



**2 novembre ore 11.30**  
al  
**Cimitero Monumentale del Verano**

## **Ernesto Nathan e il volto nuovo di Roma**

**Evento Speciale**

Il salto nella modernità di Roma Capitale, grazie all'azione e alle riforme intraprese all'inizio del XX secolo da un grande sindaco, Ernesto Nathan, che riposa al Verano in un monumento-simbolo della città eterna.

**Una speciale Passeggiata tra i Ricordi visitando le figure che hanno caratterizzato gli anni della trasformazione di Roma in città moderna ed europea. Nathan fu promotore e artefice della sua nuova definizione urbanistica, della rinascita delle arti e della formazione scolastica, imprimendo una svolta nell'assetto urbano e socio-culturale di Roma.**

### **Il Percorso**

**Una passeggiata tra i ricordi: Ernesto Nathan e il volto nuovo di Roma** (Durata: 2 ore)

Il percorso attraversa le aree antiche e paesaggistiche del **Quadrivortico**, del **Pincetto** e del **Piazzale Circolare** e incontra quei personaggi che contribuirono alla trasformazione e al rinnovamento dell'Urbe tra la fine dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento e che hanno lasciato opere e memorie al Verano.

Il ricordo della raggiunta unità d'Italia e della caduta della Roma pontificia, attraverso le figure del generale **Enrico Cosenz** e del segretario di Pio IX, Cardinale **Giacomo Antonelli**, fanno da sfondo al racconto degli anni in cui Roma fu ridefinita totalmente. Motore di molte iniziative volte alla modernizzazione della capitale del Regno d'Italia fu **Ernesto Nathan**, la cui azione andò ben oltre gli atti amministrativi del suo ruolo di sindaco dal 1907 al 1913.

Nel panorama degli sventramenti e delle ricostruzioni dei primi anni di Roma Capitale, in cui si situano le vicende del Vittoriano progettato da **Giuseppe Sacconi**, si inserì il piano regolatore voluto da Nathan e l'espansione verso i Prati di Castello, con il concorso, vinto da **Giuseppe Bottazzi**, per il modello di *villino* che avrebbe dato il volto architettonico al nuovo quartiere.

Il *villino* nasceva intorno a una nuova visione dello spazio da abitare, più aperto e luminoso rispetto alle anguste e stratificate abitazioni del centro storico. Un ruolo inedito venne affidato agli elementi decorativi in ceramica e mosaico – esempio magnifico al Verano i mosaici di **Alessandro Morani** – nonché alla vetrata. Un artista come **Duilio Cambellotti** sarebbe stato centrale nel rinnovamento di Roma per molti aspetti: autore di vetrate dal gusto modernista, presenti anche nel nostro museo all'aperto; creatore del modello di lampione per l'illuminazione pubblica; intellettuale impegnato nell'elevazione culturale del popolo. Partecipò all'attività delle "Scuole per i contadini dell'Agro romano", una delle molte iniziative sociali di impulso alla scolarizzazione degli anni di Nathan, che sostenne anche la rivoluzione pedagogica di **Maria Montessori**.

L'impegno di Nathan nella promozione della cultura condusse alla rinascita sociale e artistica di Roma, che nel 1911 avrebbe ospitato l'Esposizione Universale e si sarebbe presentata al mondo nella nuova veste architettonica disegnata da **Cesare Bazzani** e **Marcello Piacentini**. La parabola luminosa di Nathan si chiudeva con le prime avvisaglie di una guerra, la Grande Guerra, che avrebbe sconvolto il mondo e che ricorderemo attraverso le vicende di **Bruno** e **Costante Garibaldi**.

### **Il Reading**

L'avvio della visita guidata è dal cenotafio di **Goffredo Mameli** che farà da palcoscenico al reading dell'attrice Sabina Barzilai tratto dal racconto "Le tre capitali" di Edmondo de Amicis, testimone della breccia di Porta Pia.



### **INFO E PRENOTAZIONI**

La partecipazione è **gratuita** con **prenotazione obbligatoria** fino ad esaurimento posti.

Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Verano, in **piazzale del Verano, 1**.

**Segreteria Organizzativa.** Contatti:

email [cultura.cimitericapitolini@amaroma.it](mailto:cultura.cimitericapitolini@amaroma.it)

Telefono **328 7561996** dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00 - 18.00. Sabato 9.00-13.00. Esclusi i festivi.

**Scopri di più e prenotati su [www.cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura/](http://www.cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura/)**

