



Rome Art Week & Verano

2026
17 - 25 ottobre

Per la prima volta il Verano partecipa alla Rome Art Week (XVI edizione) ospitando alcuni progetti elaborati da artisti contemporanei. Il Cimitero Monumentale di Roma Capitale, con le sue pregevoli e numerose testimonianze dell'arte del passato, sperimenta e si apre ad interventi artistici nuovi che riflettono su temi in linea con le peculiarità del luogo.

Opere e Autori

Pesi Leggeri di **Alberto Timossi** (Napoli, 1965. Scultore, insegna presso il Liceo Artistico G. C. Argan. Vive e lavora a Roma) - **Pincetto, Piazzale Circolare**

Quattro sculture tratte dal ciclo omonimo dell'autore (2022 – in corso), posizionate in prossimità della tomba dell'artista Fabio Mauri (Roma, 1926 - 2009), come gesto di omaggio e continuità. Forex modellati a caldo e smaltati in rosso su cui poggiano alcuni materiali (terra, pietre, terracotta, cemento) che rinviano alla presenza umana nel tempo e al suo ingegno produttivo lungo il ciclo della storia.

Mutter-Tod / Metamorphosen e **Ciclo eterno** di **Susanne Kessler** (Wuppertal, 1955. Artista multidisciplinare, vive e lavora tra Berlino, Londra e Roma) - **Sala Mater Admirabilis** e **Riquadro 5 del Vecchio Reparto**

Sette disegni, esposti qui per la prima volta, di due serie ispirate all'artista dal fine vitae della madre. Le forme umane, presenti nel primo ciclo, si deformano diventando quasi astratte: simili a sagome naturali e ancestrali. Mutando nel post-mortem, le sembianze della madre si collegano idealmente all'installazione in bronzo ubicata nel prato antistante: una linea fluviale, simbolo dell'eterno flusso vitale.

Mortis Humana Via di **Enrico Pulsoni** (Avezzano, 1956. Architetto e scenografo. Vive e lavora a Roma) **Quadriportico, Cappella di Santa Maria della Misericordia**

Riproduzione in pvc dell'installazione omonima concepita dall'artista nel 2023, su scala maggiore e con materiali diversi, come legno e terracotta. Fissata a terra, all'ingresso del luogo di culto cristiano tuttora attivo al centro del Cimitero, l'opera invita il pubblico a rispecchiarsi nei "volti travolti" del dramma della Passione, accomunando le vite del singolo a quelle di tutti gli umani.

Quando incontrarli

Nel corso delle visite guidate su **Architetti e Urbanisti** del **17 ottobre** (ore 10.30), **Mosaici, vetrate, arti decorative** del **18 ottobre** (ore 12.00) e **Pittura e Scultura** del **24 ottobre** (ore 12.00) interverrà uno degli artisti per illustrare 'dal vivo' la propria opera posizionata lungo l'itinerario.

Sabato **17 ottobre** alle **12.30**, alla presentazione dell'iniziativa presso la **Sala Mater Admirabilis**, parteciperanno tutti e tre gli artisti.

Le opere resteranno al Verano fino a **domenica 25 ottobre**.

Durante la Rome Art Week (19-25 ottobre) sarà possibile vedere le opere anche nei giorni feriali, su appuntamento, scrivendo con congruo anticipo una email per essere accompagnati.

INFO E PRENOTAZIONI

La partecipazione è **gratuita** con **prenotazione obbligatoria** fino ad esaurimento posti.

Il **Punto di incontro** è presso l'Ingresso Monumentale del Verano, in **piazzale del Verano, 1**.

Segreteria Organizzativa. Contatti:

email cultura.cimitericapitolini@amaroma.it

Tel. 328 7561996 dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e 14.00-18.00. Sabato e festivi 9.00-13.00.

Programma integrale e modalità di partecipazione su cimitericapitolini.it/eventi-e-cultura

L'evento è **prenotabile a partire dal lunedì antecedente** l'evento stesso.



