

Il Dio dei nostri avi: le storie della Bibbia dipinte al Verano

2025

1 novembre ore 15,00

2 novembre ore 10,30



Copyright Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, 2025

La visita è dedicata a un nucleo speciale del patrimonio culturale del Verano, situato nel Quadriportico: le 42 lunette dipinte con le **Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento**. I pittori coinvolti furono seguaci del purismo accademico di **Tommaso Minardi**, che si ispirava agli artisti primitivi italiani e al sincero e semplice afflato religioso della loro pittura. La sua tomba, nell'arcata angolare del braccio destro del Quadriportico, è impreziosita da una decorazione pittorica a lui dedicata, che vide la partecipazione di pittori del calibro di **Cesare Mariani**.

Il Percorso

(Durata 2 ore)

Completamente ideale del percorso *Il Giubileo della Speranza*, l'itinerario seguirà la prospettiva storico-artistica intrecciandola con la narrazione di alcuni temi biblici rappresentati e raccontati attraverso diversi episodi significativi e iconografie inconsuete tra cui le **Storie di Isacco e Giacobbe** (*Sacrificio di Isacco* di Raffaele Piccirilli, *la Morte di Rachele* di Ignazio Cortis, *l'Imbalsamazione di Giacobbe* di Paolo Mei), accanto a cui troviamo immagini molte volte rappresentate nella storia dell'arte, come alcune **Storie di Mosè** (*Mosè dopo il passaggio del Mar Rosso* di Prospero Piatti, *Mosè fa sgorgare l'acqua da una roccia* di Giangiacomo Tertulliano, *Il popolo ebreo in esilio a Babilonia* di Ettore Grandi). La visita si soffermerà anche su opere, che emergono per qualità e importanza storico-artistica, quali la *Disperazione di Adamo ed Eva sul cadavere di Abele* di Salvatore Nobili, il *Diluvio Universale* di Francesco Grandi e *Le fanciulle di Israele* piangono sulla tomba delle figlie di Jefe di Francesco Podesti.

Le scene veterotestamentarie nelle lunette del braccio destro, e in parte di quello sinistro, coprono un arco cronologico che va dal 1867 al 1877 e sono espressione della cultura artistica romana legata alla committenza di Pio IX. A questo gruppo fa da contraltare - tematico, cronologico e stilistico - la serie di lunette nel lato corto del braccio sinistro, ispirate alle **Storie di Gesù**, di cui si illustreranno alcuni esempi quali la *Crocifissione* di Gisberto Ceracchini e la *Cacciata dei mercanti dal Tempio* di Antonio Achilli. Si tratta del ciclo di metà Novecento, eseguito alla ricostruzione della parte di portico distrutta dai bombardamenti del 19 luglio 1943, che rispecchia i temi originali delle lunette, ma li reinterpreta nello stile del classicismo novecentista. Il racconto degli episodi della vita di Gesù termina idealmente con la scultura al centro del Quadriportico - *Cristo che ascende al cielo* - di Leopoldo Ansigliani.

La visita si concluderà nella *Sala Mater Admirabilis* (dietro la chiesa di Santa Maria della Misericordia) dove una proiezione di immagini e di dettagli delle lunette avvicinerà il nostro sguardo e illustrerà la tecnica pittorica e lo stato di conservazione dei dipinti. Infine, una piccola "coda" musicale con alcuni passi della Bibbia, trasposti in musica sacra dai compositori del passato, quali Orlando di Lasso e Giovanni Pierluigi da Palestrina, verranno eseguiti dall'ensemble vocale **DoUtrE**.

INFO E PRENOTAZIONI

La partecipazione è **gratuita** con **prenotazione obbligatoria** fino ad esaurimento posti.

Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Verano, in **piazzale del Verano, 1**.

Segreteria Organizzativa. Contatti:

email cultura.cimitericapitolini@amaroma.it

Tel. **328 7561996** dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00. Sabato e festivi 9.00-13.00

Programma integrale e modalità di partecipazione su cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura



Il Dio dei nostri avi: le storie della Bibbia dipinte al Verano

- 1 Ingresso Monumentale e statue della Speranza, Meditazione, Preghiera, Silenzio
- 2 Ingresso Quadriportico e presentazione della narrazione biblica delle lunette
- 3 Tomba di Tommaso Minardi - "Portichetto Minardi" Arcata d'angolo Braccio Dx
- 4 Sottarchi con ritratti di pittori e personificazione dell'Arte della "Dialettica" e della "Geometria" (Cesare Mariani et al.) - "Portichetto Minardi" Arcata d'angolo Braccio Dx
- 5 "La cacciata di Adamo ed Eva" (Storie della Genesi), di Ettore Grandi - "Portichetto Minardi" Arcata d'angolo Braccio Dx
- 6 "La morte di Rachele" (Storia di Giacobbe, figlio di Isacco), di Ignazio Cortis - "Portichetto Minardi" Arcata d'angolo Braccio Dx
- 7 "Sacrificio di Isacco" (Storia di Giacobbe, figlio di Isacco), di Raffaele Piccirilli - Arcata VI Dx (Fam. Zaccaleoni)
- 8 "Tomba di Rachele" (Storia di Giacobbe, figlio di Isacco), di Ettore Grandi - Arcata VII Dx (Fam. Tornassi)
- 9 "Imbalsamazione di Giacobbe" (Storia di Giacobbe, figlio di Isacco), di Paolo Mei - Arcata V Dx (Tommaso Saulini)
- 10 "Disperazione di Adamo ed Eva sul cadavere di Abele" (Storie della Genesi), di Salvatore Nobili - Arcata I Dx (Fam. Cremonesi Rigacci-Rocchi)
- 11 "Il Diluvio Universale" (Storie della Genesi), di Francesco Grandi - Arcata II Dx (Fam. Pizzirani)
- 12 "Le fanciulle di Israele piangono sulla tomba delle figlie di Jette" (dal Libro dei Giudici), di Francesco Podesti - Arcata XIV Dx (Fam. Podesti)
- 13 "Mosè fa sgorgare l'acqua da una roccia" (Storia di Mosè), di Giangiacoimo Tertulliano - Arcata XII Dx (Fam. Riganti-Bottoni)
- 14 "Mosè dopo il passaggio del Mar Rosso" (Storia di Mosè), di Prospero Piatti - Arcata VIII Dx (Giulio Mazzino)
- 15 "Mosè e l'erezione del serpente di bronzo" (Storia di Mosè), di Prospero Piatti - Arcata LIX Sx (Fam. Balestra)
- 16 "Il popolo ebreo in esilio a Babilonia" (Storia di Mosè), di Ettore Grandi - Arcata LVIII Sx (Fam. Colonna)
- 17 "Deposizione", di Gisberto Ceracchini (1949) - Arcata LXIX Sx (Fam. Bracci)
- 18 "Crocifissione", di Gisberto Ceracchini (1949) - Arcata LXX (Fam. Garrigos)
- 19 "Cacciata dei mercanti dal Tempio", di Antonio Achilli (1949) - Arcata LXIV Sx (Domenico Lombardo)
- 20 Statua di Cristo che ascende al cielo (L. Ansigliani)

