

LA MEMORIA DI CHI HA FATTO L'ITALIA

I momenti più importanti del Risorgimento italiano rivivono nelle vicende dei protagonisti sepolti nel Cimitero Monumentale del Verano e consentono di ricostruire la nascita e il radicarsi di quel comune sentimento nazionale culminato negli eventi dell'Unità d'Italia e nei primi difficili anni della costruzione dello Stato, fino alle soglie della Prima Guerra Mondiale.

Il percorso di visita muove dal monumento funebre di Goffredo Mameli (1827-1849), patriota e poeta, autore delle parole dell'inno nazionale italiano, morto a 22 anni, in seguito alle ferite riportate nella battaglia del Vascello durante la difesa della Repubblica Romana (1849).

Il monumento, inaugurato solennemente il 26 luglio 1891, è composto dalla scultura del giovane eroe, avvolta in una bandiera e distesa sopra un'urna, addossata a una quinta architettonica impostata su tre gradoni; sovrastato dalla lupa capitolina, è compreso tra due pilastri decorati con emblemi attinenti alla poesia e alla guerra, tra cui la lira e la spada.

Nel 1941 i resti di Mameli vennero traslati nel Mausoleo Ossario Garibaldino al Gianicolo, edificato per raccogliere le spoglie dei caduti della Repubblica Romana. L'evento è ricordato nell'iscrizione incisa nella parte posteriore del monumento.

Il ricordo dell'eroica impresa del nostro Risorgimento, la spedizione dei Mille, prende spunto dalla presenza al Verano delle spoglie dell'unica donna che vi partecipò, Rosalia Montmasson.

Mentre un'altra donna, Giuditta Tavani Arquati, richiama il fallimento della soluzione garibaldina alla Questione Romana. Il massacro nel Lanificio Ajani dei cospiratori guidati da Giuditta e la mancata sollevazione del popolo romano contro il Papa Re costituirono infatti il prologo della disfatta di Mentana del 3 novembre 1867.

Il "Monumento ai Caduti pontifici della battaglia di Mentana", costruito da Virginio Vespignani nel Pincetto Vecchio, celebra al Verano la momentanea vittoria di Pio IX.

Tre anni dopo Roma è capitale; il suo sviluppo e la sua modernizzazione sono indelebilmente segnati dalla figura di Ernesto Nathan, sindaco dal 1907 al 1913 e protagonista delle prime celebrazioni commemorative dell'Unità d'Italia per il 50° Anniversario (marzo 1911).

Al Verano riposano anche gli uomini politici, protagonisti dei primi faticosi anni dell'Unità d'Italia, come Leonida Bissolati, che simboleggia quella parte dell'eredità risorgimentale repubblicana che venne a saldarsi con l'emergente ideologia socialista.

Ma l'Italia stava per entrare nella tragica fase della Prima Guerra mondiale, la cosiddetta Quarta Guerra di Indipendenza. La stagione del Risorgimento si chiude, il coraggio dei suoi eroi si riassume nella straordinaria figura di Enrico Toti e del suo sacrificio estremo dedicato alla Patria.

Una passeggiata tra i ricordi VISITE GUIDATE nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi di un'intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l'avvento e le trasformazioni del cinema, del teatro e dello spettacolo con la galleria di voci e volti che li hanno vissuti da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

Info:

Sulla base degli itinerari culturali tematici Ama organizza e svolge, nel corso dell'anno, visite guidate gratuite condotte da Guide specializzate. Scopri di più, sui calendari di visite guidate gratuite organizzate da AMA, su cimitericapitolini.it.

VISITE GUIDATE ORGANIZZATE IN AUTONOMIA

Le associazioni e i gruppi organizzati interessati a svolgere in autonomia visite guidate all'interno del Verano o degli altri cimiteri capitolini devono presentare ad AMA Cimiteri Capitolini una apposita richiesta ed inviarla a: protocollosfc@amaroma.it.

Scopri di più sulla WEB APP:

visite.cimitericapitolini.it

- Mappe e brochure degli itinerari
- Approfondimenti biografici e fotogallery



Seguici su:
canale youtube:
AMA. La cultura al Verano



IV

Una passeggiata tra i ricordi

LA MEMORIA DI CHI HA FATTO L'ITALIA



I Protagonisti

1. Goffredo Mameli (Ricordo)	Ingresso Monumentale, lato sinistro, tra i riquadri 1 s e 3
2. Mauro Macchi	Ingresso Monumentale, lato sinistro, riquadro 1 s
3. Silvio Spaventa	Quadriportico: lato destro, arcata XXIII
4. Enrico Cosenz	Quadriportico, lato sinistro, arcata d'angolo
5. Giacomo Medici del Vascello	Quadriportico: lato sinistro, arcata XLII
6. Mattia Montecchi	Vecchio Reparto: riquadro 4
7. Giuseppe Avezzana	Pincetto Nuovo: riquadro 54
8. Pietro Roselli	Pincetto Nuovo: riquadro 84
9. Rosalia Montmasson	Nuovo Reparto, Colombari, Scaglione E, fila IV, loculo adulti esterno
10. Fra Pantaleo	Ingresso Monumentale: lato sinistro, riquadro 1 s
11. Giacomo Antonelli	Pincetto Nuovo, cappella bianca al centro del piazzale
12. Francesco Paternostro	Bassopiano Pincetto: riquadro 142
13. Gatano Tognetti	Pincetto Vecchio: angolo riquadro 22
14. Giuditta Tavani Arquati	Altoripiano Vecchio Reparto, Scogliera del Monte, riquadro 42, tomba
15. Ricciotti Garibaldi	Ingresso Monumentale, tra riquadri 1 d e 3
16. Monumento ai Caduti pontifici della battaglia di Mentana	Pincetto Vecchio: al centro
17. Monumento ai Caduti per la liberazione di Roma	Zona Militare, Viale Monumento ai Caduti, riquadro 109
18. Nino Costa	Altopiano Pincetto: riquadro 30
19. Antonio Starabba	Altopiano Pincetto: v.le delle Cappelle, riquadro 58
20. Luigi Luzzatti	Vecchio Reparto: riquadro 16
21. Ernesto Nathan	Pincetto Nuovo: riquadro 47
22. Leonida Bissolati	Pincetto Nuovo, Piazzale Circolare: riquadro 9
23. Angelo Zanelli	Vecchio Reparto: Famedio, riquadro 5
24. Enrico Toti	Vecchio Reparto: Famedio, riquadro 5

