LA CITTÀ DEL VERANO

Tre generazioni di architetti e urbanisti

Il percorso è dedicato alla scoperta della struttura urbanistica ed architettonica del Cimitero Monumentale del Verano.

Il suo nucleo storico è infatti un'opera composita, frutto di tre generazioni di architetti e ingegneri, che hanno lasciato segni più o meno significativi, organici o isolati, o in funzione del contributo alla realizzazione del singolo manufatto o del tessuto urbanistico.

La prima generazione di artisti ha intrecciato le vicende della progettazione e delle prime fasi costruttive del Cimitero: dalla famosa ordinanza del 19 luglio 1809, che estese agli Stati Romani l'editto napoleonico relativo all'obbligo di inumare i cadaveri fuori dai centri abitati; dai progetti di Giuseppe Valadier; fino ai lavori intrapresi nel 1859 su progetto di Virginio Vespignani.

La seconda generazione fu attiva negli anni dell'Unità d'Italia ed è costituita dagli architetti di Roma Capitale, quali Gaetano Koch e Giuseppe Sacconi, artefice il primo degli interventi urbanistici più qualificanti (Piazza Vittorio, Piazza Esedra, Palazzo della Banca d'Italia) autore, il secondo, dell'Altare della Patria.

A questa generazione, che diede l'impronta più significativa per la realizzazione delle principali cappelle del Pincetto, appartiene anche Corrado Cianferoni, attivo negli interventi urbanistici di ampliamento del nucleo originario del cimitero e autore di numerose tombe con raffinate decorazioni in stile floreale.

La terza generazione, che realizzò il concetto di modernità degli anni venti, è rappresentata tra gli altri dalle figure di Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini.

I confronti interni all'opera di ogni artista rivelano l'importanza e l'intensi-

LA CITTÀ DEL VERANO

Una passeggiata tra i ricordi

VISITE GUIDATE nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi di un'intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l'avvento e le trasformazioni del cinema, del teatro e dello spettacolo con la galleria di voci e volti che li hanno vissuto da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

Info:

Sulla base degli itinerari culturali tematici Ama organizza e svolge, nel corso dell'anno, visite guidate gratuite condotte da Guide specializzate. Scopri di più, sui calendari di visite guidate gratuite organizzate da AMA, su cimitericapitolini.it.

VISITE GUIDATE ORGANIZZATE IN AUTONOMIA

Le associazioni e i gruppi organizzati interessati a svolgere in autonomia visite guidate all'interno del Verano o degli altri cimiteri capitolini devono presentare ad AMA Cimiteri Capitolini una apposita richiesta ed inviarla a: protocollosfc@amaroma.it.

Scopri di più sulla WEB APP:
visite.cimitericapitolini.it
- Mappe e brochure degli itinerari
- Approfondimenti biografici e fotogallery

Seguici su:
canale youtube:
AMA. La cultura al Verano

© AMA SpA 2025

non disperdere nell'ambiente

stampato su carta riciclata

LA CITTÀ DEL VERANO

II

Una passeggiata tra i ricordi

LA CITTÀ DEL VERANO

Tre generazioni di architetti e urbanisti

ama
Cimiteri Capitolini

LA CITTÀ DEL VERANO
LA CITTÀ DEL VERANO

LA CITTÀ DEL VERANO

Tre generazioni di architetti e urbanisti

1. Ingresso Monumentale	*Piazzale del Verano, 1*
2. Virginio Vespignani	*Ingresso Monumentale: portico, lato sinistro*
3. Quadriportico	*Quadriportico*
4. Pietro Bosio	*Pincetto Vecchio: riquadro 3*
5. Pietro Camporese il Giovane	*Pincetto Vecchio: muro di cinta*
6. Giulio Magni	*Pincetto Vecchio: riquadro 10*
7. Piazzale Circolare	*Pincetto Nuovo*
8. Rampa Caracciolo (C. Cianferoni)	*Rampa Caracciolo*
9. Cappella Donati Sacconi (G.B.Giovenale)	*Pincetto Nuovo: riquadro 68*
10. Cappella Barbavara (C. Cianferoni)	*Pincetto Nuovo, Piazzale Circolare: riquadro 4*
11. Serbatoio dell'Acqua Marcia (G. Ersoch)	*Pincetto Nuovo, Piazzale Circolare*
12. Cappella Riccini Margarucci (A. Leonori)	*Pincetto Nuovo, Piazzale Circolare: riquadro 2*
13. Antonio Sarti	*Pincetto Nuovo: riquadro 43*
14. Cappella Del Drago (G. Koch)	*Pincetto Nuovo: riquadro 85*
15. Cappella Koch (G. Koch)	*Pincetto Nuovo: riquadro 86*
16. Viale delle Cappelle	*Tra Altopiano Pincetto e Rampa Caracciolo e Pincetto Nuovo*
17. Cappella Borrelli (G.B. Giovenale)	*Altopiano Pincetto: riquadri 59 e 60*
18. Cappella Di Rudinì (E. Basile)	*Altopiano Pincetto: riquadro 58*
19. Cappella Bazzani (C. Bazzani)	*Altopiano Pincetto: riquadro 57*
20. Cappella Macchi (V. Fasolo)	*Altopiano Pincetto: riquadro 57*
21. Cappella Acanfora (M. Piacentini)	*Altopiano Pincetto: riquadro 55*
22. Armando Brasini	*Rampa Caracciolo: portico*
23. Cappella Piacentini (Pio Piacentini)	*Rupe Caracciolo: arcata 22*
24. Andrea Busiri Vici	*Vecchio Reparto: vicino riquadro 3*