



La Guida **Cinema, Teatro, Musica e Spettacolo Italiano al Verano** è disponibile gratuitamente su **ARtour** l'innovativa app per smartphone elaborata da **ASCE-Association of Significant Cemeteries in Europe**, l'associazione che riunisce i più importanti cimiteri d'Europa. L'app **ARtour** è utilizzata nei principali cimiteri monumentali italiani aderenti a **Utilitalia-SEFIT**.



#### Come utilizzare l'APP ARtour

- Scarica gratuitamente la App da Google play o da App Store, oppure vai al link <https://ar-tour.com/download.aspx>
- Cerca: Cinema, Teatro, Musica e Spettacolo Italiano al Verano di Roma, o anche solo parte del titolo. In alternativa, scorrendo in orizzontale le varie guide di **ARtour**, si raggiunge comunque la Guida del Verano.
- Nella Guida troverai i nominativi di **più di 100 protagonisti dello star-system italiano** con immagini, biografie e geolocalizzazioni delle loro tombe da raggiungere seguendo il percorso indicato.

Poter passeggiare con una meta ben precisa, o lasciarsi guidare dal caso: la Guida **Cinema, Teatro, Musica e Spettacolo Italiano al Verano** consente entrambe le cose.

Un lungo e sorprendente viaggio che ciascuno può intraprendere in autonomia e creatività, sul filo della memoria del noto e alla scoperta del meno conosciuto.



## Una passeggiata tra i ricordi VISITE GUIDATE nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi di un'intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l'avvento e le trasformazioni del cinema, del teatro e dello spettacolo con la galleria di voci e volti che li hanno vissuti da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

### Info:

- Le **Passeggiate tra i Ricordi** sono gratuite e si svolgono in due periodi dell'anno: in primavera in occasione della "Settimana dei Cimiteri Storici Europei" ASCE; in autunno in occasione della "Ricorrenza dei Defunti".
- Si svolgono a piedi ed hanno una durata media di **2 ore**.
- Sono condotte da **Guide specializzate** e sono audio-assistite con microfoni e cuffie mono uso.
- Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Cimitero, in Piazzale del Verano, 1.
- La **prenotazione è obbligatoria** fino a esaurimento posti.

Per informazioni e prenotazioni

**Segreteria organizzativa:**

Email: [cultura.cimitericapitolini@amaroma.it](mailto:cultura.cimitericapitolini@amaroma.it)

Tel. **328 7561996**, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00.

Sabato 9.00-13.00. Esclusi i festivi.

### IMPORTANTE

Le associazioni e i gruppi organizzati interessati a svolgere in autonomia visite guidate all'interno del Verano o degli altri cimiteri capitolini devono presentare ad AMA Cimiteri Capitolini una apposita richiesta scrivendo a: [cc.sicurezza@amaroma.it](mailto:cc.sicurezza@amaroma.it).

### Scopri di più sulla WEB APP:

[visite.cimitericapitolini.it](http://visite.cimitericapitolini.it)

- Mappe e brochure degli itinerari
- Approfondimenti biografici e fotogallery



Seguici su:  
**canale youtube:**  
**AMA. La cultura al Verano**

[www.cimitericapitolini.it](http://www.cimitericapitolini.it)

non disperdere nell'ambiente



stampato su carta riciclata



© AMA SpA - 2023



# IX

Una passeggiata tra i ricordi

## ROMA E LE STORIE DEL CINEMA

**ama**  
Cimiteri Capitolini

ROMA



## Roma e le Storie del Cinema

Roma è senza dubbio luogo filmico per eccellenza. L'eco di molti personaggi a noi cari risuona nei viali del Cimitero Monumentale del Verano, consentendoci di ripercorrerne le tappe più significative del cinema e dello spettacolo.

Registi, sceneggiatori, montatori, attori, doppiatori, ci ricordano che il cinema è un'attività corale, in cui solo il contributo delle diverse voci ha consentito la creazione di grandi capolavori. Tra i pionieri il famoso trasformista Leopoldo Fregoli, i fratelli Anton Giulio e Carlo Ludovico Bragaglia.

Ma è nella seconda metà degli anni '20 che lo slancio diviene straordinario, anche in virtù della creazione dell'Istituto Luce e la Fondazione di Cinecittà. Da *La corona di ferro* a *La cena delle beffe*, da *Sole* a *Quattro passi fra le nuvole* il cinema di Alessandro Blasetti accompagna questo periodo anticipando anche il neorealismo.

I divi di questi tempi sono Amedeo Nazzari, Anna Magnani e Alida Valli, mentre si affacciano sulla scena i registi del neorealismo: Roberto Rossellini, autore di *Roma città aperta* e Vittorio De Sica, già attore giovane nei film dei cosiddetti "telefoni bianchi".

Le diverse figure di registi rappresentano molteplici generi: dalla "commedia all'italiana" nelle sue varie declinazioni (Luigi Zampa), al "western-spaghetti" (Sergio Corbucci), a film di impegno civile come nel caso del regista Elio Petri, autore di opere come *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*.

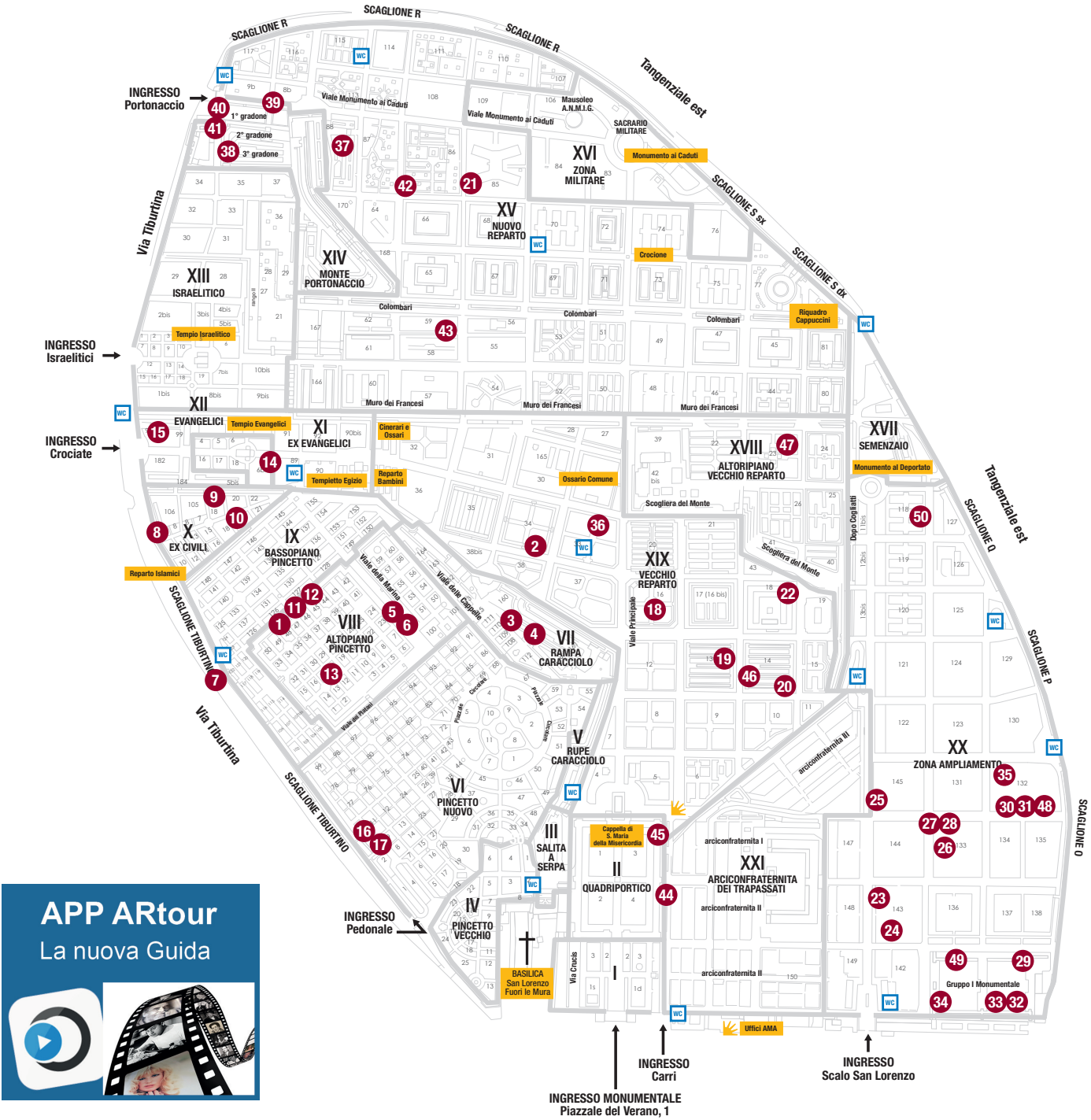
Le professionalità del cinema sono anche quelle che da sempre restano dietro le quinte; gli sceneggiatori, come Sergio Amidei, i montatori come Ruggero Mastroianni o i doppiatori, come Ferruccio Amendola, voce "italiana" dei famosi attori americani De Niro, Pacino e Stallone.

Attraversano la storia del cinema e della cultura anche figure molto legate al teatro, come Eduardo e Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi; mentre centrali restano quegli artisti, al cui ricordo siamo tutti affezionati, che hanno raccontato Roma e l'Italia dal secondo dopoguerra in poi nelle molteplici sfaccettature dell'animo e della cultura come, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Nanni Loy, Monica Vitti.

Tanti i protagonisti che hanno popolato il caleidoscopico mondo dello spettacolo, dei media e della cultura che al Verano riposano: non ultimi Maurizio Costanzo e Gianni Minà che di quel mondo sono stati insostituibili testimoni e narratori.

I Protagonisti

|                               |                                                                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Filoteo Alberini           | Altopiano Pincetto: Galleria B, fila 6 esterno, sepolcro 79                              |
| 2. Leopoldo Fregoli           | Vecchio Reparto: riquadro 34, tomba 51                                                   |
| 3. Luigi Zampa                | Rampa Caracciolo: fila 6, loculo 30                                                      |
| 4. Enrico Prampolini          | Rampa Caracciolo: fila 4, loculo 22                                                      |
| 5. Anton Giulio Bragaglia     | Altopiano Pincetto: viale della Marina, arca 23                                          |
| 6. Carlo Ludovico Bragaglia   | Altopiano Pincetto: viale della Marina, arca 23                                          |
| 7. Mario e Ferruccio Amendola | Bassopiano Pincetto: Scaglione Tiburtino, fila 1, loculo esterno 11                      |
| 8. Rosetta Calavetta          | Ex Civili: Scaglione Tiburtino, loculo speciale esterno 1, fila 1                        |
| 9. Nanni Loy                  | Ex Civili: riquadro 18, tomba 7                                                          |
| 10. Emilio Cecchi             | Ex Civili: riquadro 19, tomba 9                                                          |
| 11. Roberto Rossellini        | Altopiano Pincetto: riquadro 45, cappella 7                                              |
| 12. Sergio Amidei             | Altopiano Pincetto: riquadro 45, cappella 7                                              |
| 13. Camillo Mastrocinque      | Altopiano Pincetto: riquadro 17, tomba 6                                                 |
| 14. Peppino De Filippo        | Ex Evangelici: riquadro 89, cappella 24                                                  |
| 15. Eduardo De Filippo        | Evangelici: riquadro 98, cappella 2                                                      |
| 16. Rina Morelli              | Pincetto Nuovo: riquadro 11, cappella 17                                                 |
| 17. Paolo Stoppa              | Pincetto Nuovo: riquadro 11, cappella 17                                                 |
| 18. Alessandro Blasetti       | Vecchio Reparto: riquadro 16, tomba 107                                                  |
| 19. Ubaldo Arata              | Vecchio Reparto: riquadro 13, loc speciale esterno 5, fila 2, gruppo II, piano superiore |
| 20. Amedeo Nazzari            | Vecchio Reparto: riquadro 14, cappella 6                                                 |
| 21. Alida Valli               | Nuovo Reparto: riquadro 85, cappella 3, loculo 20, fila 1                                |
| 22. Ciccio Ingrassia          | Vecchio Reparto: riquadro 18, muro esterno fronte riquadro 19, n. 59, fila 2             |
| 23. Vittorio De Sica          | Zona Ampliamento: riquadro 143, tomba 32                                                 |
| 24. Massimo Girotti           | Zona Ampliamento: riquadro 143, tomba 26                                                 |
| 25. Alberto Sordi             | Zona Ampliamento: riquadro 145, cappella 2A                                              |



I Protagonisti

|                            |                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 26. Aldo Fabrizi           | Zona Ampliamento: riquadro 133, cappella 8                                       |
| 27. Sergio Corbucci        | Zona Ampliamento: riquadro 133, tomba 92                                         |
| 28. Bruno Corbucci         | Zona Ampliamento: riquadro 133, tomba 92                                         |
| 29. Nino Manfredi          | Zona Ampliamento: gruppo 1, tomba 54                                             |
| 30. Luigi Magni            | Zona Ampliamento: riquadro 132, tomba 122                                        |
| 31. Lucia Mirisola         | Zona Ampliamento: riquadro 132, tomba 122                                        |
| 32. Marcello Mastroianni   | Zona Ampliamento: gruppo 1, tomba 71                                             |
| 33. Ruggero Mastroianni    | Zona Ampliamento: gruppo 1, tomba 71                                             |
| 34. Elio Petri (Ricordo)   | Zona Ampliamento: gruppo 1, riquadro 1                                           |
| 35. Gillo Pontecorvo       | Zona Ampliamento: riquadro 132, tomba 124                                        |
| 36. Carlo Lizzani          | Vecchio Reparto: riquadro 33, tomba 337                                          |
| 37. Antonio Pietrangeli    | Nuovo Reparto: riquadro 88, tomba 29                                             |
| 38. Valerio Zurlini        | Monte Portonaccio, 2° Gradone, tomba 34                                          |
| 39. Nino Rota              | Monte Portonaccio: 1° Gradone, tomba 8                                           |
| 40. Bud Spencer            | Monte Portonaccio: destra ingresso Portonaccio, cappella 5                       |
| 41. Peppino Vasaturo Amato | Monte Portonaccio: destra ingresso Portonaccio, cappella 5                       |
| 42. Alessandro Momo        | Nuovo Reparto: riquadro 86, tomba 123                                            |
| 43. Mario Brega            | Nuovo Reparto: riquadro 58, tomba 27                                             |
| 44. Vittorio Gassmann      | Quadrilatero: Viale Carri, tomba 19                                              |
| 45. Suso Cecchi d'Amico    | Quadrilatero: arcata destra, tomba 30                                            |
| 46. Mario Verdone          | Vecchio reparto: riquadro 14, gruppo 2, fila A                                   |
| 47. Renato Nicolini        | Altopiano Vecchio reparto, riquadro 23, tomba 149                                |
| 48. Monica Vitti           | Ampliamento, riquadro 132, tomba 139                                             |
| 49. Maurizio Costanzo      | Ampliamento, gruppo 1 Monumentale, Passaggio 8, fila 2, loculo adulti interno 11 |
| 50. Gianni Minà            | Ampliamento, riquadro 118, cappella 4, piano primo, fila 1, loculo 14            |