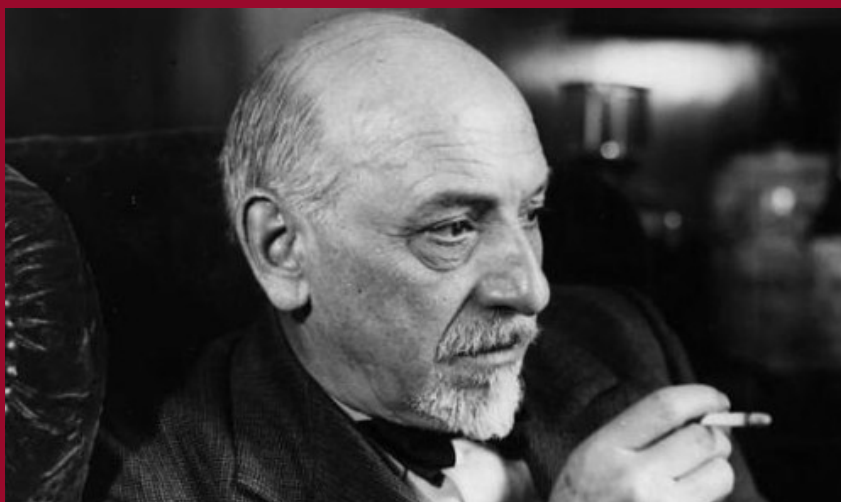




Cimitero Monumentale del Verano

Le ceneri, le voci, il teatro di Luigi Pirandello

31 ottobre 2026
ore 9.30 e ore 12.00

Nel 90° anniversario della morte di **Luigi Pirandello** (1936-2026), l'itinerario dedicato al Teatro Italiano si trasforma e si arricchisce di una performance su brani di opere del drammaturgo. All'interno del **Tempietto Egizio**, dove venne cremato e dove sono state conservate le sue ceneri per più di un decennio, si assisterà ad una *mis-en-espace* in cui dalle parole di Camilleri che racconta l'incredibile viaggio delle ceneri verso la casa di Pirandello si passa al famoso esilarante testo **La Patente** e alla celebre battuta di Vitangelo Moscarda, tratta dall'incipit di **Uno, nessuno e centomila**, romanzo di cui ricorre quest'anno il centenario della pubblicazione (1926-2026).

Il Percorso

(Durata 2 ore)

Il percorso di visita dall'**Ingresso monumentale** al Tempietto Egizio renderà omaggio a personaggi dello spettacolo e compagni di viaggio di Pirandello, a partire da **Silvio D'Amico** che lo avrebbe voluto direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, da lui riformata nel 1936. Ispirato dalla produzione teatrale e dal ruolo dello scrittore Pirandello, D'Amico elevava le figure del drammaturgo e del regista, ponendole al centro della nuova Accademia e della moderna critica teatrale.

L'itinerario dei visitatori-spettatori non mancherà di intrecciare il ricordo di grandi attori e attrici, quali **Regina Bianchi**, **Totò** e **Eduardo de Filippo**, che portarono l'arte di Pirandello dal palcoscenico, al piccolo e grande schermo. Regina Bianchi, dopo innumerevoli repliche del *Berretto a sonagli* e di *Liola*, fu accanto a Massimo Ranieri nella riduzione televisiva di *Liola*, diretta da Maurizio Scaparro. A Totò dobbiamo una memorabile interpretazione cinematografica della maschera di Rosario Chiàrchiaro ne *La Patente*. Pirandello ed Edoardo De Filippo, interprete indimenticabile di Ciampa nel *Berretto a sonagli*, furono legati da reciproca stima e amicizia e scrissero un copione a quattro mani: **L'Abito Nuovo**.

Le letture e le *performance* sono curate dall'attrice-regista Sabina Barzilai, coadiuvata da Daniela Balsamo e Francesco Tibaldi.

INFO E PRENOTAZIONI

La partecipazione è **gratuita** con **prenotazione obbligatoria** fino ad esaurimento posti.

Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Verano, in **piazzale del Verano, 1**.

Segreteria Organizzativa. Contatti:

email cultura.cimitericapitolini@amaroma.it

Tel. 328 7561996 dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00. Sabato e festivi 9.00-13.00

Programma integrale e modalità di partecipazione su cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura

L'evento è prenotabile a partire dal **lunedì antecedente** l'evento stesso.



Le ceneri, le voci, il teatro di Luigi Pirandello

