla Pagina Facebook di Holding Ferrara Servizi una serie di video clip all'interno delle quali il noto musicista e showman ferrarese Andrea Poltronieri farà da narratore per collegare alcune illustri figure che riposano in Certosa con angoli della città che le caratterizzano. La Certosa verrà sfogliata come una mappa, per guidare il ferrarese distratto o il turista curioso in un emozionante percorso fuori dagli schemi.

Per visualizzare in anteprima il trailer del progetto <https://www.youtube.com/watch?v=Yir7SISL5s>  
Segui l'iniziativa sulla Pagina Facebook Holding Ferrara Servizi <https://www.facebook.com/holdingferrara>



Per informazioni Puoi contattare l'ufficio Informazioni Turistiche – IAT  
Ferrara – Castello Estense Tel. 0532 209370 / 299303  
E-mail [infotur@comune.fe.it](mailto:infotur@comune.fe.it) Sito Web <http://www.ferrarainfo.com>



## Certosa di Ferrara

### Un museo a cielo aperto

La Certosa di Ferrara rappresenta uno spazio unico all'interno del ricco panorama monumentale di Ferrara. Protette dal silenzio, avvolte in un clima di delicato raccoglimento, sono custodite in questo luogo memorie del passato, faville di un tempo che è stato, capolavori d'arte sacra, tracce del rapporto tra città e collettività.

Visitare la Certosa significa tuffarsi nelle pieghe più profonde della storia della scultura, dell'architettura e dell'urbanistica ferraresi. La Certosa di Ferrara è una biblioteca itinerante di uomini illustri e storie personali memorabili. Al suo interno riposano i corpi di persone che hanno contribuito a cambiare il corso della nostra società, lasciandoci in eredità azioni concrete e principi di bellezza. Un capitale umano ricco e vario, tra nomi universalmente conosciuti e altri importanti per un pubblico evoluto di addetti ai lavori

La Certosa di Ferrara è un crogiuolo di raffinate scuole architettoniche e scultoree. Grandi artisti hanno messo a disposizione i propri saperi e il proprio talento per rendere immortale il ricordo dei defunti attraverso tombe monumenti, sculture sepolcrali, statue marmoree capaci di creare un legame intimo tra immanente e trascendente.

La Certosa di Ferrara è un rilevante tassello di una precisa concezione urbanistica. Pensata al di fuori dell'invaso urbano come luogo di preghiera e trasformata in area di culto entro le mura dall'Addizione Ercolea, essa svolge un ruolo pivotale nella progettazione dell'intervento urbanistico che apre la strada al concetto di città moderna. La Certosa di Ferrara è un parco di oltre 6 ettari nel cuore della città. Un immenso e tranquillo polmone verde, nel quale vivono e crescono piante e varietà vegetali rare, oltre che di rara bellezza. La meta perfetta per regalarsi momenti di buen retiro e riflessione a contatto con la natura.

La Certosa di Ferrara è un suggestivo museo polifunzionale a cielo aperto.





# Certosa di Ferrara

“Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.

## Come visitare la Certosa di Ferrara

APP ARTOUR PER SCOPRIRE LE BELLEZZE DELLA CERTOSA IN AUTONOMIA



ARTOUR è la tua guida interattiva in realtà aumentata, facile, gratuita e disponibile anche offline che ti permette di visitare la Certosa di Ferrara – e molti altri cimiteri significativi europei – in completa autonomia. Una volta effettuato il download sul tuo dispositivo mobile avrai accesso a mappe dinamiche, immagini, contenuti audio e notifiche smart. Scarica l’App sul tuo smartphone o tablet (iOS o Android) e cerca la guida della Certosa di Ferrara.



### MAPPA DELLA CERTOSA E DEI PERCORSI TEMATICI

Scarica la mappa e scopri la Certosa di Ferrara. Troverai numerose informazioni di carattere storico- artistico e i dettagli per visitare i tre percorsi del nostro itinerario.

<https://certosadiferrara.it/wp-content/uploads/2019/03/Mappa-Certosa-di-Ferrara.pdf>





## Staglieno di Genova



COMUNE DI GENOVA



STAGLIENO  
CIMITERO  
MONUMENTALE

asef

*Onoranze Funebri*

# Staglieno di Genova



**WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.**

## Concerti

**Venerdì 28 maggio – Pantheon, ore 18:00**  
Parole, musica e silenzi dalla Divina Commedia  
Concerto per violoncello di Nevio Zanardi e  
Cora Greco con letture di Andrea Gado

**Giovedì 3 Giugno – Pantheon, ore 18:00**  
Memoria e melodia: il dolce suono dei clarinetti  
Giuseppe Laruccia dirige il Paganini Chorus Clarinet

**Mercoledì 9 Giugno – piazzale della Fede, ore 18:00**  
La magia degli ottoni  
Massimo Gianangeli dirige la sezione Tromboni del Conservatorio Paganini

**Domenica 13 Giugno – piazzale Forze Armate, ore 10:45**  
Good Vibes: squilli di tromba da Bach a Indiana Jones  
Fabiano Cudiz dirige la sezione Trombe del Conservatorio Paganini  
nell'omaggio alle forze dell'ordine

## Esperienze sul campo e didattica per i giovani

**Venerdì 28 maggio – ore 16:30**  
Il futuro della memoria: viaggio nell'identità del territorio  
Gli allievi dell'Istituto Firpo-Buonarroti scoprono Staglieno.  
Un progetto triennale di Alternanza Scuola-Lavoro per la creazione di itinerari tematici e la formazione sul campo per i servizi di accoglienza turistica.

**Lunedì 3 giugno – dalle 14:30**  
Staglieno dal vero  
Disegni dal vero per gli allievi del corso di Anatomia dell'Accademia Ligustica dedicato alle scuole di Decorazione e Grafica d'Arte.  
A cura di Paola Ginepri e Luca Orecchia

**28 maggio – 13 giugno**  
Segni e disegni per una nuova immagine di Staglieno  
Gli allievi del corso di Grafica & Comunicazione dell'Istituto Vittorio Emanuele II – Ruffini avviano un progetto formativo dedicato alla creazione di un'immagine coordinata per il Cimitero Monumentale.  
On-line una selezione delle prime proposte relative al progetto Staglieno si a[ni]ma





## Staglieno di Genova



### Valore Staglieno | visite guidate e itinerari tematici

Venerdì 28 maggio – ore 16:30

Staglieno, museo a cielo aperto

Visita ai restauri a cura di Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Giovedì 3 giugno – ore 16:30

Garibaldi, il Campo dei Mille e il Risorgimento

Il 3 giugno 1860 i Mille sbarcano a Catania in soccorso alla città insorta. Creato per l'occasione, l'itinerario celebra la ricorrenza e lancia il progetto di valorizzazione del Campo dei Mille i piccoli grandi eroi che riposano a Staglieno. Visita in collaborazione con GenovaFa APS, A Compagna e Per Staglieno Onlus.

Sabato 12 giugno – ore 10:00

Lettere scolpite: la letteratura nelle opere di Staglieno

Percorso tra letteratura e storia dell'arte guidato da Enrico Parodi e Maurizio Romanengo per gli Amici dell'Accademia Ligustica

Domenica 13 giugno – ore 12:00

Staglieno, Museo a cielo aperto

Visita gratuita a cura di Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio guidata da Caterina Olcese Spingardi

28 maggio – 13 giugno

I mille mondi di Staglieno: arte e bellezza nella storia della città

Visite guidate gratuite a cura del Comune di Genova

Per orari, itinerari e prenotazioni: [www.staglieno.comune.genova.it](http://www.staglieno.comune.genova.it)

### Per partecipare

La partecipazione agli eventi è gratuita con offerta libera e obbligo di prenotazione entro le ore 12:00 del giorno precedente fino ad esaurimento dei posti disponibili. |

Info e prenotazioni:

[www.staglieno.comune.genova.it](http://www.staglieno.comune.genova.it)

[staglienosianima@genovafa.it](mailto:staglienosianima@genovafa.it)



Staglieno di Genova



**INFORMAZIONI Cimitero Monumentale di Staglieno**  
Piazzale Resasco - 16100 Genova - Tel.+39 010 5576874  
Servcivici@comune.genova.it <http://www.visitgenoa.it/staglieno>



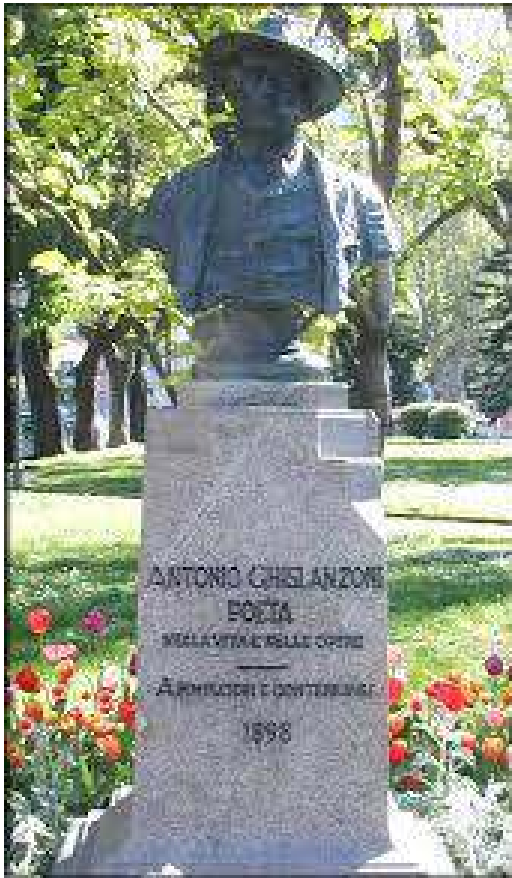
Comune di Lecco

**Monumentale di Lecco**

## Monumentale di Lecco



WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



Antonio Ghislanzoni (Lecco, 25 novembre 1824 – Caprino Bergamasco, 16 luglio 1893) è stato un librettista, poeta e scrittore italiano. Il suo nome è legato soprattutto al libretto dell'*Aida* di Giuseppe Verdi, col quale collaborò anche alle revisioni della *Forza del destino* e di *Don Carlos*. E' sepolto al cimitero Monumentale di Lecco.



Partitura di *Il canto di Mignon*, lirica di Antonio Ghislanzoni, musica di Francesco Paolo Fontini





## Un museo a cielo aperto - Dal 2010 nella European Cemeteries Route

Il Cimitero Monumentale di Lecco rappresenta un vero e proprio museo a cielo aperto. Forse pochi lo sanno ma racchiude opere in marmo e bronzo di noti artisti lecchesi e non, che risalgono anche a fine Ottocento. Per il suo valore artistico è stato inserito dal 2010 nella European Cemeteries Route.

Un'ampia area suddivisa in maniera ortogonale con quattro campi destinati alle sepolture comuni, sui lati perimetrali sepolture private temporanee e perpetue e sul fronte meridionale, a ferro di cavallo, le cappelle per sepolcri di famiglia, al cui centro e frontale rispetto al porticato di ingresso trova spazio una cappella ottagonale con cupola a padiglione.

Luogo della memoria e degli affetti, il Cimitero Monumentale, inaugurato nel 1882, ospita sculture e bassorilievi di noti artisti, tra i quali si ricordano Giulio Branca ( 1850 -1926) le cui opere variano tra i modelli del tardo-classicismo e i modi pittorici della scapigliatura, Francesco Confalonieri (1850 – 1925) classicista e con il maggior numero di opere presenti, Emilio Agnati (1875 – 1939), Giannino Castiglioni (1884 – 1971) di cui Lecco ospita anche l'imponente monumento ai Caduti sul lungolago, Pablo Atchugarry, Giuseppe Milani. Non solo questi, ma tanti altri trovano posto con le loro opere in questo luogo della memoria privata e collettiva della città.

Nomi noti sono trovano riposo al monumentale, tra questi il celeberrimo [Abate Antonio Stoppani, geologo e naturalista lecchese scrittore del Bel Paese, i fratelli Carlo e Giuseppe Torri-Tarelli che parteciparono alla spedizione dei Mille, Antonio Ghislanzoni, il librettista lecchese dell'Aida di Verdi.](#)

Sepolture celebri

[Antonio Ghislanzoni](#)·

, librettista dell'[Aida di Giuseppe Verdi](#)

[Antonio Stoppani](#)·

, geologo e naturalista lecchese autore del poema [Bel Paese](#)

[Fratelli Torri-Tarelli](#)·

, volontari garibaldini che parteciparono alla [spedizione dei Mille](#)



**Cimitero Monumentale - Via Parini 29 - tel. 0341 364614**

**Orario invernale: · Da lunedì a domenica: dalle ore 8 alle 17.30**

**Orario estivo: · Da lunedì a domenica: dalle ore 8 alle 18**



## Monumentale di Mantova





**Monumentale di Mantova**

**28** | **17**  
MAGGIO | GIUGNO

# NOTE DI MEMORIA

**WDEC 2021**  
SETTIMANA DEI CIMITERI  
STORICI EUROPEI

## INTRECCI MUSICALI FRA I CIMITERI ITALIANI

La città di Mantova racconta  
**Maestro Lucio Campiani**  
a cui è dedicato il Conservatorio  
musicale cittadino.



**SCOPRI DI PIÙ**  
**GUARDA IL VIDEO**

info: [relazioni.esterne@teaspa.it](mailto:relazioni.esterne@teaspa.it)  
[www.teaspa.it](http://www.teaspa.it)  
[www.cimiteriali.comune.mantova.gov.it](http://www.cimiteriali.comune.mantova.gov.it)





## Monumentale di Mantova







## Monumentale di Mantova

Viaggio virtuale nel cimitero degli Angeli di Mantova



Il cimitero di Borgo Angeli  
il cui attuale recinto fu progettato dall'architetto Ernesto Pirovano nel 1906  
è da considerarsi un vero e proprio "museo all'aperto",  
ricco di monumenti che appartengono alla memoria storica  
e culturale dell'intera comunità.  
E' stato realizzato un videoclip promozionale  
per un viaggio virtuale tra le sepolture.

<https://www.youtube.com/watch?v=L6x1ERpY55w&feature=youtu.be>

### PHOTOGALLERY

Qui una selezione di fotografie  
del cimitero degli Angeli di  
Mantova



**Il cimitero di Borgo Angeli**  
**Via Cremona, 40, 46100 Mantova MN**  
**Telefono: 0376 412505**



# Monumentale di Milano



 CIMITERO **MONUMENTALE**

 **Fondazione Milano**





# Monumentale di Milano

WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.

**20/06/2021, ore 10.30 Note di memoria**

La musica è una dimensione nella quale l'animo umano può muoversi liberamente senza vincoli di tempo e di spazio, dove vivere, rievocare e costruire emozioni, percezioni e storie. Allo stesso tempo fa vibrare corde di attesa, speranza e progettazione verso il futuro, crocevia di assonanze e dissonanze, di pieni e vuoti, note e silenzi.

Il Cimitero Monumentale di Milano è lieto di proporre un evento di riapertura della stagione di valorizzazione del grande patrimonio storico e culturale qui conservato con un omaggio dalla città per la città, contraddistinto da un senso profondo di appartenenza, fiducia e accoglienza. Il 20 giugno la Banda musicale della Polizia Locale di Milano si esibirà in concerto, con un programma rispettoso dell'acuto sentimento di perdita e di solitudine che la maggior parte dei cittadini ha vissuto e sta tuttora vivendo.

Aprè il programma la marcia #tuttiinsieme, arrangiata da Lorenzo Pusceddu: una fantasia di celebri brani del repertorio lirico italiano che si inserisce nel progetto “La Musica Riparte in Sicurezza” avviato nel 2020, sostenuto dal Ministero della Cultura per supportare le bande durante l'emergenza Covid-19.

Il medley richiama celebri arie di opere liriche che hanno reso l'Italia famosa in tutto il mondo, composte da musicisti che rappresentano geograficamente l'intera Nazione.

Fra gli altri, anche temi di Giuseppe Verdi, ricordato nel Famedio del cimitero con un busto in bronzo e per il quale Arturo Toscanini - sepolto a sua volta proprio al Monumentale - diresse l'orchestra della Scala e ottocento coristi nel “Va pensiero”, in occasione della traslazione presso la casa di riposo per musicisti delle spoglie del grande maestro che ha dato nome al Conservatorio di Milano.

Tutti i dettagli dell'evento e le modalità di partecipazione verranno pubblicate su questa pagina del sito:

<https://monumentale.comune.milano.it/eventi/note-di-memoria>





## Monumentale di Milano

WDEC2021

“Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



**27/06/2021 Museo a cielo aperto**

Il desiderio di tornare a condividere bellezza non passa solo attraverso la musica, ma anche tramite il teatro, il cinema, l'arte, la cultura.

Con la collaborazione delle scuole di alta formazione di Fondazione Milano, il Cimitero Monumentale apre nuovamente i suoi cancelli per una giornata dell'annuale rassegna “Museo a cielo aperto”. Il 27 giugno i cittadini avranno l'occasione di avvicinarsi alla storia del cimitero, alle vite dei personaggi - illustri o meno - qua sepolti e di assistere a narrazioni artistiche profondamente intrecciate fra loro. In questa giornata si avvicenderanno negli spazi del Monumentale diverse performance artistiche: uno spettacolo teatrale dedicato a Walter Chiari, “Il Sarchiapone d'oro - l'eterna risata di Walter Chiari”, nel trentennale della sua morte, messo in scena dalla Compagnia del Cipresso, un concerto di musica classica con un duo violinistico a cura della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, la proiezione di un documentario a cura della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, “Quadri da una quarantena”, girato dagli studenti nel 2020, durante il periodo di lockdown. A tutte queste proposte si aggiungeranno numerose passeggiate tematiche alla scoperta del Cimitero.

Tutti i dettagli dell'evento e le modalità di partecipazione verranno pubblicate su questa pagina del sito:  
<https://monumentale.comune.milano.it/eventi/27-giugno-2021-museo-cielo-aperto>

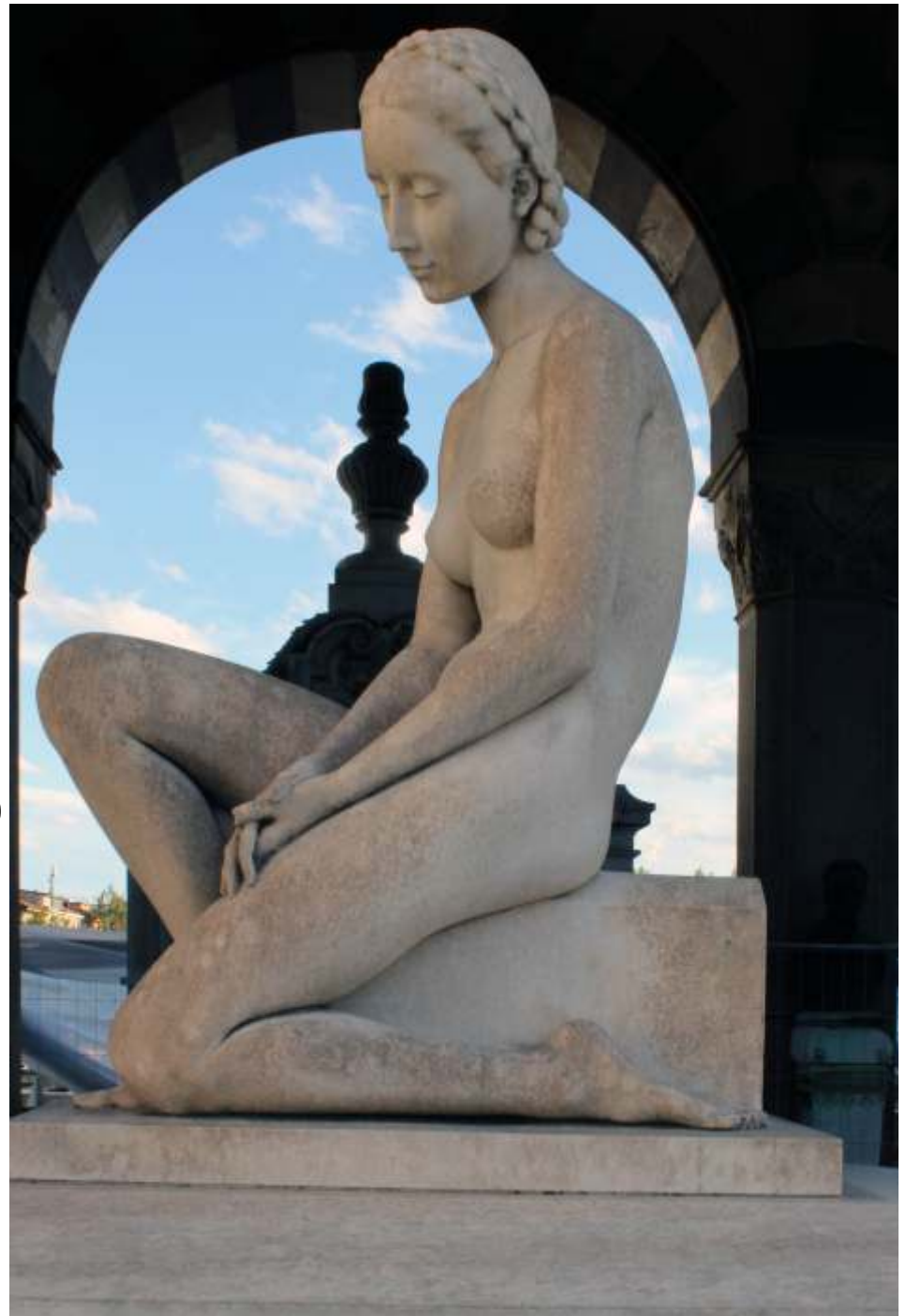


## Monumentale di Milano

**Cimitero Monumentale  
Piazzale Cimitero  
Monumentale  
20154 Milano  
Tel.**

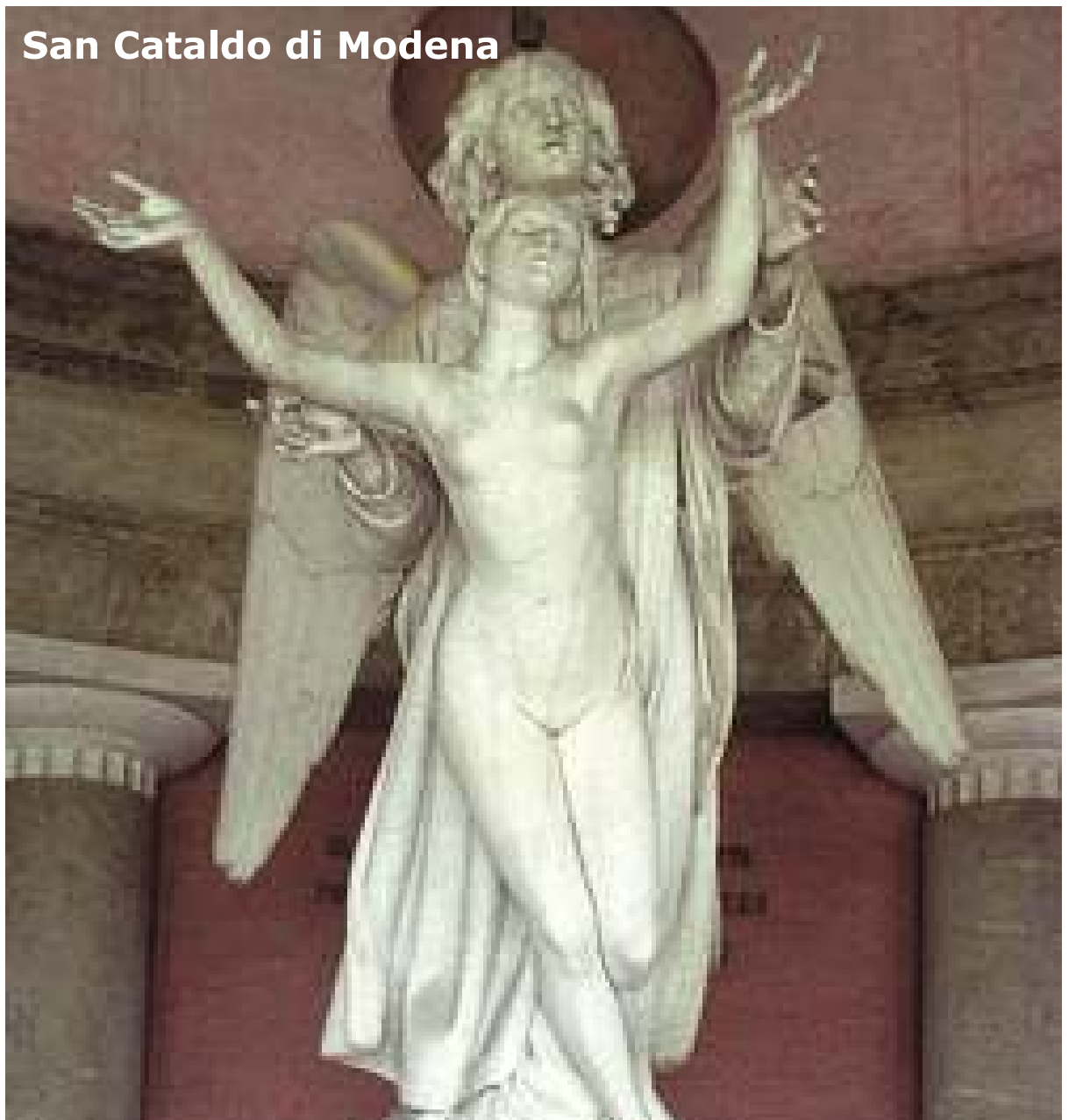
**02.884.65600/45678/45680  
dsc.cimiteromonumentale  
@comune.milano.it**

**Orario di apertura:  
da martedì a domenica,  
dalle 8.00 alle 18.00  
chiuso i lunedì non festivi  
(entrata consentita fino a 30  
minuti prima della  
chiusura)**





# San Cataldo di Modena



Comune  
di Modena

DUGONI  
FACILITY MANAGEMENT





## San Cataldo di Modena

**WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.**

Dugoni Facility Management sostiene e accoglie le proposte culturali delle compagnie presenti sul territorio modenese e quest'anno supporta il progetto di Cajka Teatro d'Avanguardia Popolare dedicato al cimitero di San Cataldo.

Il progetto si articola su due binari paralleli: il primo corre lungo il filo della memoria e dedica attenzione alla creazione di eventi che vertono sulla storia dei personaggi - più o meno famosi - che risposano in quel luogo. Così l'esperienza teatrale si trasforma e diventa momento di condivisione della storia, dell'architettura e degli eventi che hanno accompagnato la comunità, attraverso un percorso guidato nella parte monumentale del cimitero. Il secondo filone è la creazione di performance - alle volte in collaborazione con altri enti operanti sul territorio - che abitano la parte disegnata da A. Rossi, con l'obiettivo di restituire alla città la dimensione onirica e metafisica che l'architetto ha proposto alla città.





## San Cataldo di Modena

**WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.**

Per il 2021 Cajka Teatro d'Avanguardia Popolare e Dugoni Facility Management propongono tre nuove creazioni nei cimiteri del Modenese

### **11,12 e 13 Giugno - San Matteo**

in anteprima il nuovo lavoro della compagnia che ha come tema centrale il tempo sospeso.

In una atmosfera intima e quasi privata uno spettacolo di teatro danza che trae ispirazione dai classici della letteratura con musica dal vivo.

### **19 e 20 Giugno - San Cataldo**

in collaborazione con il Teatro comunale Luciano Pavarotti, nella parte di A. Rossi, propone “Orfeo ed Euridice” un'esperienza tra lirica, teatro e danza.

### **3,4 e 5 Settembre - San Cataldo**

nella parte monumentale propongono “Storie dal giardino di pietra - volume due”, esperienza teatrale che ripercorre le vite dei personaggi che hanno abitato la comunità di Modena e che racconta l'architettura complessa di Cesare Costa ideatore del cimitero.

Info e aggiornamenti su tutto il programma :

Fb Dugoni Facility Management

Fb Cajka Teatro D'Avanguardia Popolare





# San Cataldo di Modena



**Cimitero Monumentale di San Cataldo Modena**  
**Strada Cimitero San Cataldo 80 , 41123 Modena**  
**Orari di Aperture**

**Orario Estivo 1 Aprile - 30 Settembre                      8-17,30**  
**Orario Invernale 1 Ottobre - 31 Marzo                      8- 16,00**

**Gestore : Dugoni Facility Management**

**[www.dugoni.com](http://www.dugoni.com)**

**Viale Veneto 11/H - 46100 Mantova Tel. 0376 372592 E-mail [info@dugoni.com](mailto:info@dugoni.com)**



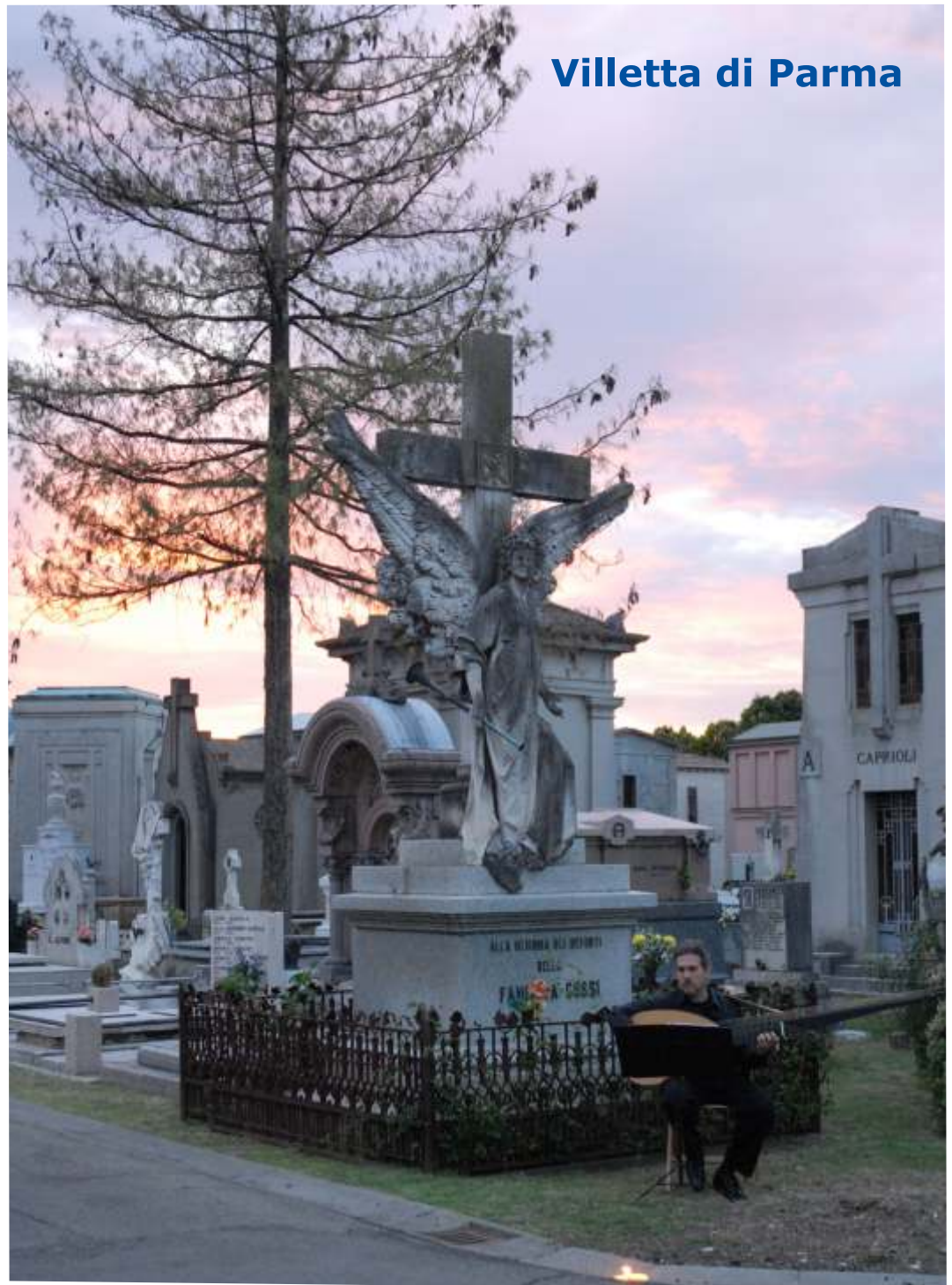
# Villetta di Parma



Comune di Parma



**Parma**  
*Capitale Italiana  
della Cultura  
2021*





## Villetta di Parma

WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



Il nome La villetta deriva dal fatto che il camposanto venne costruito nei pressi della caserma delle guardie cittadine, dette appunto villette.

Il cimitero ospita tombe dove riposano illustri personaggi della musica e non solo come il Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, Pietro Barilla, Padre Lino Maupas e Paola Borboni.

**La tomba di Nicolò Paganini è stata recentemente ristrutturata e si trova a sinistra dell'ingresso vicino alla tomba del compositore Ildebrando Pizzetti.**



WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



**Nel rispetto delle misure di sicurezza anti Covid-19 le visite guidate sono sospese fino a nuova comunicazione**

**Informazioni e prenotazioni: [info@adespa.it](mailto:info@adespa.it)**



# La città della memoria nel silenzio

Un percorso emozionale tra i viali e le architetture del Monumentale





# Verano di Roma



*ama*

Cimiteri Capitolini

ROMA





## Verano di Roma

### Le 7 Arti al Verano: Crocevia di Diversità

Il Verano è un crocevia in cui la diversità delle arti, della storia e della memoria si combinano e si uniscono in un unico luogo. Uno spazio scenico, simbolico e sacro in cui natura e cultura si intrecciano in un abbraccio, visuale e narrativo, custode della memoria di Roma e dei romani, di nascita e di adozione. 20 gli eventi culturali gratuiti e su prenotazione organizzati al Verano dal 28 maggio al 20 giugno per festeggiare il Ventennale di ASCE.

Il Cimitero Monumentale del Verano interpreta il tema portante Crocevia di Diversità con una serie di iniziative, anch'esse diversificate: dagli itinerari guidati sul territorio alle produzioni video, alla fruizione a distanza attraverso eventi online.



# Verano di Roma



**Eventi on line** 2 gli eventi on line in apertura e chiusura del programma di iniziative.

**Mercoledì 2 giugno**

**Le Sette Arti al Verano: Crocevia di Diversità.**

Anteprima streaming della nuova edizione 2021 del documentario prodotto da AMA (durata: 20 minuti). Un viaggio attraverso i sentieri antichi e moderni del Cimitero, accompagnati da voci narranti. Un'immersione nelle storie e nelle meraviglie delle Sette Arti: dalla pittura alla scultura e architettura, dalla poesia alla letteratura, dalla musica alla danza, il teatro e il cinema. Sul canale youtube [AMA. La cultura al Verano](#)

**Giovedì 17 giugno, ore 18.00-20.00**

**Note di Memoria. Il Verano in Musica.**

Webinar interattivo che intreccia l'esperenzialità della visita guidata attraverso il collegamento live con il Verano. I partecipanti sono guidati dallo storico dell'arte in una esplorazione tra i sepolcri di musicisti protagonisti della musica classica, sinfonica, pop.

Celebri cantanti, direttori d'orchestra e compositori, autori musicali delle più celebri colonne sonore del cinema. Se ne ascolteranno le melodie. Così come si rivivrà il ricordo di concerti e performance musicali eseguiti nelle suggestive scenografie di quel luogo-palcoscenico naturale che è il Verano.

Su piattaforma Zoom. Massimo 100 partecipanti, su prenotazione alla segreteria organizzativa:

[cultura.cimitericapitolini@amaroma.it](mailto:cultura.cimitericapitolini@amaroma.it)



**Passeggiate tra i Ricordi nei weekend di giugno: 5-6 | 12-13 | 19-20**

3 weekend, 18 appuntamenti di differente itinerario tematico, di cui 3 "speciali" in quanto arricchiti dall'interazione tra racconto, recitazione, supporti audio con le voci dei personaggi incontrati lungo i percorsi. Ogni giorno in calendario prevede 3 visite guidate, tra cui è sempre presente il percorso breve e accessibile, della durata massima di 1 ora, privo di scale e altre barriere.

**Per informazioni e prenotazioni: Segreteria organizzativa**

**Tel. 328 7561996, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00. Sabato 9.00-13.00.**

**Esclusi i festivi. Email: [cultura.cimitericapitolini@amaroma.it](mailto:cultura.cimitericapitolini@amaroma.it)**

**Programma e modalità di partecipazione su <https://www.cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura/>**

**Scopri di più sulla web app delle visite culturali al Verano: mappe e brochure degli itinerari; approfondimenti biografici e fotogallery su <https://visite.cimitericapitolini.it/>**





## Verano di Roma

**WDEC2021** “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.

### 12 giugno | Evento speciale - Le Sette arti al Verano. Crocevia di Diversità

L'itinerario, che interpreta il tema portante del WDEC 2021 Crocevia di diversità, viene svolto nella sua versione integrale. Un viaggio di 2 ore alla scoperta delle arti figurative e delle testimonianze delle arti performative presenti nello storico cimitero romano. La pittura, la scultura, l'architettura, la musica, la danza, il teatro e il cinema, la poesia e la letteratura si intrecciano nelle opere e nelle storie che questo percorso descrive e racconta, a comporre un caleidoscopio di memorie ed emozioni.

Ore 10.00 e ore 15.00 il percorso integrale | Ore 12.30 il percorso breve e accessibile (durata: 1 ora).



### 19 giugno | Evento speciale – Alberto Sordi e le storie del cinema

Per festeggiare il 101esimo anniversario dalla nascita di colui che fu definito dai romani l'Ottavo Re di Roma (15 giugno del 1920), il percorso propone la complessa e multiforme trama della storia personale e professionale di Alberto Sordi, l'attore che più di altri ha rappresentato lo specchio dell'Italia e in cui l'Italia degli anni dal dopoguerra al boom economico si è rispecchiata. La trama intreccia la carriera dell'artista, non solo attore, ma anche doppiatore, sceneggiatore, regista, con la storia del cinema italiano, attraverso i tanti incontri, sodalizi, amicizie. Itinerario accompagnato da letture recitate e da audio.

Ore 10.00 e ore 15.00 Visita speciale: Alberto e suoi Amici

### 20 giugno, domenica: Evento speciale – I 150 anni di Roma Capitale

La nascita di Roma Capitale, tra i monumenti e memoriali che ricordano il compimento dell'impresa risorgimentale e la ridefinizione urbanistica e artistica della città. Il racconto della fine della Roma papalina si snoda tra le sepolture dei protagonisti, i rappresentanti dell'esercito, della curia, della politica e della cultura. Il Monumento ai caduti pontifici nella Battaglia di Mentana farà da palcoscenico per la lettura recitata tratta dal racconto Le tre capitali di Edmondo De Amicis, testimone dell'ingresso dei bersaglieri nella breccia di Porta Pia il 20 settembre 1870, con il sogno di riportarvi la Repubblica.

Ore 10.00 e ore 15.00 Visita speciale: Roma Capitale e il nuovo volto della città



# Monumentale di Torino



CITTA' DI TORINO



**AFC Torino S.p.A.**  
**Servizi Cimiteriali**



WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



È possibile partecipare in live streaming oppure successivamente vedere la registrazione alla pagina evento



## Monumentale di Torino

**31 maggio 2021 ore 17.30**

La valorizzazione dei cimiteri in Italia e in Europa come luoghi deputati alla memoria collettiva. Introducono il Prof. Marco DEVECCHI e il Prof. Serge NOIRET Presidente di AIPH Intervengono: Chiara Ottaviano di Cliomedia Public History, Melissa La Maida Vicepresidente di ASCE, Paola Redemagni autrice del volume “Una prece, una lacrima” coordina Renata Santoro

**9 giugno 2021 ore 17.30**

“The Turin men – A Book of Remembrance” Progetto cimiteri del Commonwealth Introducono il Prof. Marco DEVECCHI e il dott. Andrea Comacchio e il dott. Luigi SALERNO Commonwealth War Graves Commission. Presenta la Prof. Emma Pace e la ricercatrice Lyn Edmonds

**12 giugno 2021 pubblicata online  
la registrazione di due incontri su:**

### «Crossreads of diversity»

Presentazione di un Progetto del laboratorio di antropologia di UNITO con Giacomo Longo e Andrea Lorenzini sulle *differenze che emergono in un cimitero*.

### «Note di memoria al Monumentale di Torino»

La dott.ssa Manuela Vetrano, autrice del libro *Torino silenziosa*, ci racconta di alcuni personaggi che riposano nel Monumentale di Torino e che sono ricordati per le loro Note musicali.

# Monumentale di Torino



## Al Monumentale di Torino LA VALORIZZAZIONE DEL CIMITERO NON SI È FERMATA

Non potendo dare accesso ai cimiteri si è provveduto ad implementare quanto disponibile sul sito internet di AFC Torino SpA nella sezione dedicata all'Arte e Storia e tombe illustri <http://www.cimiteritorino.it/i-cimiteri/arte-storia-e-tombe-illustri/>

Diverse decine sono stati i personaggi aggiunti ai percorsi visita e itinerari tematici fruibili attraverso il proprio PC o con smartphone con l'applicativo gratuito [AR-tour](#)

Molti sono i cittadini illustri indicati come punto di interesse nel cimitero e già identificati in loco con dei leggii informativi. Molti altri sono nuovi percorsi di interesse generale come quello delle [“Memorie del pallone”](#).



Sono infatti molti i giocatori ma anche dirigenti, tecnici e giornalisti sportivi che sono sepolti nei cimiteri di Torino e specialmente nel Monumentale.

Per coloro che attraverso il sito ricercano e ricercavano appuntamenti culturali è stato continuamente aggiornato il calendario visite e inserite le variazioni dovute ai rinvii appuntamenti causa COVID19.

Si è continuato ad operare con i tirocinanti della Soprintendenza per portare avanti la mappatura delle sepolture di interesse artistico o storico in abbandono per identificare eventuali eredi. Con gli operatori del settore turistico e culturale accreditati si sono aperti canali di comunicazione social per raccontare le storie del cimitero e si sono imbastiti dei progetti video promozionali

# Monumentale di Torino



## ADESIONE ALL'ART NOUVEAU WEEK ANW 2021

Dall'8 al 14 luglio 2021 l'Associazione **Italia Liberty** ha organizzato anche quest'anno, il festival internazionale della settimana dedicata all'arte Liberty " ANW Art Nouveau Week" #artnouveauweek a cui anche il cimitero Monumentale di Torino ha aderito in quanto "luogo di cultura".

La terza edizione si svolgerà dall'8 al 14 luglio 2021 e sarà un evento diffuso su tutto il territorio internazionale, con appuntamenti diversi in varie località: visite guidate, mostre e conferenze per consentire a un vasto pubblico di vivere un'esperienza originale a ritroso nel tempo.

**Calendario degli eventi e delle visite guidate tematiche e quelle specifiche dell'ANW:**



# Monumentale di Torino



## RIPARTIRE MA NEL RISPETTO DELLE NORME DI PREVENZIONE E CAUTELE

Tutti gli operatori del settore accreditati nei cimiteri di Torino per organizzare visite ed eventi nel cimitero, hanno iniziato appena possibile a proporre visite tematiche ed eventi, ma nel rispetto del vademecum che è stato inviato a loro e che dovranno divulgare a tutti i partecipanti i gruppi visita di cui terranno cautelativamente i nominativi per 14 giorni. Previste anche visite in bicicletta per un massimo di 8 partecipanti ed il richiestissimo percorso dell'Eco city bus serale con 15 posti a bordo. Le mappe dei percorsi con l'indicazione delle tappe vengono distribuite in forma digitale.

**IL PROGRAMMA COMPLETO DELLE VISITE GUIDATE, GLI STRUMENTI PER LE VISITE IN AUTONOMIA E GLI APPUNTAMENTI IN CALENDARIO SU**

<http://www.cimiteritorino.it/i-cimiteri/arte-storia-e-tombe-illustri/>



INFORMAZIONI : [arte-storia@cimiteritorino.it](mailto:arte-storia@cimiteritorino.it)



# Monumentale di Trento



COMUNE  
DI TRENTO





# Monumentale di Trento

**WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.**

Il cimitero Monumentale di Trento conserva nel suo interno numerose testimonianze storiche e artistiche degli ultimi due secoli della città. Nell'ottica di favorire la conoscenza di questo inestimabile patrimonio in questi ultimi anni sono state avviate e vengono tuttora realizzate iniziative varie atte a stimolare una frequentazione del cimitero fuori dai consueti momenti e cioè non per partecipare ad un funerale nè per visitare un proprio caro, amico o parente, defunto, ma semplicemente per riscoprire una pagina della storia di Trento attraverso i numerosi monumenti funebri che testimoniano la grandezza degli uomini e delle donne che hanno fatto la storia della città.

**Itinerari storico-artistici  
Deplianti e visite guidate al  
cimitero**

**Concerti e iniziative  
Iniziative di intrattenimento al  
cimitero**

**Alternanza scuola lavoro  
Tirocini formativi presso il  
cimitero monumentale**

**Tour virtuale  
Percorso nella scultura  
funeraria tra Ottocento e  
Novecento**







## Monumentale di Trento



**Telefono segreteria: 0461-884301**  
**e-mail: [servizi.funerari@comune.trento.it](mailto:servizi.funerari@comune.trento.it)**  
**VIA C. MADRUZZO, 6 - TRENTO**



## Monumentale di Treviso



**CONTARINA**  
SPA





## Monumentale di Treviso

WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.





## Monumentale di Treviso



### **IL CIMITERO MONUMENTALE DI TREVISO**

**Come raggiungerlo  
Strada del Cimitero di San Lazzaro,  
6 - 31100 Treviso**

**Orari di apertura  
Periodo ora legale dalle 7.30 alle  
19.30  
Periodo ora solare dalle 7.30 alle  
17.00**



## San Michele in Isola Venezia



CITTA' DI  
VENEZIA



VERITAS



WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.

## San Michele in Isola Venezia

*Nelle Cronache della mia vita*

Stravinskij racconta:

“Ho sempre pensato che per le cose che riguardano il sublime occorra un linguaggio speciale e non quello usuale. E’ per questo motivo che cercai di capire quale fosse la lingua più appropriata al lavoro progettato e, finalmente, mi fermai sul latino. La scelta presentava un ulteriore vantaggio: avevo a disposizione una materia non solo morta, ma addirittura pietrificata, diventata monumentale e immunizzata contro ogni civilizzazione”.





## San Michele in Isola Venezia



**VERITAS spa**

**Area Lagunare Ufficio Concessioni Cimiteriali Centro Storico**

**Venezia - Cimitero San Michele in isola**

**dal lunedì al sabato 8.00-12.00 Tel 041-965525 Uff. Venezia-Centro storico**

**E-mail: [concessioni.cim.venezia@gruppovertas.it](mailto:concessioni.cim.venezia@gruppovertas.it)**



# Monumentale di Verona







## Monumentale di Verona

WDEC2021 “Note di memoria. Intrecci musicali fra i cimiteri italiani”.



**Il Cimitero Monumentale di Verona si trova lungo la riva sinistra del fiume Adige, all'altezza di Porta Vittoria, nella zona di Campo Marzo.**

**La sua costruzione ebbe avvio nel 1828 su progetto di Giuseppe Barbieri, che scelse lo stile neoclassico per la nuova importante architettura civile. Negli stessi anni, con il cantiere ancora in piena attività, si diede inizio alle prime sepolture.**

**Dopo la morte di Giuseppe Barbieri nel 1838, i lavori vennero sovrintesi dall'architetto Francesco Ronzani, che li concluse in sei anni: il risultato fu la creazione di un nuovo polo urbano al di là del fiume Adige, simbolico elemento di separazione tra la “città dei vivi” e la “città dei morti”.**

**Nel corso degli anni, per far fronte alle necessità di spazi per la sepoltura conseguenti all'espansione urbanistica della città, il nucleo originario subì alcuni interventi di ampliamento arrivando all'attuale conformazione comprendente il Cimitero Barbieri, la zona più antica, il Cimitero Nuovo, costruito a partire dal 1910, e il Cimitero Giardino, la zona est del camposanto che ospita le cappelle di famiglia edificate a partire dagli anni Trenta.**



## Monumentale di Verona

Il Cimitero Monumentale è gestito da AGECE, azienda partecipata del Comune di Verona, che nel corso degli anni ha avviato un progetto di valorizzazione del sepolcreto. Le iniziative comprendono: la pubblicazione di una guida e di diversi volumi monografici, due mostre fotografiche, la catalogazione delle opere conservate nel cimitero, concerti e una serie di visite guidate.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito web  
[www.agec.it/cimiteromonumentale](http://www.agec.it/cimiteromonumentale)  
e sulla pagina Facebook del Cimitero Monumentale di Verona.



[www.significantcemeteries.org](http://www.significantcemeteries.org)

L'ASCE - Associazione dei Cimiteri Significativi in Europa, è la rete europea che comprende organizzazioni pubbliche e private che si occupano di cimiteri considerati di importanza storica o artistica. ASCE è un'organizzazione senza scopo di lucro.

Oggi ASCE rappresenta più di 150 cimiteri in 20 paesi e l'Italia ne conta il numero maggiore.

L'interesse turistico dei cimiteri è un settore "innovativo" di turismo che via via ha trovato sempre più interesse a livello internazionale. Sin dal 2001, da quando cioè, per iniziativa dell'Association of Significant Cemeteries of Europe - ASCE, è stata avviata la promozione del riconoscimento dei cimiteri europei come parte fondamentale del patrimonio dell'umanità, e la successiva creazione a livello europeo della European Cemeteries Route.

L'European Cemeteries Route è un progetto internazionale di ASCE iniziato nel 2010 e oggi include oltre 60 cimiteri significativi. Il percorso dei cimiteri europei è una proposta per la promozione del turismo e del patrimonio, sviluppata dall'associazione dei cimiteri significativi in Europa (ASCE), attraverso la quale cittadini e visitatori entrano in contatto con l'importante patrimonio culturale che si riflette nei cimiteri.

### GRATUITAMENTE la Guida Mobile ARtour



**Artour** è una raccolta di guide interattive che utilizza realtà aumentata, mappe dinamiche, notifiche smart e altre caratteristiche.

E' gratuita, semplice e funziona anche "offline".

**In ARtour sono disponibili i percorsi visita caricati dai gestori dei**

**Scarica ARtour sul tuo dispositivo mobile!**



# Progetto annuale del Tavolo Tecnico di Lavoro Utilitalia Sefit per la Valorizzazione culturale dei cimiteri storici e monumentali italiani Edizione Maggio 2021



Monumentale  
di Lecco



Monumentale  
di Trento



Membri di



Monumentale  
di Treviso



San Michele  
in Isola  
Venezia

[segreteria@sefit.eu](mailto:segreteria@sefit.eu)

Ideato e realizzato da R.Santoro, Coordinatore  
Tavolo Tecnico di Valorizzazione utilizzando le  
foto e i testi pervenuti dai soci membri.  
Ove non ricevuti, sono stati estratti  
da portali ufficiali dei soci membri o dei Comuni.