# NOVECENTO
## Le passioni di donne e uomini del “secolo breve”

Il Cimitero Monumentale del Verano conserva la memoria delle grandi passioni del Novecento e degli eventi tragici ed eroici che ne scaturirono. Il percorso si delinea sullo sfondo dei conflitti sociali e politici che precedono e accompagnano le vicende del Ventennio fascista e che culminano nella drammatica esperienza della Seconda Guerra Mondiale. Il grande panorama storico rivive attraverso le vite dei singoli protagonisti, filtrato dalle loro idee, scelte e vicende contingenti, che restituiscono l’opportuna complessità e la molteplicità di punti di vista al racconto della Storia. I sepolcri ed i monumenti visitati rappresentano alcuni nodi nella grande rete della memoria collettiva e coincidono con il ricordo di personaggi noti, dimenticati, assurti a simbolo di idee, travolti da quelle stesse idee. Da Errico Malatesta, pensatore, promotore e punto di riferimento del movimento anarchico, a Ines Donati, inedita figura di donna squadrista e simbolo di un ideale rivoluzionario di donna, che il regime avrebbe in seguito rinnegato.

Da Giovanni Amendola, il politico liberale che ispirò la Secessione dell’Aventino e fu tra le prime vittime illustri della violenza squadrista, a Giuseppe Bottai, il ministro “illuminato” dell’Educazione Nazionale.

Da Camilla Ravera, prima e unica donna a svolgere il ruolo di segretario del Partito Comunista e voce critica della politica estera di Stalin, a Massimo Bontempelli, scrittore, già segretario del Sindacato Fascista Autori e Scrittori e poi grande accusatore del Fascismo.

Lo scenario delle leggi razziali, della guerra e dei bombardamenti, dell’antifascismo come scelta necessaria di liberazione dall’occupazione sconvolse e travolse le singole esistenze, molte delle quali, anonime e riunite nei monumenti collettivi alla memoria, ci appaiono private dei loro ricordi individuali e riassorbite nella Storia collettiva.

NOVECENTO

*Una passeggiata tra i ricordi*

## VISITE GUIDATE
## nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all’aperto ma è un grande libro dei ricordi di un’intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l’avvento e le trasformazioni del cinema, del teatro e dello spettacolo con la galleria di voci e volti che li hanno vissuto da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

### Info:

Sulla base degli itinerari culturali tematici Ama organizza e svolge, nel corso dell’anno, visite guidate gratuite condotte da Guide specializzate. Scopri di più, sui calendari di visite guidate gratuite organizzate da AMA, su cimitericapitolini.it.

VISITE GUIDATE ORGANIZZATE IN AUTONOMIA

Le associazioni e i gruppi organizzati interessati a svolgere in autonomia visite guidate all’interno del Verano o degli altri cimiteri capitolini devono presentare ad AMA Cimiteri Capitolini una apposita richiesta ed inviarla a: protocollosfc@amaroma.it.

Scopri di più sulla WEB APP:
visite.cimitericapitolini.it
- Mappe e brochure degli itinerari
- Approfondimenti biografici e fotogallery

Seguici su:
canale youtube:
AMA. La cultura al Verano

© AMA SpA 2025

non disperdere nell’ambiente

stampato su carta riciclata

NOVECENTO

# V

*Una passeggiata tra i ricordi*

# NOVECENTO

## Le passioni di donne e uomini del “secolo breve”

ama
Cimiteri Capitolini

NOVECENTO
NOVECENTO

# NOVECENTO
## Le passioni di donne e uomini del "secolo breve"

| | |
|---|---|
| 1. Bruno Buozzi | *Vecchio Reparto, Famedio, riquadro 5* |
| 2. Sepolcreto dei Caduti nella lotta alla Liberazione | *Vecchio Reparto, Famedio, riquadro 5* |
| 3. Teresa Gullace Talotta | *Sepolcreto dei Caduti nella lotta alla Liberazione, Vecchio Reparto, Famedio, riquadro 5* |
| 4. Mausoleo dei Martiri Fascisti - Ines Donati (Ricordo) | *Vecchio Reparto, riquadro 12* |
| 5. Errico Maletesta | *Vecchio Reparto, riquadro 30, tomba n.20* |
| 6. Giovanni Amendola (Ricordo) | *Ex Evangelici, riquadro 92* |
| 7. Amerigo Dumini | *Nuovo Reparto, riquadro 73, cappella A, III piano, II fila* |
| 8. Claretta Petacci | *Ex Evangelici, riquadro 89* |
| 9. Carlo e Nello Rosselli (Ricordo) | *Israelitico, riquadro 23* |
| 10. Monumento agli Ebrei deportati | *Israelitico, prospetto esterno, Tempio israelitico* |
| 11. Leone Ginzburg | *Israelitico, fronte riquadro 10 bis, III blocco, III fila* |
| 12. Camilla Ravera | *Nuovo Reparto, riquadro 8 bis* |
| 13. Monumento alle vittime dei bombardamenti Aerei di Roma | *Zona Militare, riquadro 109* |
| 14. Ugo Forno | *Nuovo Reparto, Scaglione R, fila 3, loculo n. 57* |
| 15. Giuseppe Bottai | *Arciconfraternita III, Arca* |
| 16. Massimiliano Bontempelli | *Ampliamento, riquadro 144* |
| 17. Walter Audisio | *Ampliamento, riquadro 142* |