



Una passeggiata tra i ricordi VISITE GUIDATE nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi di un'intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l'avvento e le trasformazioni del cinema, del teatro e dello spettacolo con la galleria di voci e volti che li hanno vissuti da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

Info:

- Le *Passeggiate tra i Ricordi* sono gratuite, si svolgono a piedi ed hanno una durata media di 2 ore.
- Sono condotte da guide specializzate e sono audio-assistite con microfoni e cuffie.
- Il Punto di incontro è presso l'Ingresso Monumentale del Cimitero, in Piazzale del Verano, 1.
- Ogni visita è strutturata per accogliere un gruppo di massimo 30 persone.
- **È obbligatoria la prenotazione**, eccetto che nel periodo della Commemorazione dei Defunti. Le prenotazioni sono aperte dal lunedì della settimana in cui avviene la visita.

Per informazioni e prenotazioni: Segreteria organizzativa
Tel. 328 7561996, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00.
Sabato 9.00-13.00. Esclusi i festivi.

Scopri di più su www.cimitericapitolini.it

Nella sezione "Eventi e Cultura":

- Mappe degli itinerari
- Approfondimenti biografici e fotogallery
- Tutte le brochure degli itinerari

ROMA

Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici di Roma
Piazzale del Verano, 1 | Ingresso Monumentale, Torretta destra.

Il Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici è stato inaugurato il 15 luglio 2003 dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con AMA e Municipio Roma III (attuale Municipio Roma II). Video, fotografie, catalogo informatizzato della schedatura storico-artistica dei monumenti sepolcrali costituiscono il materiale di notevole interesse in visione nel Centro per conoscere la storia del Cimitero Monumentale del Verano. Collocato all'ingresso del portico, **il Centro è aperto su richiesta**.

Per l'apertura scrivere a: infocimiteristorici@comune.roma.it
www.sovrintendenzaroma.it

non disperdere nell'ambiente



stampato su carta riciclata



AMA SpA - 2019



I

Una passeggiata tra i ricordi MONUMENTI AL VERANO Un museo all'aperto

 **ama**
Cimiteri Capitolini

ROMA



MONUMENTI AL VERANO Un museo all'aperto

Il Cimitero Monumentale del Verano è luogo di sepoltura da almeno venti secoli, come testimonia l'esistenza di una necropoli romana: le cosiddette catacombe di Santa Ciriaca.

In questo luogo, la millenaria storia della sepoltura intreccia la comparsa e l'affermazione del culto cristiano, testimoniata dalla fondazione della Basilica paleocristiana di San Lorenzo sul luogo di sepoltura del Santo. Attorno a questa nasce, tra il 1805 e il 1814, il Monumentale Cimitero fuori le mura che fitra la lunga evoluzione della forma-sepolcro attraverso la cultura e la sensibilità delle arti figurative dell'Ottocento.

Il percorso di visita prende l'avvio dalla struttura architettonica del nucleo storico del Cimitero Monumentale: l'Atrio imponente che accoglie il sarcofago di Virginio Vespignani, architetto del progetto originario; il Quadriportico, il cui colonnato inquadra le monumentali tombe a parete delle sepolture più antiche e culmina nella piccola chiesa di Santa Maria della Misericordia; il Pincetto Vecchio, la terrazza-giardino sulle alte mura di contenimento edificate per isolare la Basilica di San Lorenzo.

Nel Quadriportico si concentra una rassegna organica di sculture, prospetti architettonici e dipinti murali (nelle lunette delle campate), che rappresenta un vero museo all'aperto dell'arte dell'Ottocento. Si affiancano e si mescolano - sovente in modo eclettico - le correnti del linguaggio accademico purista con quelle del realismo e del simbolismo. La prevalenza del primo è suggellata dalla presenza del monumento al pittore Tommaso Minardi, principale esponente del Purismo romano e maestro di molti dei pittori attivi nelle lunette. Un affascinante accento simbolista emerge invece nella statua dell'Angelo della Notte (Tomba Zonca) di Giulio Monteverde.

Analoghe contaminazioni sono esemplificate nel lessico architettonico delle tombe a parete, dove i richiami ai modelli classico, bizantino, rinascimentale (Tomba Podesti) e gotico (Tomba Benzoni) articolano un raffinato inventario degli stili.

L'elegante eclettismo, cifra dominante di questo museo all'aperto, si integra nello scenario naturale, mosso e articolato, proprio di una città-giardino.

MONUMENTI AL VERANO

Un museo all'aperto

19. Cappella Viola (Corrado Cianferoni- Ettore Ferrari)	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 29</i>
20. Giulio Monteverde	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 28</i>
21. Cesare Maccari	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 81</i>
22. Tomba Tortima (Vito Pardo)	<i>Piazzale Circolare: riquadro 2</i>
23. Tomba Sinigaglia (Vito Pardo)	<i>Reparto Israelitico: riquadro 24</i>
24. Cappella Barbavara di Gravellona (Corrado Cianferoni)	<i>Piazzale Circolare: riquadro 4</i>
25. Tomba (Filippo Severati)	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 94</i>
26. Nino Costa	<i>Altopiano: riquadro 30</i>
27. Ettore Ximenes	<i>Viale delle Cappelle</i>
28. Cappella Giustiniani Bandini (Alessandro Morani)	<i>Viale delle Cappelle</i>
29. Tomba Giuliani (Publio Morbiducci)	<i>Rampa Caracciolo</i>
30. Enrico Prampolini	<i>Rampa Caracciolo</i>
31. Giacomo Balla	<i>Bassopiano, riquadro 139</i>
32. Claudia Muzio (Pietro Canonica)	<i>Vecchio Reparto: riquadro 34</i>
33. Cappella Levi (Pietro Canonica)	<i>Vecchio Reparto: riquadro 51</i>
34. Monumento ai marinai del Sebastiano Veniero (Publio Morbiducci)	<i>Zona Militare: riquadro 83 bis</i>
35. Angelo Zanelli	<i>Vecchio Reparto: riquadro 5</i>
36. Giuseppe Capogrossi	<i>Quadriportico: lato destro</i>

