

l'Arte della Memoria al Verano di Roma

Una collezione “magnetica”

www.cimitericapitolini.it

Un museo all'aperto

Il Cimitero del Verano non è soltanto luogo della memoria e del ricordo ma è anche un grande museo all'aperto che conserva molti capolavori di artisti importanti che hanno operato nella seconda metà dell'Ottocento e all'inizio del Novecento.

Alcune di queste opere d'arte sono state selezionate e riprodotte su rettangoli di ceramica con calamita per inaugurare una raccolta che valorizzi questo ampio patrimonio artistico promuovendone la conoscenza e la conservazione.

Autunno 2024

I primi sei esemplari della raccolta raffigurano opere realizzate con diversi stili e materiali differenti. Il connubio tra i manufatti e gli elementi dell'architettura e del paesaggio ritratti fotograficamente, orientano lo sguardo e l'attenzione di chi guarda verso la bellezza custodita all'interno del cimitero monumentale della Capitale. Questi oggetti magnetici, quindi, sono pensati per essere “calamite” per gli occhi, ma anche per l'anima e la mente.

La collezione continua

La serie di magneti si arricchirà di nuovi esemplari durante il Giubileo 2025 e con edizioni successive.

Visita il sito web dei Cimiteri Capitolini: troverai tanti approfondimenti e scoprirai come completare la tua collezione personale dell'Arte della Memoria al Verano.

Scopri di più su

cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura

oppure vai direttamente alla pagina

L'Arte della Memoria

tramite il QR code





Cristo che ascende al cielo, 1879, scultura in marmo
Leopoldo Ansighoni (1832-1894)

Chiesa Santa Maria della Misericordia, 1856-1860
Virginio Vespignani (1808-1882)



Madonna con Bambino, 1879, dipinto in smalto
su pietra lavica (basaltina)

Filippo Severati (1819-1892)



Angeli, 1907-1910, vetrata, taches di vetro
legate a piombo

Duilio Cambellotti (1876-1960)



Angelo della notte, 1870, scultura in marmo
Giulio Monteverde (1837-1917)



Monumento a Goffredo Mameli, 1891, gruppo
scultoreo in marmo e peperino

Luciano Campisi (1860-1933)



Angeli, pавли, e motivi decorativi, 1898, mosaici
polimaterici, ferro battuto, inserti in madreperla

Alessandro Morani (1859-1941)