

## LA CITTÀ DEL VERANO

### Tre generazioni di architetti e urbanisti

Il percorso è dedicato alla scoperta della struttura urbanistica ed architettonica del Cimitero Monumentale del Verano.

Il suo nucleo storico è infatti un'opera composita, frutto di tre generazioni di architetti e ingegneri, che hanno lasciato segni più o meno significativi, organici o isolati, o in funzione del contributo alla realizzazione del singolo manufatto o del tessuto urbanistico.

La prima generazione di artisti ha intrecciato le vicende della progettazione e delle prime fasi costruttive del Cimitero: dalla famosa ordinanza del 19 luglio 1809, che estese agli Stati Romani l'editto napoleonico relativo all'obbligo di inumare i cadaveri fuori dai centri abitati; dai progetti di Giuseppe Valadier; fino ai lavori intrapresi nel 1859 su progetto di Virginio Vespignani.

La seconda generazione fu attiva negli anni dell'Unità d'Italia ed è costituita dagli architetti di Roma Capitale, quali Gaetano Koch e Giuseppe Sacconi, artefice il primo degli interventi urbanistici più qualificanti (Piazza Vittorio, Piazza Esedra, Palazzo della Banca d'Italia) autore, il secondo, dell'Altare della Patria.

A questa generazione, che diede l'impronta più significativa per la realizzazione delle principali cappelle del Pincetto, appartiene anche Corrado Cianferoni, attivo negli interventi urbanistici di ampliamento del nucleo originario del cimitero e autore di numerose tombe con raffinate decorazioni in stile floreale. La terza generazione, che realizzò il concetto di modernità degli anni venti, è rappresentata tra gli altri dalle figure di Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini.

I confronti interni all'opera di ogni artista rivelano l'importanza e l'intensità di una fonte di ispirazione qual è la riflessione sulla morte.



## Una passeggiata tra i ricordi VISITE GUIDATE nel Cimitero Monumentale del Verano

Il Cimitero Monumentale del Verano non è soltanto uno straordinario museo all'aperto ma è un grande libro dei ricordi di un'intera comunità. Attraverso questi ricordi è possibile tessere una rete di storie, in cui ogni nodo della trama rappresenta lo snodo di un percorso e di un racconto. Le vicende di singoli uomini e donne ricompongono sul piano delle vite vissute gli eventi, dal Risorgimento al Novecento; le trasformazioni sociali e culturali del ruolo della donna; lo sviluppo degli stili letterari, artistici e architettonici degli ultimi due secoli; l'avvento e le trasformazioni del cinema con la galleria di voci e volti che l'hanno vissuto da protagonisti. Sono i ricordi dei romani e di una Roma in continuo cambiamento, eppure immutabile nella memoria collettiva.

### Info:

Le *Passeggiate tra i ricordi* sono visite gratuite, della durata media di 2 ore, condotte da guide specializzate.

Sono audio-assistite con microfoni e cuffie. Si svolgono secondo 9 differenti itinerari culturali.

Ogni visita è strutturata per accogliere un gruppo di massimo 30 persone. Durante il periodo della Commemorazione dei Defunti si svolgono in 3 turni: ore 10.00, 12.00 e 15.00 senza prenotazione.

Durante l'anno, nei giorni programmati, è obbligatoria la prenotazione.

Il programma con gli itinerari e il calendario delle visite guidate è consultabile sul sito [www.cimitericapitolini.it](http://www.cimitericapitolini.it)

### Informazioni - Accrediti e Prenotazioni

#### Call Center

Tel. 06 49236331/2/3/4 - Dal lunedì al sabato: 08.30 - 14.00



## ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici di Roma

Piazzale del Verano, 1

Il Centro di Documentazione dei Cimiteri Storici è stato inaugurato il 15 luglio 2003 dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale in collaborazione con AMA e Municipio Roma III (attuale Municipio Roma II). Video, fotografie, proiezioni e cataloghi informatizzati costituiscono il materiale di notevole interesse in visione nel Centro per conoscere la storia del Cimitero Monumentale del Verano. Collocato all'ingresso del portico, il Centro è aperto su richiesta e nelle seguenti occasioni: Settimana della Cultura (primavera), Settimana Europea dei Cimiteri Storici (giugno), ricorrenza del bombardamento del 19 luglio 1943 e nel periodo della commemorazione dei defunti.

Per informazioni: 06 49236254 - 06 67106019 - 06 67105951  
[infocimiteristorici@comune.roma.it](mailto:infocimiteristorici@comune.roma.it)

 **ama**  
Cimiteri Capitolini



Una passeggiata tra i ricordi

## LA CITTÀ DEL VERANO

### Tre generazioni di architetti e urbanisti

 **ama**  
Cimiteri Capitolini

 **ROMA CAPITALE**

# LA CITTÀ DEL VERANO

## Tre generazioni di architetti e urbanisti

1. Ingresso Monumentale	
2. Virgino Vespignani	<i>Ingresso Monumentale: portico, lato sinistro</i>
3. Quadriportico	
4. Pietro Bosio	<i>Pincetto Vecchio: riquadro 3</i>
5. Pietro Camporese il Giovane	<i>Pincetto Vecchio: muro di cinta</i>
6. Giulio Magni	<i>Pincetto Vecchio: riquadro 10</i>
7. Piazzale Circolare	
8. Rampa Caracciolo (C. Cianferoni)	
9. Cappella Donati Sacconi (G.B. Giovenale)	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 68</i>
10. Cappella Barbavara (C. Cianferoni)	<i>Piazzale Circolare: riquadro 4</i>
11. Serbatoio dell'Acqua Marcia (G. Ersoch)	<i>Piazzale Circolare</i>
12. Cappella Riccini Margarucci (A. Leonori)	<i>Piazzale Circolare: riquadro 2</i>
13. Antonio Sarti	<i>Pincetto Vecchio: riquadro 43</i>
14. Cappella Del Drago (G. Koch)	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 85</i>
15. Cappella Koch (G. Koch)	<i>Pincetto Nuovo: riquadro 86</i>
16. Viale delle Cappelle	
17. Cappella Borrelli (G.B. Giovenale)	<i>Altopiano Pincetto: riquadri 59 e 60</i>
18. Cappella Di Rudinì (E. Basile)	<i>Altopiano Pincetto: riquadro 58</i>
19. Cappella Bazzani (C. Bazzani)	<i>Altopiano Pincetto: riquadro 57</i>
20. Cappella Macchi (V. Fasolo)	<i>Altopiano Pincetto: riquadro 57</i>
21. Cappella Acanfora (M. Piacentini)	<i>Altopiano Pincetto: riquadro 55</i>
22. Armando Brasini	<i>Rampa Caracciolo: portico</i>
23. Cappella Piacentini (Pio Piacentini)	<i>Rupe Caracciolo: arcata 22</i>
24. Andrea Busiri Vici	<i>Vecchio Reparto: riquadro 3</i>

